

**Конкурс сценариев школьного праздника День Культуры
среди педагогов-организаторов, классных руководителей и библиотекарей
Тема: «Мир через Культуру»
Санкт-Петербург, 2015 г.**

Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования при поддержке Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга и Международной Лиги защиты Культуры.

Работа выполнена:

Гавриленко Любовь Зигардовна – учитель русского языка и литературы
Николаева Ирина Ивановна – учитель русского языка и литературы

Наименование учреждения

ГБОУ школа №555 «Белогорье» с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга

Номинация Конкурса: «Человек, будь человечнее!»

Возрастная категория: 4-ые классы и как организаторы 10-ые классы

Форма мероприятия: Открытое внеклассное мероприятие

Название мероприятия: «Читая, познаем мир. Литературный глобус»

От авторов сценария

Каждый год 15 апреля в рамках международного Дня Культуры мы организуем большой праздник в нашем комплексе. В этом году решили проводить совместные мероприятия, объединив учащихся разных возрастов. Так получилась наша группа: два десятых класса и три четвертых.

Данному мероприятию предшествовала большая подготовка. Так как мой класс работает над проектом «Читая, познаем МИР! Литературный глобус», мы и связали эту работу с этим внеклассным мероприятием. Решили связать цитаты номинаций сочинений с сайта «День Культуры» со сказками Х.К.Андерсена. Таким образом, у нас получились следующие направления:

4в работал со сказкой «Снежная королева» и с цитатой «Человек, будь человечнее»

4а – со сказкой «Стойкий оловянный солдатик» и с цитатой «Сердечность – кратчайший путь к человечности»

4б – сказка «Свинопас» и цитата «Преобразится мир под знаком Красоты»

Ребята рисовали иллюстрации к сказкам, писали синквейны, весь этот материал был собран старшеклассниками, обработан и использован в презентации для открытого материала.

Группа учащихся 10 «А» готовила видеоролик и композицию по произведениям классиков.

Так же старшеклассники заготовили для открытого мероприятия раздаточный материал: макеты сцены и различный материал для поделок.

Сценарий открытого внеклассного мероприятия «Читая, познаем мир. Литературный глобус»

(Звучит музыка и начинается видеоролик. На сцене появляются учащиеся 10 «А» класса с книгами в руках, они ходят и читают, когда музыка останавливается и на экране появляется портрет писателя, ученик читает цитату из произведения и связывает ее с нашей жизнью своим выводом).

1. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого воображают, что узнали человека.

(Ну, точно как мои родители...)

2. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Люди, как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота. Ну, легкомысленны... ну, что ж... обыкновенные люди... в общем, напоминают прежних...

(Разве не про наше время?)

3. Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени»

Вот люди! все они таковы: знают заранее все дурные стороны поступка, помогают, советуют, даже одобряют его, видя невозможность другого средства, – а потом умывают руки и отворачиваются с негодованием от того, кто имел смелость взять на себя всю тягость ответственности. Все они таковы, даже самые добрые, самые умные!..

(Помните об этом!)

4. Лев Николаевич Толстой.

Война есть убийство. И сколько бы людей ни собралось вместе, чтобы совершить убийство, и как бы они себя ни называли, убийство все равно самый худший грех в мире.

(Война – это ужас! Об этом надо помнить!)

5. Николай Васильевич Гоголь «Петербургские повести»: «Невский проспект»

Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блещит эта улица – красавица нашей столицы!

Кому же он не приятен? Едва только взойдешь на Невский проспект, как уже пахнет одним гуляньем. Хотя бы имел какое-нибудь нужное, необходимое дело, но, взошедши на него, верно, позабудешь о всяком деле. Здесь единственное место, где показываются люди не по необходимости, куда не загнала их надобность и меркантильный интерес, объемлющий весь Петербург. Всемогущий Невский проспект!

(Мой любимый Невский проспект!)

6. Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума»

А судьи кто?

Где, укажите нам, отечества отцы,
Которых мы должны принять за образцы?

Не эти ли, грабительством богаты?

Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

Великолепные соорудя палаты,

Где разливаются в пирах и мотовстве?

(Не про наше ли время?)

7. Александр Александрович Блок

В большинстве случаев люди живут настоящим, то есть ничем не живут, а так – существуют. Жить можно только будущим.

(Задумайтесь!)

8. Антон Павлович Чехов, «Вишневый сад»

И что ж тут скрывать или молчать, я люблю его, это ясно. Люблю, люблю... Это камень на моей шее, я иду с ним на дно, но я люблю этот камень и жить без него не могу.

