

**Конкурс сценариев школьного праздника День Культуры
среди педагогов-организаторов, классных руководителей и библиотекарей
Тема: «Мир через Культуру»
Санкт-Петербург, 2015 г.**

Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования при поддержке Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга и Международной Лиги защиты Культуры.

Работу выполнили:

Сibaкина Светлана Валентиновна – зам. директора по воспитательной работе
Карпова Татьяна Александровна – учитель русского языка и литературы
Сibaкина Ольга Алексеевна – педагог-организатор

Наименование учреждения:

ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Номинация Конкурса: «Мир через Культуру»

Возрастная категория: 5-8 классы

Форма мероприятия: Праздник

Название мероприятия: «Мир через Культуру»

**Сценарий праздника для учащихся 5-6 классов
«Мир через Культуру»**

Цель мероприятия: прививать детям бережное отношение к духовному наследию через культуру

Задачи:

1. познакомить учащихся с символикой и основной идеей Дня Культуры;
2. использовать литературный, поэтический и музыкальный материал по данной теме;
3. прививать любовь к культурному и духовному богатству нашего города и страны;
4. формировать ответственность за сохранение и защиту памятников культуры.

Оборудование и атрибуты:

1. Компьютерная презентация;
2. Звуковое оформление;
3. Костюмы.

Ход праздника:

Ученики читают стихотворение

Русская культура

Русская культура – это наша детская
С трепетной лампадой, с мамой дорогой –
Русская культура – это молодецкая
Тройка с колокольчиком, с расписной дугой!..
Русская культура – это сказки нянины –
Песни колыбельные, грустные до слез –
Русская культура – это разрумяненный
В рукавицах-варежках дедушка-мороз...
Русская культура – это дали Невского

В серо-белом сумраке северных ночей –
Это – радость Пушкина, горечь Достоевского
И стихов Жуковского радостный ручей.
Русская культура – это кисть Маковского,
Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль –
Терема и церковки, звон Кремля Московского,
Музыки Чайковского сладкая печаль.
Русская культура – это то, чем славится
Со времен Владимира наш народ большой:
Это наша женщина, русская красавица –
Это наша девушка с чистою душой!..
Русская культура – это сердце с Богом
С вечными надеждами, с замками во сне –
Русская культура – это очень многое,
Что не обретаётся ни в одной стране.
(Е. Вадимов)

Ведущий (педагог)

Сегодня очень важный день для людей во всем мире. 15 апреля считается всемирным Днем Культуры и охраны художественных и научных учреждений и исторических памятников. 80 лет назад был подписан знаменитый Пакт, который призывал всех людей на земле сохранять мир через культуру. Мне бы хотелось сегодня вспомнить слова Николая Константиновича Рериха, выдающегося художника и общественного деятеля. Его слова звучат удивительно современно. Вот что он говорил: «Охранив, подобно Красному Кресту, все творческие ценности человечества особым знаменем, мы вытесним этим порядком и самое понятие войны. Если весь мир покроется знаменем охранения сокровищ истинной культуры, то и воевать, и враждовать будет некому». Перед вами знамя Рериха. Давайте вспомним его символическое значение.

(ответы детей)

Это знамя стало символом Культуры во многих странах мира. Значение культуры как важнейшей ценности человечества подчеркнули российские космонавты. Это знамя побывало в открытом космосе, откуда наша планета кажется маленькой, хрупкой и беззащитной. Сегодня к нам на праздник Культуры пришли две Музы – это Муза искусства и Муза литературы. Они озарят вас вдохновением и помогут раскрыть ваши таланты.

Муза литературы:

Прекрасен стих, подобна розе проза,
Драматургия, музыка, кино.
Конфликтов, войн опасные угрозы
есть и сегодня, были и давно.
Прозрение, озарение, вдохновение,
Все не могу здесь перечислить я.
Но пусть воспримет ваше поколение
Особый, высший кодекс бытия.

Муза искусства:

Музеи, театры, выставки, картины
Прыжок воздушный хрупкой балерины
и кисть художника, и скульптора творенье
все это к красоте великое стремленье
Бог Аполлон всех муз вокруг себя собрал
и закружил искусства карнавал
ведь мир творений – он высок и чист
к нему стремится каждый гимназист.

Ведущий:

Культура человека сокрыта в тайных уголках его души. Умение замечать красоту, быть чуткими и внимательными к людям учат поэтические строки Николая Заболоцкого.

Ученики читают стихотворение

О красоте человеческих лиц

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закреты решетками, словно темница.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

Какие прекрасные метафоры – дыханье весеннего дня! Таким дыханьем проникнута песня, которую исполняет для нас хоровая студия гимназии «Пилигрим»

Хор исполняет песню

Ведущий

К сожалению, мир устроен так, что человеческих усилий не всегда хватает, чтобы уберечь его от войн и разрушений. В майские дни на улицах нашего города торжественно пройдут ветераны. Улыбки и цветы, первая майская зелень и горящие на солнце ордена – все это вызывает глубокое чувство гордости, но воспоминания о потерях и разрушениях вызывают горечь и боль....

Стихотворение Нелли Вахрушевой прочитают для вас ученики нашей гимназии.

Разрушенный город

В разрушенном городе птицы не кружат,
Не вьют своих гнёзд, песен здесь не поют,
Лишь грустная осень блуждает по лужам,
Но вряд ли отыщет она здесь приют.
Разрушены здания и магазины,
Безлюдно на улицах, нет ни души,
Здесь транспорт не ходит, разбиты машины,
Никто никуда ни зачем не спешит.
Висят провода, переломаны ветки,
Всё вымерло будто, звенит тишина,
Но слышатся звуки ударов не редко,
Орудий хлопки, или звон от стекла.
А время, как будто бы остановилось,
И жизнь замерла, прекратился отсчёт,
Был город, в руины здесь всё превратилось,
Здесь больше никто и нигде не живёт...

Ведущий

И еще несколько строк о войне. К 100-летию юбилею поэта К. М. Симонова.

Напоминает море

Напоминает море – море.
Напоминают горы – горы.
Напоминает горе – горе;
Одно – другое.
Чужого горя не бывает,
Кто это подтвердить боится, –
Наверно, или убивает,
Или готовится в убийцы...

Ведущий

Ценой нечеловеческих усилий город был восстановлен, сохранены многие культурные ценности. Наше любимое Царское Село процветает и преобразуется.

Стихотворение Владимира Лифшица «Царскосельская статуя» читает для нас ученик 6 класса Кориненко Даниил

Царскосельская статуя

«Урну с водой уронив, об утес её дева разбила...»
Косоприцельным огнем бил из дворца пулемет,
Мы, отступая последними, в пушкинском парке
Деву, под звяканье пуль, в землю успели зарыть.
Время настанет – придем. И молча под липой столетней
Десять саперных лопат в рыхлую землю вонзим...
«Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой»,
Льется, смывая следы крови, костров и копыт.

Ведущий

Про еще один дорогой нашему сердцу памятник стихотворение Всеволода Рождественского прочитают ученики 6 Б класса.

«Памятник юноше Пушкину»

Распахнув сюртук свой, на рассвете
Он вдыхал все запахи земли.
Перед ним играли наши дети,
Липы торжествующе цвели...
Вот таким с собою унесли мы
И хранили в фронтовой семье
Образ нам родной, неповторимый, –
Юношу на бронзовой скамье.
И когда в дыму врага, в неволе
Задыхался мирный городок,
Ни один боец без тайной боли
Вспомнить об оставшемся не мог.
Где теперь он? Что в плену с ним случилось?
Может быть, распилен на куски?
Увезен?.. И не глухая жалость –
Злоба нам сжимала кулаки.
Пробил час наш. Мы пришли с боями.
Смял врага неудержимый вал.
В парке нас, где бушевало пламя,
Встретил опустевший пьедестал.

Но легенд светлей иные были!
Словно клад бесценный в глубь земли,
Руки друга памятник зарыли
И от поруганья сберегли.

.....
Мы копали бережно, не скоро,
Только грудь вздымалась горячо.
Вот он! Под лопатую сапера
Показалось смуглое плечо.
Голова с веселыми кудрями,
Светлый лоб – и по сердцам людским,
Словно солнце, пробежало пламя,
Пушкин встал – и жив и невредим

Ведущий

К сожаленью и сейчас в мирное время существует такое позорное и отвратительное явление как вандализм. Нередко этими разрушителями являются такие же школьники как вы. Только любовь к людям, к историческому наследию рождает такие понятия как любовь к Родине и глубокое чувство патриотизма. Стихотворение Марианны Озолини «Берегите Россию» читают ученики 6 В класса.

Берегите Россию

В русском сердце есть тайный такой уголок,
Где любви негасимый горит огонёк...
В этом пламени – наша с Россией связь,
Пуповина, что временем не рвалась...
Беды делим с Россией и ночью, и днём
И сердечным её окружаем щитом.
Счастья нам не видать без любимой земли,
Где цветы поколений веками цвели.
С нею крест мы несём – тяжелей его нет...
В обновленье России оставляем свой след,
В зове предков пророческий слышим завет:
«Берегите Россию! В ней – Спасенье и Свет!»

Ведущий

Дорогие ребята! Вам выпало счастье жить под мирным небом, в прекрасном городе. И только от вас зависит его будущее. Учащиеся нашей гимназии к Международному Дню Культуры провели различные полезные акции на благо нашего города. Это – акция «Связь поколений», «Граффити – искусство или вандализм?», «Братья наши меньшие», «Чистый город».

Представление акций

Свои мысли о прекрасном и необходимости стремления к нему вы выразили в своих творческих работах.

Дети-победители (Сбеглова Алевтина, Порицкая Наталья, Ковтанюк Екатерина) конкурса сочинений «Человек! Будь человечней!» читают отрывки своих произведений

Мы часто говорим, что зло ужасно,
О том, что честный путь всегда верней,
Поступки осуждая громогласно,
И верим, что добро всего сильней.
Так почему же в мире столько зла?
Откуда все пороки появились?
Сердечность волновала нас всегда,

Сейчас все, к сожалению, смирились.
Мы сами не заметили того,
Как в море лжи и лести стало душно.
Друг друга ненавидя от того,
Что ничему не рады простодушно.
Так почему же мы не можем быть добрей?
Чтоб человечность ненависть сменила,
А доброта несчастий всех сильней
Путь к сердцу навсегда для нас открыла.
Так пусть росточек доброты
Сквозь души чѣрствые пробьѣтся,
И отражением мечты
В сердца людей теплом вернется!
Сбеглова Алевтина

Отрывок сочинения

«Говоря об этом, мне хочется процитировать одного известного древнего поэта, философа и математика, Омара Хайяма, знаменитого своими четверостишиями «рубайи». Одно из таких посвящено красоте и наиболее полно и точно отражает всю суть того, что я вкладываю в это понятие и хочу, чтобы вкладывали другие люди:

*«Красивым быть – не значит им родиться,
Ведь красоте мы можем научиться.
Когда красив душою человек –
Какая внешность может с ней сравниться?»*

По-моему, к этим словам просто нечего добавить, уж слишком они точны и выразительны. Я думаю, внутреннюю и внешнюю красоту можно сравнить с цветами – только первые цвели бы в саду, а вторые – увядали в вазе. Да, внешняя красота недолговечна, она ускользает сквозь пальцы, а внутренняя вечна, и потому лишь она способна изменить мир – то, что само меняется, постепенно угасая, не может дать миру столько, сколько дает то, что с каждой минутой становится все полнее, прекраснее, и глубже – думаю, это крайне трудно оспорить; цветы в вазе прекрасны, но сколько они могут ублажать человеческий взор – пару дней, неделю или две? Цветы в саду же завянут очень нескоро, если правильно ухаживать за ними, и на следующий год снова порадуют вас – наверное, последнее несколько ценнее простого наслаждения на ближайшее время».

Ковтанюк Екатерина

Ведущий

Сегодня я предлагаю дать торжественное обещание ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ.

Я, житель Санкт-Петербурга и Царского Села, торжественно обещаю:

Бережно относиться к наследию наших предков

клянемся

Оберегать и сохранять памятники древности

клянемся

Соблюдать и поддерживать чистоту в родном городе

клянемся

Не допускать в своей жизни хулиганства и вандализма по отношению к памятникам культуры, а также бороться с этим явлением.

клянемся

Ребята! Воспитывайте в себе человека с большой буквы, относитесь к людям и ко всему земному с человеческой теплотой и заботой.

Список использованной литературы:

1. «Царское Село в поэзии», Борис Чулков, Николай Якимчук, Фонд русской поэзии, 1999
2. «Муз бессмертная сестра», Борис Чулков, Вологда, 2004
3. Интернет-источник <http://culturaspb.ru/>
4. Интернет-источник <http://forum.roerich.info/showthread.php?t=14789>