(Прямо про нашу школьную любовь...)

9. Николай Константинович Рерих. «Знамя Мира»

Мы понимаем, насколько несказуемо трудны пути Культуры, но тем заботливее мы должны охранять доступы, к ней ведущие. Наша неотложная обязанность создавать для молодого поколения традиции Культуры. Там, где Культура, там и Мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем.

(Идеи Н.К.Рериха всегда актуальны!)

10. Федор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание»

Постарайтесь читать умные и серьезные книги, а жизнь сделает все остальное.

(Мы следуем этому правилу. А вы?)

11. На сцену выходят три ученицы четвертого класса.

А сказки??? Они ведь очень многому учат нас!

И дети читают свои синквейны:

1. Человек

Сильный, умный
Пытается, ошибается, стремится
Желания властвуют над ним
Живой!

2. Красота

Душевная, внутренняя
Правит, восхищает, спасает
Красота должна быть в человеке
Душевность.

3. Сочувствие

Искреннее, взаимное
Переживает, помогает, спасает
Качество души человека
Сострадание.

Ведущий: Ну что ж, давайте же отправимся в гости к сказкам Г.Х. Андерсена и докажем, что они нам помогают решать очень важные вопросы. У вас на столах в конвертах задания:

1. Создать из подручного материала эпизод из сказки.

2. Представить его.

Дети в командах (8-9 учащихся четвертого и три старшеклассника) создают эпизоды из сказок. Работают 20 минут.

Затем начинается представление эпизодов. (15 минут)

Сопровождается представление эпизодов презентацией с рисунками учащихся по сказкам. (готовили уч-ся 10 «Б»)

Ученица 10 «Б» читает стихотворение М. Озолини.

В конце мероприятия все вместе исполняют танец.

Мероприятие получилось интересным и полезным .

Вот что пишут учащиеся 10 «А»:

«Вчера мы проводили мероприятие с четвертыми классами. Честно говоря, мне понравилось. Дети все очень активные, их не надо заставлять, они заинтересованы и очень добрые. Это довольно интересно: работать с детьми!» Лебедева Наташа.

«Я считаю, что такие мероприятия очень полезны. Дети учатся слушать и работать в команде, а также могут проявить свое воображение. Очень интересные получились сцены из сказок!

А мы, в свою очередь, учимся держаться на сцене и ,можно сказать, «командовать» детьми, направлять их. Так же мне понравилось то, как все дружно танцевали наш танец, все зарядились позитивом!» Бакастова Женя.

«Не знаю, как остальным, а мне понравилось. Особенно, если учитывать, что видео создавал, монтировал, делал сам. Непередаваемое ощущение, когда люди смотрят на экран, а там видео, которое сделал ты!

Дети в нашей группе были хорошие, с усердием делали то, что мы говорили, предлагали свои идеи. В общем, повторюсь, мне очень понравилось данное мероприятие». Хилобок Никита

А вот отзывы учащихся 4 «В»:

«С самого начала дня, когда директор на линейке рассказывала нам о Дне Культуры, я поняла, как важно быть культурным человеком. Весь день я старалась быть культурной и у меня получилось!

Мероприятие, которое было посвящено Г.Х.Андерсену, помогло мне понять, какой большой труд я и мои друзья внесли в этот проект. Все началось с того, как мы слушали аудиозапись сказки «Снежная королева», а потом читали эту сказку, рисовали к ней рисунки, писали синквейны и в конце концов сделали, по моему мнению, прекрасный эпизод! Показали и презентовали его на сцене! Было интересно работать с десятиклассниками. День прошел отлично!» Щипцова Настя.

«Сначала мы с ребятами обсудили сюжет, по которому будем создавать выбранный сюжет. Потом началась активная творческая работа всей нашей группы, каждый хотел внести свой вклад в создаваемый проект. Когда проект был готов, мы представили его на сцене актового зала. Все ребята очень старались, переживали и болели за наш сюжет. Старшеклассники очень помогали, старались. Мне очень понравилось, как в нашей школе мы отметили День Культуры. День прошел творчески и активно!» Косенкова Анна.

Список использованной литературы :

1. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
2. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»
3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
4. Лев Николаевич Толстой.
5. Цитаты из «петербургской повести» Н.В. Гоголя «Невский проспект», 1835
6. Цитаты из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», 1822-1824
7. Александр Александрович Блок. Письма.
8. Антон Павлович Чехов, «Вишневый сад»
9. Николай Константинович Рерих. «Знамя Мира»
10. Федор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание»