

А. Лопатина М. Скребцова

ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ СКАЗОК

уроки нравственности в притчах, легендах
и сказках народов мира

КНИГА I



Серия «Образование и творчество»

А. Лопатина
М. Скребцова

ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ СКАЗОК

Уроки нравственности в притчах,
легендах и сказках народов мира

Том 1

для занятий с детьми и домашнего чтения



Москва
Амрита-Русь
2007

УДК 37.034
ББК 74.100.5
Л 77

А. Лопатина, М. Скребцова
Л 77 ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ СКАЗОК. Уроки нравственности
в притчах, легендах и сказках народов мира. Т. 1. – М.:
«Амрита-Русь», 2007. – 288 с. – (Серия «Образование и твор-
чество»).

ISBN 978-5-9787-0052-7

Эта книга, конечно, в первую очередь предназначена для детей, ведь сказки, несущие волшебство познания и мудрость, всегда завораживают маленьких слушателей. Здесь собраны мудрые сказки, притчи и легенды со всего мира – и русские, и китайские, и индийские, и американские, и народов Севера, и народов Африки... Они учат, они помогают детям разобраться в тех вопросах, которые почему-то не принято откровенно обсуждать в современном обществе – вопросах дружбы, любви к людям, личностных качеств, таких как доброта, ум, мудрость, способность «светить» другим.

Детям бывает нелегко ориентироваться в мире своих переживаний, мыслей и взаимоотношений. Поэтому и появилась эта книга – она призвана открыть детям тайны их внутреннего мира. А без помощи взрослых это ой как сложно. Поэтому авторы предусмотрели диалог детей со взрослыми – после каждой сказки даются вопросы для обсуждения и задания, позволяющие лучше понять и глубже прочувствовать то знание, что несёт в себе данная сказка. Пользуясь этой книгой как методическим пособием можно проводить занятия с детьми в группе, например в домашнем детском саду, или заниматься со своим ребёнком. В любом случае, все получат и пользу, и удовольствие.

УДК 37.034
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9787-0052-7

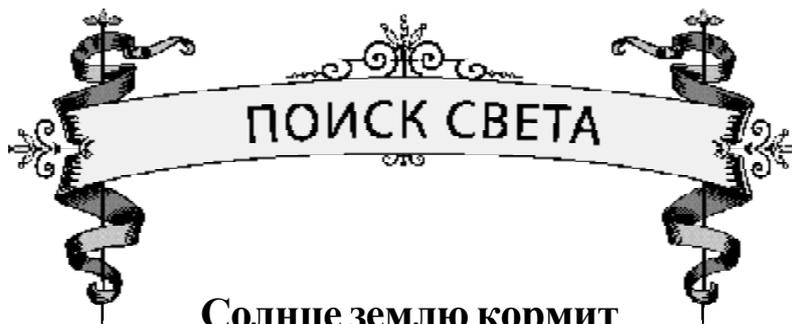
© А. Лопатина, М. Скребцова, 2007

© Амрита-Русь, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

ПОИСК СВЕТА	4
СИЛА ДОБРА.....	41
УМ И МУДРОСТЬ	105
КРАСОТА ЛЮБВИ	155
КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ.....	188
УЗЫ ДРУЖБЫ	232
МУДРЫЕ СОВЕТЫ	277





Солнце землю кормит

Солнце кормит светом землю,
И земля блаженно внемлет
И растит леса, поля,
Впитывает свет земля.

Солнце в души к нам стучится,
Начинают те лучиться,
Словно солнышки, горят,
Всем о свете говорят.



Вопросы и задания для беседы:

- Почему древние люди поклонялись огню?
- Перечисли дары огня людям.
- Представь, что ты описываешь солнце или свет человеку, который никогда его не видел. Расскажи о солнце и свете так, чтобы этот человек понял, что это такое.
- Какие качества называют солнечными?
- О каком человеке говорят, что он словно солнышко?
- Кто в твоей семье как солнышко?



- У народов Севера есть праздник солнца. Представь, что тебя попросили устроить праздник в честь солнца. Как бы ты его устроил?
- Что в своей жизни ты бы назвал светом?
- Какие мысли, слова и дела люди называют светлыми?

ПРИТЧА О СОЛНЦЕ

Восточная притча

У одного ученого спросили: «Солнце так прекрасно и великолепно, но почему мы не всегда ценим его?»

Ученый ответил: «Солнце светит каждый день. Но только зимой, когда оно скрывается за тучами, мы начинаем его ценить».

Вопросы и задания:

- Ты любишь больше солнечные дни или пасмурные?
- Что бы произошло, если бы солнышко обиделось на людей и спряталось надолго.

СВЕТ И ТЕМНОТА

Восточная притча

Однажды Солнце спросило человека:

– Человек, скажи мне, что такое темнота?

– Я знаю одну пещеру, где очень темно. Там живет темнота.

Хочешь, я тебе ее покажу?

Солнце согласилось и пошло за человеком.

Заглянуло Солнце в подвал, осветило его и спросило с удивлением: «А где же темнота?»



Вопросы и задания:

- Почему Солнце не увидело темноты?
- Расскажи, чем свет отличается от темноты.



Письменная работа

Напиши свою притчу о том, что такое свет.



Рисунок

Нарисуй, как солнышко заглянуло в пещеру.

СКАЗАНИЕ О ВОЗВРАЩЕНИИ ОГНЯ

Абхазская легенда

В давние-давние времена, когда земли Абхазии были сплошь покрыты густым лесом, а горы зеленели под лучами жаркого солнца, жили здесь прекрасные, сильные люди. Жили дружно и весело. Природа щедро дарила им плоды и мясо диких зверей. Чистые реки несли этим людям прохладные воды. Словом, беззаботно жили они, ибо им не стоило большого труда добыть себе пищу или найти кров: краем изобилия была тогда Абхазия. И единственное, чем дорожили эти люди, что оберегали пуще глаза своего, – это огонь, который горел уже сотни лет на вершине холма. Люди не давали ему погаснуть, ибо жило среди них поверье: не будет огня – не будет у них счастливой жизни.

Но однажды случилось так, что ливень погасил вечное пламя. Не уберег его нерадивый соплеменник. Люди пришли на холм и с ужасом увидели, что вместо жаркого пламени в священном очаге курился жалкий дымок. И начался тогда среди людей великий плач. Очаг угас навсегда. Тогда встал самый старый



и многоопытный из них и спросил людей, не ведают ли кто секрета добычи огня. Ответом ему было молчание.

– Тогда погибать нам, – промолвил старик. – А не найдется ли среди нас смельчака, который достал бы с неба кусочек раскаленного солнца?

Люди в недоумении поглядывали друг на друга.

– Нет, такого не найти между нами, – шептали они.

Но вдруг толпа зашевелилась, раздалась, и на середину вышел очень красивый юноша.

– Это Амра... Его зовут Амра, – заговорили вокруг. Они хорошо знали Амру. Юноша был воплощением красоты и смелости.

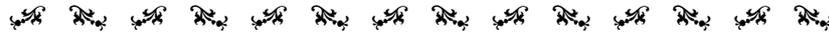
– Я достану кусочек солнца! – сказал он твердо.

– Мы, однажды потерявшие огонь, можем вновь обрести его. Но кусочек солнца? Не слишком ли это много для маленького народа? – спросил старик.

– Нет, нет! – закричали люди. – Возьми, Амра, наши руки в помощь себе, только добудь для нас скорее обещанное.

– Хорошо, – сказал юноша.

Три дня и три ночи народ под руководством Амры делал гигантский лук. Высотой этот лук был в сотни и сотни локтей. А тетиву для него свили из жил тысячи быков. Наконец по истечении третьей ночи люди подняли гигантский лук со стрелюю на вершину самой высокой горы – Эрцаху. А солнце к тому времени уже стояло в зените. Тысячи людей натянули тетиву. Амра тщательно прицелился. И совершилось чудо: стрела угодила прямо в центр солнца. Солнце затрепетало от боли, уронив слезинку. Очень скоро слезинка достигла земли, и жарко вспыхнул тысячелетний лес. Три месяца долины нашей земли были устланы дымом. Огня было много, но исчезли леса, живьем сгорела дичь и обмелели реки.



– Ты вернул нам огонь, но ты лишил нас пищи, – упрекали люди Амру. – Теперь не жить нам безбедно. Уходи от нас, юноша, принесший несчастье.

– Хорошо, – сказал Амра, – я уйду. И пусть печаль, поселившаяся в ваших сердцах, исчезнет вместе со мной.

Сказал так Амра и вмиг превратился в солнечный луч, который заиграл на лице ребенка.

С тех пор обильно растут леса на нашей земле только в предгорьях. Но зато тучна и плодородна земля у подножия гор. Произрастают тут разные плоды, и живется счастливо людям под солнцем, которое по-абхазски зовется Амра.

Вопросы и задания:

- Почему люди испугались, оставшись без огня?
- Почему только одна слезинка солнца устроила на земле пожар?
- Как можно было бы добыть огонь по-другому, чтобы не сжечь землю?
- Почему Амра покинул людей и превратился в золотой солнечный луч?
- Почему солнце заплакало, когда люди пустили в него стрелу?
- Понаблюдай за огненным пламенем. Расскажи, о чем ты думаешь, глядя на огонь.



Письменная работа

Напиши свою легенду о том, как на земле появился огонь.



Рисунок

Нарисуй, как солнце решило послать свои огненные лучи-стрелы на помощь людям.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОГНЯ

Легенда индейцев Северной Америки

Наши отцы рассказывают, что в далекие времена племя ковичан не умело пользоваться огнем. Да и не особенно нуждалось в огне, потому что жило в теплых краях. Мясо ели сырым или сушили на солнце. Но наступили холодные времена, и пришлось строить жилища.

Однажды к стойбищу прилетела птица Горихвостка и сказала:

– Скоро станет еще холоднее, и вам понадобится огонь.

– А что такое огонь?

– Видите крохотное пламя на моем хвосте? Это и есть огонь.

Огонь даст вам горячую пищу и обогреет вигвамы. Завтра я прилечу к вам снова. Пусть в руках каждого будут пучки смолистых веток. Но предупреждаю, огонь достанется только самому терпеливому и выносливому. Я полечу, а вы, не отставая, должны будете бежать за мной. Согласны?

– Согласны! Согласны! – закричали все.

Наутро Горихвостка прилетела снова. Индейцы с нетерпением ждали ее.

– Ну как, заготовили смолистые ветки? – спросила она.

– Заготовили! Заготовили!

– Тогда выслушайте еще одно условие. Огонь получит лишь тот, кто никогда никому не отказывал в помощи, кто во всей своей жизни совершал только добрые дела. Среди вас есть такие?

– Конечно, есть! – поспешили ее заверить.

– Тогда следуйте за мной.

И Горихвостка полетела.

За ней бежали и стар и млад, и женщины, и мужчины. В стойбище остались только самые немощные.



Люди карабкались по скалам, одолевали болота и реки, продирались сквозь лесную чащу. Некоторым такое испытание показалось чрезмерным.

«Зачем нам огонь? – говорили одни. – Обойдемся без огня!» И поворачивали назад.

«Никакой огонь не стоит таких усилий», – говорили другие и тоже поворачивали обратно.

«Слишком многого требует эта маленькая Горихвостка, – говорили третьи. – Не отставать. Быть добрым. Быть выносливым...» И тоже поворачивали в сторону стойбища.

В конце концов вровень с Горихвосткой продолжал бежать только один.

«Это хорошо, что все повернули, – думал он. – Я единственный в стойбище буду хозяином огня».

Наконец, и последний не выдержал.

– Послушай, Горихвостка, – обратился он к птице. – Вот уже целый час я бегу за тобой. Не пора ли дать огонь? Я никогда не делал ничего дурного. Я оказался самым выносливым.

– Все это верно, – отозвалась Горихвостка. – Но огня ты не получишь. Потому что заботаешься только о себе.

Вернулась Горихвостка в покинутое стойбище, подлетела к вигваму, в котором оставалась молодая женщина, не принимавшая участия в состязании, и спросила:

– Почему ты не последовала за своими соплеменниками?

– Я не могла оставить больного отца. Я должна была его кормить и ухаживать за ним.

– А где твои ветки? – спросила птица.

– У меня только одна ветка, я не могла собрать больше. Горихвостка дотронулась до ветки своим жарким хвостом, и яркое пламя осветило жилище.



– Я думаю, – сказала Горихвостка, – тебе можно доверить огонь.

Скоро индейцы вернулись в стойбище и были немало удивлены, увидев возле одного из вигвамов костер.

Молодая женщина щедро поделилась с ними огнем и рассказала, что огонь ей доверила Горихвостка.

Так в далекие времена огонь пришел к племени ковичан.

Вопросы и задания:

- Почему Горихвостка доверила огонь молодой женщине, которая не принимала участие в состязании?
- Перечисли все добрые качества, которые должны иметь люди, достойные огня.
- Расскажи обо всем, что имеют люди благодаря огню.
- О каких людях говорят, что у них огонь в сердце или в глазах?



Письменная работа

Опиши свой волшебный способ добычи огня.



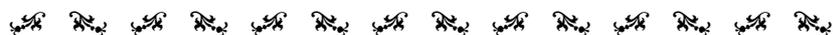
Рисунок

Нарисуй огонь доброты. У этого огня столько языков пламени, сколько добрых качеств есть у тебя и твоих друзей.



Сценка «Хозяин огня»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль хозяина огня; другой – должен убедить его в том, что он достоин принять этот огонь.



АНДРЕЙ ВСЕХ МУДРЕЙ

Белорусская сказка

Жил один пытливым хлопец Андрей. Хотел он все знать. Куда ни глянет, что ни увидит, обо всем улюдей спрашивает, обо всем выведывает. Плынут по небу облака... Откуда они взялись? И куда плывут? Шумит за деревней река... Куда течет? Растет лес... Кто его посадил? Почему у птиц крылья? Всюду вольно летают, а у человека нет крыльев?

Люди отвечали ему, отвечали, да под конец видят, что и сами-то они не знают, что отвечать.

– Ты, Андрей, хочешь быть всех мудрей, – стали люди над ним смеяться. – Да разве ж можно все знать?

Но не верит Андрей, что нельзя всего знать.

– Пойду, – говорит, – к самому солнцу, оно всюду светит, все видит, все знает. Вот и расскажет мне оно, чего я сам не знаю.

Покинул он свою хатку и пошел искать то место, куда солнце на ночлег садится.

Идет он, идет, глядь – сидит у дороги на камне человек и всех спрашивает: «Долго ли мне тут сидеть?»

И Андрей ему тоже не мог ничего ответить. Пошел он дальше. Видит – подпирает человек плечами тын.

– Что это ты, дядька, делаешь? – спрашивает Андрей. – Зачем старый тын подпираешь?

– Не знаю... Может, ты знаешь?

– Кабы знал я, то не искал бы того, кто все знает, – сказал Андрей и пустился дальше.

Прошел немного, видит – человек в мусоре роется.

– Ты зачем это, дядька, мусор разгребаешь?

– Не знаю.

– Ну и я не знаю, – сказал Андрей и двинулся дальше.



Долго ли коротко шел он, зашел в дремучий лес. Целый день шел лесом, а под вечер выбрался на поляну. И тут ему вдруг глаза так и ослепило: такой блеск с поляны засиял. Зажмурил он глаза, видит – поблизости хоромы солнца огнем пылают. Только вошел он в хоромы – ничего от сиянья не видно. Пообвык немного, глядь – сидит в кресле старенькая солнцева мать.

– Ты чего, хлопец, сюда явился? – спрашивает.

Поклонился ей Андрей и говорит:

– Пришел я к солнцу о том да о сем поразведать.

– А о чем же это – о том да о сем?

– Да обо всем, чего я сам не знаю.

– А чего же ты сам не знаешь?

Стал ей Андрей рассказывать.

– Ладно, – говорит она, – погоди немного, вот скоро сын ночевать вернется. А я тем временем подремлю: я за долгий день наморилась.

Вышел Андрей из хором. Развел костер и поужинал. Пить захотелось. Пошел к речке и нагнулся к воде. Вдруг видит – поднимается со дна реки девица, да такая красивая, что и глаз не оторвать. И она тоже на него загляделась.

– Не пей воды из речки, – говорит она, – а то солнце тебя сожжет!

– А мне очень пить хочется.

– Ступай за мной.

Привела его девица к старому дубу, а из-под него бьет родник чистой студеной воды.

Нагнулся Андрей и напился вволю воды родниковой. А тут и солнце начало спускаться с неба в свои хоромы. Надо к нему идти, да не в силах он с девицей расстаться.

– Ты ж смотри, не говори солнцу, что меня здесь видел, – сказала девица, поднялась ввысь и заблестела оттуда ясной звездочкой.



Пошел Андрей в хоромы. А там солнце так печет, что стены хором потрескивают. Но Андрею хоть бы что – напился он родниковой воды, и не может солнце его спалить. Только шапку надвинул на лоб, чтобы глаз не сожгло. Рассказал он солнцу, зачем пришел.

Говорит солнце: «Мне учить тебя нет времени. Но я сделаю так, что ты сам все узнаешь».

Сказало это солнце, собрало все свои лучи в один пучок и блеснуло ему в голову. И вмиг Андрей почувствовал, что стало в его голове ясней и светлей, только слишком горит она, а сердце сделалось вдруг холодным, как лед...

Вышел он из хором. Нехорошо ему стало с холодным сердцем. Вспомнил он про девицу. И так ему захотелось увидеть ее еще раз, что стал он звать ее. И скатилась с небаясная звездочка и обернулась перед ним красивою девицей. Как глянул на нее Андрей, так вмиг и почувствовал, что сердце его стало опять таким же, как было.

Взял он девицу за руку и повел в свои края. И так он был теперь счастлив, что и птицам крылатым уже не завидовал. Подошли они к тому человеку, что мусор разгребал. Посмотрел на него Андрей, и все ему стало ясно.

– Ты, – говорит он человеку, – ищешь в мусоре потерянные копейки и зря только время тратишь. Возьмись-ка лучше за работу – скорей заработаешь те копейки, чем найдешь их.

Послушался его человек, начал работать и нажил добро и деньги.

Идут они дальше, увидели человека, что подпирал плечами тын. Посмотрел на него Андрей и говорит:

– Не подпирай, человек, то, что сгнило, оно все равно завалится. Сделай-ка ты лучше новый тын.



Послушался его человек и поставил новый тын вместо гнилого.

Дошли они до человека, что на камне сидит и не знает, долго ли ему там сидеть. Андрей ему говорит:

– Не будь, человече, таким жадным: дай посидеть на этом камне и другим прохожим.

Снял Андрей человека с камня и сел сам с девицей. А человек побежал довольный домой. Отдохнули они немного и двинулись дальше в те края, где жил Андрей. И теперь не Андрей у людей обо всем спрашивает, а люди у него.

Так стал Андрей всех мудрей.

Вопросы и задания:

- Чем Андрей отличался от других людей?
 - Хочешь ли ты все знать? Любишь ли ты задавать вопросы? Какие вопросы ты задал бы солнцу?
 - Что ты делаешь, когда никто не может ответить на твой вопрос?
 - Представь, что ты разговариваешь с солнцем. Что ты предпримешь, чтобы солнце тебя не ослепило и не обожгло?
 - Перечисли все дела, которые солнце за день делает.
 - Почему сердце Андрея стало холодным, когда он все узнал?
 - Почему к Андрею с неба скатилась звездочка?
 - Почему сердце Андрея снова потеплело, когда он полюбил красивую девушку?
- Как ты думаешь, может ли человек все знать?



Письменная работа

Напиши историю о том, как добрый солнечный лучик помогал людям.



Рисунок

Как ты думаешь, из чего построены солнечные хоромы? Нарисуй солнечные сказочные хоромы.



Сценка «Разговор с солнцем»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль хозяина солнца; другой – должен задать ему три самых важных вопроса. «Солнце» отвечает на эти вопросы.

КУА ФУ ГОНИТСЯ ЗА СОЛНЦЕМ

Китайская притча

В глубокой древности, в северной пустыне высилась высокая гора. На ней, в дремучих лесах, жили огромные гиганты. Предводителя гигантов звали Куа Фу, в его ушах висели две золотые змеи, и в руках он тоже держал двух золотых змей. Так как предводителя гигантов звали Куа Фу, все племя гигантов называли «Народ Куа Фу». Были гиганты добродушные, трудолюбивые и мужественные, и жили они спокойно, никого не обижая.

Однажды наступила жаркая погода, солнце палило, леса обгорели, реки пересохли. Люди страдали от засухи и умирали. Куа Фу очень переживал. Он посмотрел вверх на солнце и сказал родным: «Солнце стало злым! Я обязательно догоню солнце, схвачу его и заставлю подчиниться людям».

Услышав его слова, родичи стали отговаривать его.

Некоторые говорили: «Не делай этого, солнце так далеко от нас, что ты умрешь от усталости прежде, чем его догонишь».

Другие говорили: «Солнце такое горячее, что ты сгоришь».



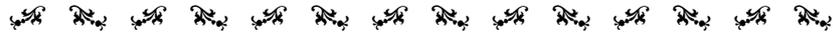
Но Куа Фу решительно ответил: «Я должен спасти жизнь людей».

Куа Фу простился с родными и побежал, как ветер, за солнцем. Солнце на небе быстро движется, но Куа Фу бежал по земле, не отставая от него. Он бежал через горы, перепрыгивал через реки, и земля сотрясалась от грохота его шагов.

Когда Куа Фу устал от бега, он сел передохнуть и вытряс столько пыли из обуви, что получилась большая гора. Когда Куа Фу решил приготовить обед, он поднял три камня, чтобы поставить на них свою кастрюлю. Эти три камня превратились в три высокие рядом стоящие горы, высотой в тысячу метров.

Куа Фу все бежал и бежал за солнцем. Чем ближе был он к солнцу, тем сильнее становилась его вера и отвага. Наконец, Куа Фу догнал солнце в том месте, где оно садилось. Он увидел красный, искрящийся мяч огня, и тысячи золотых лучей осветили его. Куа Фу обрадовался и раскинул руки, чтобы обнять солнце, но оно было такое жгучее, что Куа Фу почувствовал страшную жажду и усталость. Он добежал до берега «Желтой реки» и выпил всю воду «Желтой реки» в один миг. Потом он добежал до берега «реки Уй» и выпил всю воду этой реки. Но он так и не утолил жажду. Куа Фу побежал на север, где были большие озера, которые тянутся на протяжении тысячи ли. В озерах было достаточно воды, чтобы утолить такую огромную жажду. Но Куа Фу не дошел до больших озер. Он умер на полпути от жажды.

Умирая, он с тоской вспомнил своих родных и горько сожалел, что не смог помочь людям. Тогда из последних сил он бросил свой посох на землю. И там, где его посох упал, появился пышный персиковый лес. Этот персиковый лес зеленеет круглый год. Он закрывает прохожих от солнца и утоляет их жажду



свежими персиками. Люди, отдохнув в персиковом лесу, не чувствуют больше усталости, наоборот, у них прибавляются силы и бодрость, чтобы идти дальше и добраться до цели.

Вопросы и задания:

- Почему Куа Фу пожалел людей и решил отправиться к солнцу?
- Почему Куа Фу не удалось обнять солнце?
- Как Куа Фу смог защитить людей от палящего жара солнца?
- Чему Куа Фу научил людей?
- Как люди могут защитить себя от засухи?
- Придумай волшебный способ, как научиться смотреть на солнце и не жмуриться.



Письменная работа

Придумай сказку о человеке, который сумел подружиться с солнцем.



Рисунок

Нарисуй волшебный посох Куа Фу, из которого вырос персиковый лес.

ЗЯТЬ СОЛНЦЕ

Сказка с Раетских Альпов

Когда-то давным-давно жил в долине у высоких гор добрый человек, и было у него четверо детей. Дочка у него была уже на выданье, а сыновья были еще совсем мальчиками.

Подыскал отец для дочери жениха, который был ему по душе: в годах, не вертопрах, нрава тихого, да и хозяин добрый. Дом у него



был большой, просторный, всего вдоволь, в подвалах хранились бочки с вином и зрели круги сыра, на чердаке, издавая соблазнительный запах, висели колбасы и окорока, в конюшне стояли кони, а в коровнике – коровы и овцы.

– В таком доме и хозяйке хорошо будет, – как-то сказал отец жене и дочке. Мать согласно кивнула, а дочь лишь головой покачала.

– Не пойду я за Гашпара. Не нужно мне его добро!

– Может, ты ждешь принца? – рассердился отец.

– Жду, когда возьмет меня в жены князь Солнце! – рассмеялась дочка. – Оно веселое и ласковое – не то, что вечно хмурый Гашпар.

Ведь с ним ни посмеяться, ни повеселиться, только знай работай с утра до ночи. А Солнце уже утром ко мне в окошко заглядывает, куда ни посмотрит, всюду цветы расцветают.

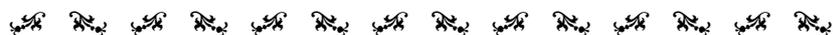
Как-то утром стали искать девушку. По всему дому ищут, никак найти не могут. И тут мать увидела в ее комнате на стене слова, написанные солнечными лучами: «Теперь ваша дочь – моя жена. Это я, князь Солнце, взял ее у вас».

Мать от горя чуть рассудка не лишилась, с той поры она потеряла покой и много слез пролила, оплакивая дочку.

– Не уберегли мы единственную дочку, – горевала она. Шло время. Сыновья подросли и часто спрашивали мать, отчего она такая грустная и все время плачет, ведь вроде бы никто ее не обидел.

– Да как же мне не плакать, если я и знать не знаю, где ваша сестра и жива ли она еще?

– Не печалься, матушка, – сказал как-то старший сын, – пойду я бродить по свету, может, что и узнаю о нашей сестре, а если улыбнется мне счастье, найду ее.



Взял себе юноша лучшего коня, вскочил в седло и отправился туда, где солнце за горы садится. Долго он ехал по дорогам и бездорожью, через горы и долины, часто топором себе и коню путь прокладывая, объезжая крутые горы и глубокие пропасти, и все смотрел, куда вечером солнце садится.

Он уже и счет дням потерял, когда однажды вечером подъехал к высокому замку у подножия гор. Привязал он коня у ворот и огляделся вокруг. Перед замком простиралась зеленая луга, дальше за ними неслись быстрые воды, а позади него вздымались высоченные ледяные вершины.

– Уж не на край ли света я забрел? – испугался юноша. Тут над воротами распахнулось окошко, и выглянула прекрасная женщина:

– Если ты к нам пожаловал, то войди, а коня отведи в конюшню, – распорядилась она. – Скажи, кто ты и зачем сюда явился.

– Ищу я свою сестру, много времени прошло, как взяла ее в жены князь Солнце, но с той поры нет от нее никаких вестей. Матушка наша совсем извелась, днем и ночью слезы льет. Вот я и обещал найти сестру, где бы она ни была.

– Ведь твоя сестра – это я! – обрадовалась княгиня. Выбежала она из замка, обняла юношу, плача от радости.

– Кто это к нам пожаловал? – выглянул из замка князь Солнце.

– Мой младший брат! – отвечала его жена. – Он давно уже меня разыскивает, матушка совсем извелась, ничего обо мне не зная.

Князь Солнце и юноша подали друг другу руки, сели за накрытый стол, завели разговор.

Тут юноша стал его просить:

– Князь Солнце, отпусти свою жену хоть на три дня домой погостить, матушка обрадуется, сразу повеселеет, да и все остальные будут сестре рады, а потом ты снова ее заберешь.



– Хорошо, отпущу я ее с тобой домой, только ты сначала покажи, на что ты годишься. Отправляйся завтра овец пасти, а в знак того, что ты их целый день пас, не бросил без присмотра в горах, принеси мне понемногу всего, что они ели.

– Ну, с этой работой легко справиться, – подумал юноша.

На рассвете он встал, взял пастушью сумку с едой и погнал овец на пастбище. Стадо медленно поднималось в гору, и вот добрались они до узкого ущелья, через которое протекала быстрая речка.

Овцы легко переправились на другой берег, но едва юноша ступил в воду, как подхватило его быстрое течение и понесло – он чуть не захлебнулся. К счастью, вынесло его на отмель, с трудом выбрался он на берег, но ни рукой, ни ногой пошевелить не мог. Овцы все куда-то разбежались, и до самого вечера он так и не услышал ни их блеяния, ни звона колокольчиков.

– Как же мне теперь без овец возвращаться? – мучился юноша и тут вдруг увидел, как его стадо переправляется через быструю речку. Овцы прямо перед ним выбрались на берег, будто какой добрый пастух их сюда привел. Вскочил юноша на ноги, сорвал пучок травы, сунул его к себе в сумку и, посвистывая, зашагал за овцами.

Добрались они до замка, овцы поклонились сначала князю Солнцу, потом княгине, а в последнюю очередь своему пастуху.

– Ну, хорошо ли ты пас моих овец? – вместо приветствия спросило его Солнце.

– Конечно, хорошо, а вот тебе с гор, где они паслись, пучок травы и цветок, какого я еще не видывал, – отвечал юноша.

Князь Солнце громко рассмеялся, так что замок ходуном заходил.

– Что ты мне голову морочишь! Мои овцы к такой траве и не прикоснутся. А коли не можешь ты даже овец устеречь, то свою жену я тебе тем более не доверю.



На следующее утро он даже не простился с юношей, когда тот собрался в обратный путь.

Вернулся старший сын домой, рассказал, что сестра живет с Солнцем счастливо и привет всем шлет. Ожила, повеселела их матушка, одно только ее огорчило, что не отпустило Солнце ее домой погостить.

– Поеду и я, счастья попытаю, – сказал средний брат. – Может, мне удастся уговорить Солнце, и оно отпустит сестру навестить родных.

И среднему брату пришлось проделать тот же путь, пока наконец не подъехал он к высокому замку, где жила сестра. Ласково она его встретила, обняла, не зная, смеяться или плакать от радости. И князь Солнце порадовался приезду юноши. Наконец осмелился средний брат и попросил Солнце отпустить сестру домой погостить.

– Хорошо, – и на этот раз согласилось Солнце, – я отпущу ее с тобой, если покажешь, на что ты годишься. Попаси завтра моих овец, а в знак того, что ты их пас как следует, а не оставил без присмотра, принеси мне понемногу всего, что они ели.

Средний брат подумал, что легко справится с этой работой. Встал он на рассвете, взял пастушью сумку с едой и погнал овец на пастбище. Привели его овцы в узкое ущелье, через которое несся быстрый поток. Две самые большие овцы попытались помочь юноше переправиться на другой берег. Посмотрел юноша, увидел, как вода стремительно несется через камни, от шума ее у него в ушах загудело, испугался он и решил остаться на берегу. А вечером показал он Солнцу несколько листочков, сорванных на берегу, и сказал, что такой кустик и обгладывали овцы.

– Не выдумывай, не верю я твоим словам, – рассердилось Солнце, – ведь овец ты бросил, реки испугался и даже не знаешь,



где они целый день бродили. Не отпущу я с тобой сестру, случись что в дороге, не убережешь ты ее.

Вернулся средний брат домой, рассказал, как живет сестра, но даже словом не обмолвился, почему Солнце не отпустило ее с ним домой.

Отправился за ней младший брат. Ехал он, ехал, пока не добрался до замка, где жила сестра с Солнцем. Ласково встретила она его, и князь Солнце ему порадовался. А после доброго ужина, отдыхая, попросил младший брат Солнце отпустить сестру хоть на три денечка домой. Матушка ведь совсем от тоски высохла, столько времени дочь свою не видя.

– Хорошо, – отвечал князь и ему, – я отпущу свою жену с тобой, только покажи сначала, на что ты годишься. Завтра ты отправишься пасти овец, и в знак того, что целый день их пас, а не бросил незнамо где в горах, принесешь мне понемногу всего, что они ели.

На рассвете юноша встал, взял пастушью сумку и погнал овец на пастбище. Стадо медленно поднималось в горы, наконец пришли они в узкое ущелье, через которое неслась горная речка. Две самые сильные овцы хотели помочь юноше переправиться на другой берег, он должен был только крепко за них ухватиться. Посмотрел он вниз, увидел, как вода несется по камням, услышал, как она шумит, и испугался. Но стадо овец было уж на другом берегу. Подумал младший брат и решил: «Будь что будет! Ведь не могу я овец бросить, вдруг в горах с ними что случится!»

Ухватился он покрепче за двух овец сразу и не успел глазом моргнуть, как уже был на другом берегу. И опять медленно шагал он за стадом, тут вдруг овцы направились к какой-то каменной постройке. Переступили они ее порог и превратились в людей. Вошли они в сад, что примыкал к постройке, сели там за накрытый стол, стали есть, пить и веселиться.



Юноша, боясь, что они его заметят, спрятался подворотами. Тут он вспомнил, что еще ничего не ел, и достал кусок хлеба с сыром, что положила сестра в пастушью сумку.

Близился вечер. Все люди, сидящие за столом, разом поднялись, прошли через каменную постройку и снова превратились в овец. Лишь теперь отважился пастух подойти к столу. Взял он по куску жареного мяса и пирога, завернул их в салфетку, сунул в сумку и пустился вдогонку за овцами. Снова, посвистывая, он шагал за стадом, но, подойдя к горному потоку, уже не испугался, и переправился с овцами на другой берег.

Пришли они в замок. И тут все овцы склонили головы перед своим пастухом и уже потом поклонились князю и княгине.

– Ну, зять, вижу я, что ты настоящий мужчина! – воскликнул довольно князь Солнце, когда юноша вынул пирог и мясо из сумки. – Тебе я охотно доверю свою жену.

Рано поутру простился с ними князь Солнце, дал с собой дорогие подарки и проводил их в дальний путь.

И описать нельзя, как обрадовались родители, когда дочь с младшим братом счастливо вернулись домой. С той поры каждое лето князь Солнце отпускал свою жену в гости к своим родным.

Весело тогда бывало в домике у подножия гор! И само Солнце частенько туда заглядывало, неся радость всем, кто там жил.

Вопросы и задания:

Почему девушка не хотела выходить замуж за богача? Чего она искала в жизни?

Знаешь ли ты людей, похожих на солнце? Что ты чувствуешь рядом с этими людьми?

Почему князь Солнце давал братьям задание, прежде чем доверить им свою жену?

Какое качество помогло младшему брату выполнить задание князя Солнца?



Расскажи, что происходило в домике у подножия гор, когда туда заглядывало солнце.



Письменная работа

Придумай сказку о том, как зять Солнце поженит трех братьев на своих самых ярких лучах.



Рисунок

Нарисуй бусы из маленьких солнышек и подари свой рисунок самому доброму человеку.

СКАЗКА О СОЛНЦЕ

Саамская сказка

Давным-давно была на севере страна, где не светило солнце. И луна не светила. Совсем темная была страна. Только звезды виднелись на черном небе. Но от звезд какой свет? Почти никакого. Одно мерцание...

Черное небо висело над страной, и так было темно, что люди различали друг друга по голосам.

И огня не знали люди Темной страны.

Жили они в вежах* из дерна и прутьев, утепляли эти жилища как могли – землю насыпали, мхом утыкали... Но все равно дрожали от холода, потому что в Темной стране всегда дул лютый ветер с холодного моря, закрытого льдом.

Худо было людям в Темной стране. Совсем худо. И была в Темной стране высокая круглая гора. Полнеба закрывала

* Вежа – старинное жилище саамов.



круглая гора, никто никогда не видел, какие звезды светят по ту сторону горы... А у подножия горы стоял длинный и высокий черный забор. Такой длинный и такой высокий, что никто не мог его обойти. Знали вежники только: стоит за забором большой дом из черных бревен, обитый для тепла оленьими шкурами.

И живут в том доме семьдесят черных братьев. И пасутся за высоким забором сто тысяч оленей. И теплы шкуры оленей, и горяча их кровь, и вкусно их мясо...

Но вежники только слыхали про все это – не было у них самих ни оленей, ни домов, и ели они только рыбу, которую вытаскивали из-под черного льда. Так жили люди в темной стране тысячу лет. И еще тысячу. И еще тысячу лет, и еще...

И не думал никто из вежников, что можно жить как-то иначе.. Но однажды случилось: увидели вежники – едет вдоль высокого черного забора старик на олене. На белом олене, на чудесном олене.

Олень был такой чудесный и такой красивый, что от него исходило тихое сияние. И в этом сиянии увидели вежники лицо старика, простое и мудрое лицо старого человека, который много жил, много видел, никому не завидует и хочет оставить людям добрую память о себе.

– Здравствуйте, люди! – сказал старик и остановил оленя. – Какая глухая тьма в вашей стране, – сказал старик, и люди увидели его длинную, седую бороду, почти до колен. – Неужели вы, вежники, никогда не видели солнца? – спросил старик.

Но никто ему не ответил, никто не понял, о чем он спрашивает.

– Да, – сказал старик, – я вижу, вы не знаете солнца... А солнце – это большая радость и большое тепло. И живет солнце по ту сторону круглой горы, за высоким забором. На самом быстром олене долго ехать, чтобы увидеть солнце. А пешком вдоль



высокого забора до солнца никогда не дойти, для этого мало жизни человеческой...

Слушали вежники старика и молча дивились: что же это за штука такая – солнце, которая сразу и большая радость, и большое тепло?

Услышали старика и черные братья. Услышали – и вдруг закричали:

– Глупые вы, вежники, глупые и темные! Разве может быть что-то такое, что сразу и радость, и тепло? Разве может быть что-то такое, чего мы бы не знали? Приехал на белом олене старый обманщик и рассказывает вам сказки, словно маленьким детям! Побьем его и прогоним! Нет на земле цвета лучше черного!..

Задумались вежники, разве за сказку бьют?

А семьдесят черных братьев уже пошли на старика, уже окружили его вместе с оленем.

Покачал головой мудрый старик, и погасли его глаза, и лицо его потемнело, и потухло сияние от белого оленя.

Сказал старик:

– Трудно поверить в то, что не видел. Но если есть забор – есть что-то и за забором. Если есть гора – есть земля и за горой. Если есть светлячки-звезды – может быть и такая большая звезда, яркая, как сто тысяч звезд сразу, теплая и радостная... И есть на земле много разных красок, не одна черная. А черный цвет – это цвет большой неправды, цвет обмана и злой силы. Я ухожу. И покажусь теперь только тому, кто поверит в солнце.

Черные братья протянули руки, чтобы схватить старика, но белый олень ударил копытом, расступилась земля – и исчез олень, и старик исчез.

Разошлись люди по своим вежам, по своим делам. А черные братья ушли в свой большой дом за высокий забор. И все стали



жить, как жили. И только один юноша не мог больше жить по-старому. Запомнил он слова старого человека о неведомом солнце, которое сразу и тепло, и радость.

Пошел юноша к темным озерам, туда, где растет ягель – олений мох. Посмотрел он на черное небо, посмотрел он на черную воду, и посмотрел он на черную землю и сказал:

– Как бы хорошо, если не все черное! Так хочется поверить в солнце! Так хочется увидеть солнце! Но пропал старик, обидели старика. И белый его олень пропал. Как теперь я найду их, в такой тьме?..

Только юноша сказал эти слова – раскрылся ягель, и явился перед юношей чудесный олень. Был он такой белый, что от шкуры его исходило сияние.

Юноша очень удивился и сел верхом на оленя.

И помчались они по мхам и болотам, через черные озера, над черными лесами... Долго ли мчались, коротко ли – остановился чудесный олень.

И видит юноша: перед ним на гранитном камне сидит тот самый старик, седая борода до колен, лицо простое, мудрое, независтливое.

– Здравствуй, – сказал старик. – Спасибо тебе, что поверил ты в солнце. Среди самого темного народа всегда найдется герой. Не может быть народа без героев...

– Спасибо тебе за доброе слово, – сказал юноша. – Но скажи, как мне достать солнце для вежников? Хоть кусочек солнца, которое сразу и тепло, и радость...

– Достанешь ты солнце, – сказал старик. – Но чтобы солнце всех согрело и всех обрадовало, нужно, чтобы все люди твоего племени поверили в солнце. Хоть на волосок, но поверили бы. Только тогда солнце дастся тебе в руки. Только тогда согреет всех.



– Хорошо, – сказал юноша, сел на оленя и вернулся в свою Темную страну.

Приехал, рассказал, как было. И попросил у каждого по волоску. Задумались вежники, но дали юноше по волоску, каждый дал по волоску, целый ворох набрался. Только черные братья не дали ни волоса. Но у черных братьев юноша не просил ничего.

Начал юноша плести из волосков шкатулку. Семьдесят дней и семьдесят ночей плел он шкатулку. А в темноте, на ощупь, сплести прочную шкатулку – непростое дело.

Но юноша крепче всех поверил в солнце – и он сплел шкатулку. И вышел он снова к озеру. Посмотрел на черное небо и сказал:

– Готова моя шкатулка... Вера многих людей вошла в меня через эти волоски, через глаза мои и пальцы. Теперь я готов достать солнце для вежников.

Только он это сказал – раскрылся ягель, и явился перед юношей белый олень.

И снова помчались они по черным мхам... Долго мчались, так долго, что юноша счет времени потерял.

И вдруг вспыхнул вдали густой красный свет. Видит юноша: на самом краю земли стоит огромное красное солнце. Стоит, переливается, жаром пышет, глаза слепит...

Остановился олень и говорит юноше:

– Посмотри, какое солнце огромное, какое яркое, какое горячее! Такое солнце одному никак не унести. Мы с тобой отколем кусочек, покажем людям в темной стране. Понравится людям кусочек солнца – пусть сами приедут и возьмут остальное. А не понравится – придется вернуть на место и кусочек.

– Понравится! – сказал юноша.

– Раскрой свою шкатулку, – говорит олень, – и держись крепче за меня.



Раскрыл юноша шкатулку, и понеслись они прямо на солнце. На полном скаку ударил олень своими рогами по солнцу, отскочил от солнца кусочек и упал прямо в шкатулку. Юноша сразу крышку захлопнул, а чудесный олень помчался обратно...

Стоит юноша среди вежников и говорит:

– Все вы дали мне по волоску. Сплел я шкатулку и привез вам кусочек солнца. Совсем маленький кусочек. Давайте выпустим его, пусть он осветит наше небо и нашу землю. И если частица солнца придется вам по душе – я знаю, как достать остальное солнце.

Только он сказал эти слова, прибежали с круглой горы семьдесят черных братьев. Бегут, руками машут, кричат во все горло:

– Не смей выпускать! Высохнут наши озера! Железо в земле расплавится и зальет наши дома! Сам ты ослепнешь, и все мы сгорим!

Отвечает им юноша:

– Не высохнут озера, и не расплавится железо. Видел я солнце, видел землю вокруг настоящего солнца. Прекрасна та земля, нет ничего красивее! Потому что солнце не терпит черного цвета!

Обступили черные братья юношу со всех сторон, хотят вырвать шкатулку. Но тут вежники заступились за своего.

– Нет, – сказали они, – не дадим вам шкатулку. Она из нашей веры сплетена, она из нашей надежды. И если он привез частицу солнца, пусть покажет всем!

Но черные братья схватили юношу и потащили к черному болоту, чтобы утопить вместе со шкатулкой. Видят вежники – плохо дело, не помогают слова. Подняли они камни и кинулись на черных братьев. Началась битва, и поднялся черный ветер, настоящая черная буря.

И вдруг раскрылась шкатулка. И кусочек солнца вылетел из нее. Ветер подхватил и поднял маленькое солнце над черной землей.



Сначала тусклой звездочкой замерцало солнышко над людьми. Потом ветер начал раздувать его, как раздувает угли в костре. И солнышко засветилось, все ярче, все ярче, и красным светом вспыхнуло небо. Озарились болота, озарились озера...

Смотрят вежники: вода в озерах стала голубой, мхи окрасились в желтый цвет, в розовый, в зеленый... И даже камни стали разноцветными. Никогда не думали вежники, что так красива их Темная страна.

А черные братья стали еще чернее, совсем как мокрый уголь. Потом вспыхнули жарким пламенем и сгорели без остатка. И ветер развеял пепел. Потому что тот, кто не верит в солнце, не сможет выдержать света его и тепла!

– Спасибо тебе! – закричали вежники юноше. – Спасибо тебе! Научи нас, как добыть все солнце!

– Идите туда, где жили черные братья, – сказал юноша. – Идите и сломайте высокий забор. И возьмите сто тысяч оленей. И тогда мы все вместе поедem и добудем солнце.

Вежники так и сделали.

Сломали высокий забор, взяли оленей и поехали туда, куда указывал юноша. Долго ехали, и показалось вдали огромное красное солнце. Слезли вежники с оленей, низко поклонились солнцу.

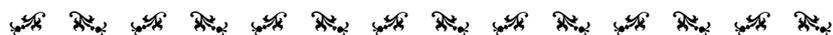
Юноша сказал:

– А теперь поставьте оленей большим кругом, головами в одну сторону.

Вежники так и сделали. И вдруг расступилась земля, и появился чудесный белый олень, тот самый, на котором когда-то приезжал в Темную страну мудрый старик.

Чудесный олень тронул солнце рогом, оно качнулось, приподнялось и плавно легло на рога всех оленей. И сто тысяч оленей бережно понесли солнце в Темную страну.

И они донесли солнце в целостности и сохранности, и Темная страна перестала быть темной: поднялись навстречу солнцу цветы и травы, потянулись в небо деревья.



И люди в тундре научились улыбаться друг другу, детям и солнцу. С тех пор и светит над тундрой солнце. И тысяча лет прошла с тех пор, а потом еще тысяча, и еще...

Другие люди живут в тундре, и они совсем не знают, как это может быть сплошная тьма, когда день не отличить от ночи. Но память о смелом юноше, который поверил в солнце, до сих пор живет и никогда не умрет, она вечна. Как вечно само солнце – Большая Радость и Большое Тепло.

Вопросы и задания:

- Почему страна людей из сказки сначала была Темной?
- Кого тебе напомнили черные братья? Почему они так боялись света?
- Как ты думаешь, кем был старик из сказки?
- Почему люди сначала не поверили рассказу старика о солнце, но потом подарили юноше по волоску своей веры?
- Как ты думаешь, герои есть у каждого народа? Расскажи о каком-либо герое, который напомнил тебе юношу.
- Почему юноша не попросил волоски для шкатулки у черных братьев?
- Придумай свой способ, как отнести людям кусочек солнца, чтобы при этом не обжечься.
- Почему людям нужно было верить в солнце, чтобы оно появилось над землей?
- Расскажи, как вера помогает тебе в разных делах?
- Трудно ли тебе поверить в то, что ты не видел своими глазами?
- В сказке солнце названо «Большой радостью» и «Большим теплом». Придумай для солнца свое красивое имя.
- Расскажи о том, как изменилась жизнь вежников, когда над их страной засияло солнце?



Письменная работа

Представь, что тебе надо как можно красивее описать солнце, чтобы в него поверили люди. Придумай и запиши красивое описание солнца.



Рисунок

Нарисуй, как олень несет солнце на своих рогах.



Сценка «Поверь в чудо»

Дети делятся на пары. Один человек из пары не верит в чудеса, а другой должен его убедить в том, что:

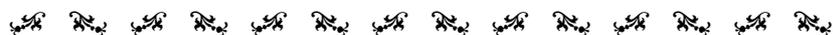
- солнце прячется, когда люди совершают злые поступки;
- ночью звезды приносят людям сны;
- радуга подарила людям цвета и краски;
- на облаке можно летать;
- земля плачет, когда люди разбрасывают мусор.

ОТКУДА ПРИШЛА РАДОСТЬ

Саамская сказка

Вот как было.

Летала дочь Солнца Акканийди – Ясное Пятнышко – по небу, смотрела с высоты небесной на землю, согревала оленей в тундре, птиц и зверей по лесам и оврагам, рыб в морях и озерах... Все живое она понимала, всем давала радость. Только люди были ей непонятны: то обрадуются ее теплоте взгляду, то нахмурятся, спрячутся в вежу. По каким законам живут они? Отчего плачут? Отчего смеются? Почему враждуют друг с другом?



Пригляделась Акканийди к людям, видит: нет среди них ровни. Одни едят сытно, в собольи шапки рядятся, на охоту не ходят, не пасут оленей. Другие для них зверя промышляют, оленьи стада водят, а сыты не бывают, одеты бедно, ходят голову понутив. Пожалела этих людей Акканийди, захотелось ей дать им такую радость, которая никогда бы их не покидала.

Вот настал вечер, кончило Солнце свой путь по небу, свалилось за море спать-отдыхать. Стала просить его Акканийди:

– Пусти меня, отец, на землю к людям!

Встревожилось Солнце, глянуло сердито, говорит:

– Чего ты там не видала? Мало тебе на небе простора?

– Скучно мне! – говорит Акканийди.

– Как так скучно? Играй с тучами в прятки, пляши с солнечными лучами, пой песни с ветром! А люди – им и обидеть недолго. Они такие.

Примолкла Акканийди, а потом снова просит:

– Отпусти, отец, хоть ненадолго!

Подумало Солнце: «Не отпустишь – улетит без спросу!»

– Что ж, – говорит. – Ладно, полетишь завтра. А сейчас спи – отдыхай до утра.

Вот настало утро, проснулась Акканийди, видит: лежит она на оленьей шкуре в человеческой веже. Стоят переднею старик и старуха, смотрят во все глаза на такое диво. Не было у них детей, жили одни, а тут вдруг девочка-подросток лежит на оленьей шкуре. Личико у нее круглое, румяное, как ягода морошка, смотрит на них теплыми глазами. Откуда только явилась?

Не говорит Акканийди, откуда явилась, а просит:

– Возьмите меня в дочки. Пустите пожить в вашей человеческой веже.

Старуха была знающая, живо смекнула, какое тут диво. Говорит она:

– Возьмем тебя в дочки. Живи сколько хочешь.



Стала Акканийди жить, стала осматриваться. А стояла старикова вежа на плавучем острове посреди озера Свято, под кудрявой сосной. И не было на том острове ни души, кроме старика и старухи. Поняла Акканийди, почему отнес ее сюда отец Солнце – боялся он за нее. А здесь – хоть и люди есть, однако безлюдно. Только не того Акканийди хотела. Стала просить она старика и старуху:

– Отведите меня к людям!

Говорит ей старуха:

– По людским законам ты еще маленькая: перевеське* еще не надела. Погоди, придет твое время.

Помогает Акканийди – Ясное Пятнышко – старухе по хозяйству, старику чинить сети, ждет, когда придет ее время.

А старуха смастерила перевеське, сшила девичий наряд. Посмотрела Акканийди на ее работу и сама где камешек цветной прилепила, где ягодку сухую, где жемчуг. До того стало красиво, никогда еще такой красоты старуха не видала.

Сплел старик венок из можжевельных веток, обрядила старуха Ясное Пятнышко в девичий наряд, перевеське ей на голову возложила – стала девушкой Акканийди. Погляделась она в гладкую воду озера Свято, и весело ей стало! Запела она песню, закружилась в пляске. Смотрят на нее старик и старуха – никогда они такого не видали, не слышали: не то птица поет, не то ветер стонет, и кружатся над землею листья. Радостно у них стало на сердце.

Сказал тогда старик:

– Пришло, доченька, твое время идти к людям. Пусть же откроются их глаза и уши на то, что несешь ты им, Акканийди! Пусть не оскудеет твое сердце и умячатся сердца людские!

А старуха сказала Акканийди бережное слово.

* Перевеське – головной убор саамской девушки.



Ночью, когда все спали, потянул свежий ветер, напряжил со-
сновые ветки, и поплыл остров по озеру Свято на Север, к устью
великой реки – Реки Отцов.

Наутро повел старик девушку Акканийди к людам. Взяла с собой
Акканийди три маленьких замшевых кисы – мешочка. Сама она
выделала для них замшу, сама сшила и набила сухими ягодами,
разноцветными камешками и отборным жемчугом.

Пришли они в ближнее селенье, подняли полог над дверью
вежи, видят: сидят вокруг очага женщины, мужчины и дети,
едят китовое мясо. Жир стекает у них по пальцам, а лица и глаза
блестят от сытости и довольства. В тот год даровало море тому
племени сытость на долгое время – принесли волны морские
к устью Реки Отцов ледяную гору, а в ней замерзшего кита.
Люди вырубали изо льда китовое мясо, и каждый ел сколько
мог, до отвала.

Вошла Ясное Пятнышко в вежу – вскочили на ноги женщины,
мужчины и дети. Такой девушки они никогда не видали. Жен-
щинам захотелось приласкать ее, потереться щекою о щеку,
мужчинам крепко прижать ее к сердцу, а детям – поиграть у нее
на коленях. Все тянули к ней руки, трогали ее наряд, теребили
косы, тащили к себе, отнимали друг у друга.

Тогда сказала Акканийди бережное слово. И люди, хоть
видели, что стоит она на том же месте, не могли ухватить
Акканийди – руки их проходили сквозь нее, как сквозь воздух.
Испугались женщины, оробели мужчины, заплакали дети. Но
Акканийди рассмеялась, взяла за руку юную девушку, всем
велела взять друг друга за руки и повела за собой на берег Реки
Отцов. Там она запела песню и закружилась в пляске. Никогда
саамы не видали и не слышали такого. Но глаза и уши у них
раскрылись, и такая радость вошла в сердце, что они запели,
вторя Акканийди, и стали кружиться вместе с нею.



А когда все устали и со смехом повалились на землю, Акканийди незаметно достала из маленьких кис горсточку жемчуга, камешков и ягод и подозвала к себе девушек и молодущек. Она прижала ладошку к земле и спросила:

– Есть там что?

Ей ответили:

– Чему там быть? Ничего нету!

– А вот и есть! – подняла Акканийди руку, а там узор – круги, колечко в колечко, месяц и звезды, ножки сорочьи, гусиные лапки. Все в жемчугах, все сияет на солнце.

– Это я сделала, – говорит Ясное Пятнышко.

Потом смешала этот узор и велит:

– А теперь вы сделайте!

Стараются девушки, стараются молодущки, раскладывают камешки, ягоды и жемчуг, а все не так красиво. Накроет Акканийди узор ладошкой, потом руку поднимет – и все видят: вот еловая веточка, рог оленя, солнце с лучами, волна морская. Все разноцветное, все сияет на солнце.

Стала раздавать Акканийди людям ягоды, камешки и жемчуг. Сколько ни раздаст, все кисы ее полны. Стала учить она девушек и женщин разукрашивать узорами печки* да каньги**.

Приходят они к ней, показывают свою работу, а она дотронется рукой до узора – и становится он еще краше. Поцелует девушку в нос, потрется щекой о щеку и скажет:

– Другой раз сама сделай не хуже!

Надевают девушки разукрашенную одежду и бегут смотреться в лужи – хорошо ли, красиво ль? Стараются друг перед дружкой. И суженым своим и мужьям стали расшивать печки да каньги, не велят им носить старую некрасивую одежду.

* Печок – длинная меховая рубаха.

** Каньги – легкие меховые полусапожки.



А девушка Акканийди ходит по домам и селеньям. Где тростинку срежет, дудочку смастерит и свистит то иволгой, то синицей. Где песенку споет, где сказку расскажет, где спляшет. И повсюду раскрывает свои кисы, дарит людям камешки, ягоды и жемчуг, учит составлять затейливые узоры.

Весело стало жить саамам, всегда у них в сердце радость. Одеты чисто, красиво. Сети ли чинят, в кереже* ли едут, пасут ли оленей – складывают песни, как учила Акканийди: песню Солнца и Моря, песню Ледяной горы, принесшей кита, песню Счастливой охоты. А настанет вечер, соберутся все на поляне, ведут хоровод и пляшут.

Только старейшинам племени, жадным старикам и старухам, не пришлось по душе Акканийди. Не раскрылись глаза их для красоты узоров, не раскрылись уши для сказок и песен, и сердца не смягчились. Смотрели они только на жемчуг и требовали от Акканийди:

– Дай нам побольше!

Акканийди давала, а они снова свое тянут:

– Ма-ло! Еще дай!

Узнала Ясное Пятнышко, что не для радости, не для доброго дела просят они у нее жемчуг. Меняют его у женщин на пологи, печки и каньги, у мужчин – на оленьи шкуры, беличьи шкурки, мясо и рыбу.

Сидят они в своих вежах, жиреют от безделья – все им несут за тот жемчуг.

Сказала тогда Акканийди старейшинам и их старухам:

– Больше для вас жемчуга нету!

Обозлились старики, обозлились старухи, недобрым взглядом смотрят на Акканийди. Стали кричать:

* Кережа – санки в виде лодочки с одним полозом.



– Что за песни, пляски да узоры! Никогда саами такого не знали! Когда же на охоту ходить, когда рыбачить, коли будут все наряжаться да смотреться в лужи? Убить надо Акканийди!

Но не могут они убить Акканийди, знает она осторожное слово. Тогда пошли старейшины на болото, понесли телочку оленью, стали выкликать злую болотную старуху Оадзь из трясины, просить у нее подмоги.

– Возьми, – говорят, – болотная старуха, приношенье, а нам за это скажи, как извести Акканийди.

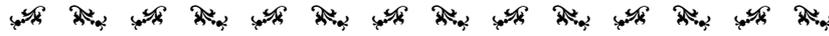
Болотной старухе Оадзи давно стоит Акканийди поперек горла. Не стали саами слушать ее ночные лягушечьи песни, сами теперь поют да слушают песни Акканийди – на болото их не затащишь. Говорит Оадзь старейшинам:

– Вот возьмите замшелый камень, заманите Акканийди – Ясное Пятнышко – в вежу да закройте дымник. Бросьте в нее тот камень, потеряет тогда силу ее осторожное слово.

Схватили старейшины камень, побежали в селенье, а там Акканийди сидит в веже, показывает молодайкам, как пуговку из раковины сделать. В злобе своей забыли старики прикрыть дымник, вбежали в вежу, кинули в Акканийди камень. Стала она вдруг едва видной, вздохнула, песню запела и с дымом очага улетела в небо.

Не стало на земле Акканийди. А песни остались, остались и пляски, остались узоры. Помнят их люди, передают мать дочке, отец сыну, придумывают сами. И раскрываются у них глаза и уши, умягчаются сердца, приходит к ним радость. Смотрит на них Ясное Пятнышко с высокого неба и радуется вместе с ними. Говорит она отцу своему Солнцу:

– Видишь, отец, это я сделала. Я – Акканийди!



Все, что сказано здесь, верно, как путь Солнца по небу, как бег времени, как смена зимы и лета, дня и ночи. Еще в стародавние времена сложена про это песня.

Вопросы и задания:

- Почему Солнечное Пятнышко решила спуститься на землю к людям?
- Чему она научила людей?
- Расскажи, что почувствовали люди, когда увидели дочку Солнца.
- Почему старики решили уничтожить Солнечное Пятнышко?
- Можно ли уничтожить свет?
- Дочь солнца подарила людям радость, песни, танцы, красивые узоры. Что еще дарит людям солнце?



Письменная работа

Представь, что Солнечное Пятнышко пришла к тебе в гости на один день! Напиши, чем вы будете заниматься.



Рисунок

Представь, что Солнечное Пятнышко научила тебя складывать красивые узоры из ягод, камушков и жемчужин. Нарисуй этот узор.



Сценка «Помощь Солнышка»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль «Солнечного пятнышка», другой рассказывает, в каких делах ему нужна помощь и поддержка. «Солнечное пятнышко» должно придумать, как ему можно помочь.



Добрый человек, привет!
Будь со мною много лет,
Охраняй меня от зла,
Чтобы в жизни все смогла.

Чтобы все преодолела
И от бед не заболела.
Будь со мной везде и всюду!
– Хорошо, конечно, буду!



Вопросы и задания для беседы:

- Какое качество в людях ты ценишь больше всего?
- Как ты думаешь, могут ли люди прожить без доброты?
- Почему добрых людей уважают?
- Расскажи о самом добром человеке в своей жизни.
- Расскажи, как тебе помогает доброе отношение людей к тебе.
- Расскажи, как кому-нибудь помогла твоя доброта.
- Что нужно сделать для того, чтобы в мире было больше доброты?
- Когда кто-то тебя обидел, можешь ли ты сделать для этого человека что-то доброе?



ДЖОННИ ЯБЛОЧНОЕ ЗЕРНЫШКО

Американская сказка

В тураннюю пору, когда только начиналось освоение Дикого Запада, лесорубам, охотникам и прочим людям приходилось туго. Жизнь была грубая, и шутки людей бывали грубоваты. Они хвастались силой и хитростью. А вот Джонни Яблочное Зернышко, про которого мы собираемся вам рассказать, был совсем другим человеком.

Он вообще не был силачом и гигантом или, как говорили про Майка Финка, полукрокодиллом-полуконем. Нет, это был тихий, скромный человек, который, однако, совершил великие дела.

Он никого не убивал – ни зверей, ни индейцев, как, к сожалению, делали многие. Совсем напротив, он дружил и с теми, и с другими. И все-таки не похож он был на других людей не этим. А страстной любовью к яблокам! Он считал, что все новые земли на Западе надо покрыть яблоневыми садами, чтобы когда новые поселенцы хлынут на эти земли, они сразу могли бы отведать яблок.

Когда Джонни только начал разводить яблоневые сады, никто не придавал этому никакого значения. Никто и не догадывался, какое великое дело он затеял.

Во время сбора фруктов, когда фермеры выжимали яблочный сок и готовили сидр, Джонни был тут как тут. Само собой, яблочных зернышек тогда повсюдувалялось множество. И Джонни собирал их все в большой кожаный мешок.

Взвалив мешок на плечо, Джонни шагал через лес на Запад. А когда встречал славную, ровную полянку, сажал яблочные зернышки в землю.

Вскоре все росчисти в лесу и полянки на расстоянии двух дней пути от дома Джонни покрылись молодыми яблоньками.



Джонни аккуратно посещал свои яблоневые плантации, нянчился с новыми всходами, пересаживал их, поливал, окучивал – словом, делал все, что надо.

Вскоре Джонни приходилось топтать через заросли уже целую неделю, прежде чем он добирался до последнего своего сада. А потом ему пришлось шагать целых две недели, пока он не обнаружил в штате Огайо открытую равнину, которую никто еще не успел ничем засадить.

Так год за годом Джонни спешил с мешком яблочных зернышек за спиной из Пенсильвании в Огайо, а оттуда дальше в Индиану.

– Только бы хватило у меня силенок, – говорил Джонни, – и тогда прекрасные, душистые сады покроют всю страну!

Случалось, путешествия Джонни сильно затягивались, ему приходилось уходить все дальше и дальше, а мешок за плечами был маловат, чтобы вместить все семена, какие ему требовались.

И однажды, когда ему предстояло насадить особенно большую плантацию, Джонни взял две индейских лодки – каноэ, связал их крепко-накрепко, потом наполнил доверху яблочными зернышками и спустил на воду в реку Огайо. Он погнал свой драгоценный груз через штат Индиана в поисках подходящей земли для яблоневого сада в краю великих лесов.

Еще в самое первое свое яблочное путешествие Джонни сделал несколько важных открытий. Вообще-то он терпеть не мог таскать с собой лишние вещи. К примеру, он считал лишним брать с собой и шляпу, и котелок для супа. И решил обойтись без шляпы, а вместо нее, когда надо, прикрывать голову котелком. Потом сделал открытие, что и котелок – излишняя роскошь. К чему котелок, когда он может совсем не готовить, а собирать дикие ягоды и плоды, орехи и прочие дары леса?



Он сроду не убил ни одного зверя, так что котелок, чтобы варить мясо, ему был не нужен.

Котелок-то не нужен, а вот шляпа была все-таки нужна. И особенно козырек, чтобы прикрывать глаза от солнца.

И тогда Джонни сделал новое открытие. Он смастерил себе из картона чашку. Но чашку совсем как спортивную шапочку для бейсбола. Только козырек у нее получился слишком большой и сильно выдавался вперед.

Эти чашки, или шапочки, не стоили Джонни ни гроша, потому что люди дарили ему старые картонные коробки, и он в любую минуту мог сделать себе новую, если старая изнасилась.

И остальная одежда не стоила Джонни ни гроша. Он подбирал мешок из-под сахара и проделывал в нем дырки для головы и для рук. Эти сахарные мешки служили ему и рубашкой, и штанами одновременно. К тому же Джонни всегда ходил босиком, даже в самую ветреную погоду.

Конечно, вы скажете, что было слишком опасно ходить босиком по лесу, в котором водились ядовитые змеи. В те времена, когда фермеры-пионеры расчищали от леса новые земли для своих посадок, чего только они ни придумывали от змей! Даже привязывали к пяткам пучки соломы. Но Джонни Яблочное Зернышко это не понравилось. Он не обращал никакого внимания на змей, а змеи – на него.

Ну конечно, простыней Джонни тоже не признавал. Если ему случалось переночевать в чьей-нибудь хижине, он ложился прямо на пол. А когда спал в лесу, свертывался клубочком, словно кролик или лиса. И никогда не простужался.

Однажды выдалась особенно холодная ночь, и Джонни решил устроить себе постель в пустом дупле. Он залез в него поглубже и уж было совсем заснул, как вдруг понял, что забрался



без приглашения в зимнюю медвежью берлогу. Стараясь не потревожить медведицу с медвежонком, Джонни вылез поскорее наружу.

Не подумайте, что Джонни испугался. Просто с животными он обращался так же деликатно, как с людьми. И особенно с детьми. Детей он очень любил.

Единственное, что Джонни всегда таскал с собой – кроме мешка с яблочными зернышками, разумеется – это большой куль с детскими подарками. Он заходил в каждую хижину, запуская руку поглубже в свой куль, выуживал оттуда разноцветные коленкоровые ленты для девочек и стеклянные шарики для мальчиков.

Джонни не любил, когда возникали ссоры между индейцами и пионерами, отнимавшими у индейцев хорошую землю. Джонни не понимал, зачем отнимать у других землю. Он считал, что лучше всюду, где можно, сажать яблоневые сады. Поэтому он никогда не ссорился с индейцами. И они часто приглашали Джонни к себе в гости.

Прошли годы. Вдоль яблоневых садов Джонни протянулись поля фермеров. Девственных лесов больше не осталось. А Джонни все продолжал идти на Запад. Тут и там он говорил всем, как прекрасны яблоневые сады, произносил пламенные речи, и фермеры, когда у них случались деньги, покупали у него яблони. А Джонни нужны были деньги не для чего-нибудь, а для животных. Каждую осень он собирал отбившихся от стада, от стаи, от табуна коров, собаки и лошадей, а потом платил фермерам, чтобы они давали этим тварям приют в суровые зимние месяцы.

Если вам придется когда-нибудь путешествовать по штатам Огайо или Индиана, вам, может быть, посчастливится увидеть яблоневые сады, посаженные самим Джонни Яблочное Зернышко.



Вопросы и задания:

- Что в жизни Джонни тебе показалось удивительным?
- Как ты думаешь, почему Джонни выбрал для себя такую жизнь?
- За что Джонни любили все окружающие?
- Хотел бы ты дружить с таким человеком, как Джонни?
- Если бы тебе необходимо было сделать подарок для Джонни, что бы ты ему подарил?
- Почему Джонни не нужны были вещи?
- Представь, что вместе с Джонни ты отправляешься в поход, и тебе надо взять минимум вещей. Расскажи, какие вещи ты возьмешь с собой.
- Представь, что каждый человек на земле посадит хотя бы одно фруктовое дерево. Расскажи, как будет выглядеть земля через 50 лет после этого.



Письменная работа

Напиши историю о том, как яблочная фея подарила Джонни волшебное зернышко, из которого выросла яблонька, приносящая целебные яблоки.



Рисунок

Нарисуй яблоню с целебными плодами.

МЕЛОЧЬ

Еврейская притча

Хозяин пригласил мастера покрасить лодку. Во время работы лодочник заметил дырку в днище, заделал ее, закончил покраску, получил деньги и ушел. А на другой день к нему примчался хозяин лодки.



– Вот вам деньги за починку, – сказал он и протянул кошелек с золотом.

– За что, – удивился мастер, – я получил сполна!

– Да, – подтвердил хозяин. – Но то были деньги за покраску лодки, а эти я плачу за ремонт.

– За такой пустяк? – изумился лодочник. – Это отняло у меня немного времени. Я и не думал просить деньги за такую мелочь...

– Эта мелочь, как вы ее называете, – ответил хозяин лодки, – спасла жизнь моим детям. Я позабыл о дыре, расплатился с вами и ушел по делам. А дети тем временем взяли лодку и уплыли в море. Я был в отчаянии, думал, они погибли. А когда дети благополучно вернулись, выяснилось, что их спасением мы обязаны вам.

Вопросы и задания:

- Почему мастер отремонтировал лодку, хотя эту работу его не просили выполнить?
- Мастер сказал, что починка лодки была для него сущим пустяком. Согласен ли ты с ним?
- Как ты думаешь мастер возьмет у лодочника деньги или нет? Как бы ты поступил на его месте?
- Расскажи о каком-либо знакомом мастере, который делает свою работу не только из-за денег.
- Когда тебя просят выполнить какую-либо работу, ты делаешь больше, меньше или только то, что тебя попросили?



Письменная работа

Напиши о каком-либо примере из жизни, когда сделанное маленькое доброе дело принесло пользу многим людям.



Сценка «Как помогает доброта»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль доброго учителя (врача, продавца). Другой – играет роль ленивого ученика. В сценке дети должны показать, как доброта учителя может помочь ученику измениться.

ДОБРЫЙ ОХОТНИК

Легенда североамериканских индейцев

Жил-был один молодой охотник. Все очень любили его за доброту. Никогда он не стрелял в оленя, если видел, что тот переплывает бурную реку. Не трогал лань с детенышем, не нападал на зверя, уставшего от погони. Зверю и птице он всегда оставлял кусочек оленьего мяса. «Эй, плотоядные! Это вам!» – скажет. И медведю непременно оставит медку, а ворону – кукурузных початков с поля. Потроха убитой дичи охотник бросал в озеро или в ручей – для рыб и другой живности.

Как-то раз случилась с охотником беда. Отстал он от своих товарищей, и тут напали на него индейцы враждебного племени чероков, расправились с ним и сняли скальп.

Когда враги ушли, первым из зверей почувял человеческую кровь волк. Он подошел, сразу же узнал доброго охотника и громко завыл, чтобы позвать других зверей, а сам принялся лизать его рану. Вскоре все звери собрались вокруг и стали оплакивать погибшего друга.

Бережно ощупал лапами тело охотника медведь и сказал:

– В груди еще сохранилось тепло!

Тут подоспели и птицы. Пока медведь лапами согревал человека, все стали держать совет: как оживить доброго охотника? Только один голос раздался против – голос грифа-стервятника:



– Давайте лучше подождем, пока он созреет, и съедем его!

Но звери решили приготовить чудесное снадобье. Получилась на редкость крепкая смесь, и было ее так мало, что она вся поместилась в скорлупке ореха, а внешне напоминала каплю воды.

И тут сова сказала:

– Живому человеку нужен скальп. Кто пойдет за скальпом охотника?

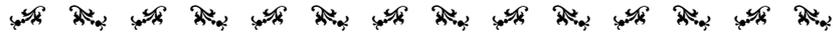
Завязался жаркий спор. Оказалось, не всякий зверь годится на это. Думали, думали и наконец решили, что тут нужна ловкая и умная птица. Говорят, сначала хотели выбрать орла. Ирокезы считают его очень благородной птицей, ведь, говорят, он носит на спине чашу с росой и в дождливые дни проливает ее на землю туманом.

Потом выбрали было колибри – за то, что она быстро летает и почти невидима. Но в конце концов решили выбрать Великого Ворона, Гагагову.

Ворон полетел в деревню чероков и скоро увидел скальп охотника. Он был натянута на обруч и висел над дымоходом вигвама. Ворон камнем кинулся вниз и схватил скальп. Чероки заметили его, стали стрелять из луков, но ворон взмыл так высоко, что стрелы не причинили ему вреда.

Ворон принес скальп на совет зверей, и все решили, что кожа слишком высохла – человек не сможет носить ее. Тогда орел пролил на нее несколько капелек росы. Кожа стала мягкой и прочно приросла к голове охотника.

Тут ему дали отведать целебного снадобья, и охотник почувствовал, что к нему возвращается жизнь. Он лежал с закрытыми глазами и вдруг почувствовал, что понимает язык птиц и зверей. Ему слышалась чудесная песня, и, казалось, он тут же



запоминает ее слово в слово. Звери просили охотника, чтобы он напевал эту песню всякий раз, как ему понадобится помощь.

Охотник спросил, как готовить снадобье, и звери ответили, что когда-нибудь откроют ему эту важную тайну.

И вот медведь поставил охотника на ноги. Но когда тот открыл глаза, вокруг никого не было: видно было только много-много разных звериных следов. Добрый охотник отправился в путь, возвратился в племя и рассказал людям о том, что случилось с ним.

Вопросы и задания:

- Почему звери решили помочь охотнику?
- Представь, что звери и птицы подарили охотнику свои лучшие качества. Что ему подарили лев, слон, тигр, волк, заяц, сова, ворон?
- Всегда ли ты отвечаешь добром на добро?
- Представь, что ты понимаешь язык зверей и птиц. Как бы ты использовал это умение в своей жизни?
- Почему звери не открыли охотнику секрет приготовления чудесного лекарства?



Письменная работа

Напиши, как изменилась бы жизнь людей, если бы звери рассказали охотнику рецепт чудо-лекарства.



Рисунок

Нарисуй своего любимого зверя и расскажи, как бы он тебе помог.



РАССКАЗ ПРО ГОЛУБЯ И ПТИЦЕЛОВА

Индийская сказка

Один птицелов, взяв клетку, силки и дубинку, отправился в лес. Но охота была неудачна, только к концу дня удалось ему поймать лесную голубку.

– Отпусти меня, – взмолилась голубка, – я совсем маленькая, какой во мне толк! Отпусти, меня ждет мой муж-голубь и голодные птенцы.

– Ишь, чего захотела! – сказал птицелов. – Птенцы у нее, видите ли, голодные! А я что, не голоден? Вот сейчас приду домой и зажарю тебя.

Посадил он голубку в клетку и отправился домой. Но тут застигла его гроза. Стало темным-темно, загремел гром, засверкали молнии, и полил страшный ливень.

Понял птицелов: не выбраться ему из леса, погибнет он тут. Лег он на землю и покорно стал ждать неминуемой смерти.

И вдруг голубка, которая до сих пор сидела нахохлившись, с закрытыми глазами, говорит:

– Встань, охотник, под то дерево и ничего не бойся.

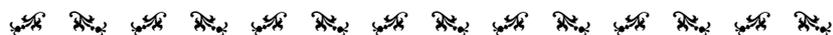
Тут блеснула молния, и птицелов увидел огромное раскидистое дерево. Он вскочил с земли и спрятался под его могучей кроной. А чуть выше, в дупле, сидел голубь и тосковал по голубке. И сказала она, обращаясь к нему:

– Я поймана птицеловом и вот томлюсь в клетке, а он прячется от бури под ветвями нашего дерева. Он проголодался и дрожит от холода и страха. Оставь свою ненависть и сжался над ним.

Услышав это, спустился голубь и сказал птицелову:

– Ты мой гость. Что я должен сделать для тебя?

– Я продрог, – отозвался птицелов.



Полетел куда-то голубь и вскоре вернулся с горящим угольком. Он быстро развел огонь и набросал в него сухих веток. Согрелся птицелов и попросил:

– Покорми меня.

И сказал ему голубь:

– Мы, лесные жители, живем чем придется, но ты будешь сыт. Я войду в огонь, и ты отведаешь нежного голубиного мяса. Об одном только прошу: когда насытишься, отпусти мою голубку. Ведь иначе наши птенцы останутся совсем одни.

И тут проснулась у этого грубого, жестокого человека совесть.

– Нет, – сказал он, – живи, добрый хозяин.

Он сломал замок, выпустил голубку из клетки и со словами «Живите долго и счастливо» вышел из-под дерева. И тут кончилась гроза, прекратился ливень, утих ветер, и при свете ярких звезд птицелов добрался до своей хижины.

Вопросы и задания:

- Почему голубка попросила голубя помочь птицелову?
- Почему птицелову стало стыдно?
- Был ли в твоей жизни случай, когда тебя удивило доброе отношение одного человека к другому?
- Как люди могут помочь птицам, а птицы людям?



Рисунок

Нарисуй голубя и голубку, парящими в небе.



Сценка «Сила и доброта»

Дети делятся на пары. Один человек из пары доказывает, что большего в жизни можно добиться с помощью силы, а другой – убеждает его, что доброта сильнее всего на свете.



КЕСАР И КАЧНАР

Индийская сказка

Кесар и Качнар были сестрами. У Кесар было восемь сыно-вей, а Качнар не было даровано ни одного ребенка. Она чувствовала себя очень несчастной и стала завидовать сестре. Качнар преисполнилась жгучей ненавистью и захотела убить племянников. Она приготовила ладду, подмешав в сладкие лепешки яд, и послала их в дом сестры, приложив записку, что это угощение дается детям.

С большим удовольствием дети съели ладду, да еще и веселились при этом. Яд не подействовал на них. Они продолжали весело играть. Качнар не поверила своим глазам, увидев, что дети так же веселы и довольны, как и всегда, и решила придумать еще что-нибудь.

Она купила на базаре корзину и положила в нее различных ядовитых змей, лягушек, скорпионов, тарантулов и множество других жалящих насекомых, а затем послала эту корзину в дом Кесар, сказав, что там игрушки для детей.

Кесар была очень довольна этим и с благодарностью приняла корзину. С порога она позвала детей и сказала им, что тетя прислала им много игрушек, чтобы они играли с ними. Дети, вошли в дом. С жадностью смотрели они на корзину – им не терпелось увидеть, что же там внутри. Корзину открыли, и в ней действительно оказалось много кукол и всевозможных игрушек.

Дом наполнился шумом и радостными восклицаниями. Каждый ребенок выбрал себе игрушку. Дети расхватили все игрушки, присланные Качнар. И этот ее обман также не удался. «Почему же, – подумала она, – эта хитрость опять не удалась?»



Зависть к сестре разгоралась в ней все больше, и Качнар подумала, что сестра знает какое-нибудь колдовство.

Через некоторое время Качнар наконец родила дочь. Молоко начало струиться из ее груди. Спустя столько лет бог услышал ее мольбу. Но кому известны замыслы судьбы! Кто знает, когда несчастье бросит тень! Однажды дочь Качнар заболела и умерла. И опять злоба омрачила ее рассудок, и она решила обвинить свою сестру в смерти девочки.

Неся в подоле тело ребенка, Качнар вошла в дом сестры. Дети играли во дворе, а Кесар в это время купалась.

– Где ты, Кесар, сестра моя? – позвала Качнар.

– Я здесь. Заходи, устраивайся поудобнее, я сейчас приду, – ответила Кесар.

А Качнар уложила мертвое тело в люльку и сказала:

– Кесар, я положила девочку в люльку. Мне нужно уйти, но я скоро возвращусь обратно. Пожалуйста, присмотри за ней до моего возвращения.

Кесар ответила из купальни:

– Не беспокойся, иди, я присмотрю за ней.

Вскоре после купания Кесар вышла и взглянула на дитя. Ребенок крепко спал. Тем временем Качнар вернулась и вошла в дом, собираясь затеять ссору с сестрой и обвинить ее в смерти своей дочери. И вот Кесар и Качнар с двух сторон подошли к люльке. Но какая неожиданность! Сидя в люльке, девочка играла. Слезы навернулись на глаза Качнар. Ее горло сдавило от стыда и счастья. Раскаяние охватило ее. В ее душе не осталось ни злобных помыслов, ни следа зависти.

Со слезами на глазах она сказала:

– Прости меня, сестра, я таила дурные мысли. Я хотела обвинить тебя в смерти моего ребенка. Это твоя доброта вернула ее к жизни. Отныне я не буду причинять зло никому.

Так окончились необыкновенные испытания Кесар.



Вопросы и задания:

- Почему все злые замыслы Кесар кончались неудачей?
- Как ты думаешь, Качнар разрушала все злые замыслы сестры с помощью колдовства или доброты?
- Почему добрый поступок люди иногда называют волшебством?
- Часто ли тебе бывает стыдно за недобрые мысли и дела?



Письменная работа

Напиши о чем-то добром поступке, который показался тебе волшебным.



Рисунок

Нарисуй солнышко доброты, которое поможет тебе стать добрее, и повесь рисунок в своей комнате.

ДОБРЫЙ ДХИР СИНХ

Индийская сказка

Жил-был царь. Звали его Сукхпал, что значит «хранитель счастья». Очень любил Сукхпал строительством заниматься, и возвел он в своем царстве много красивых домов и храмов.

«Выстрою-ка я для себя дворец-чудо, чтобы не было ему равного на всем белом свете», – решил Сукхпал. И созвал он из многих царств, из разных стран заморских зодчих знаменитых да мастеров искусных, осыпал дарами, оказал им почести, дал им все, чего только они требовали, и вот вскоре выстроили они дворец – всем дворцам дворец, красоты невиданной. Его купола словно белые облака парили над землею. Его высокие башни и минареты устремлялись ввысь, словно хотели взлететь



и слиться с голубым небом. Перед дворцом царь повелел разбить большой сад. Посреди сада соорудил мраморный фонтан, и высоко-высоко забила в нем вода.

И вот однажды прогуливается царь по своему саду и видит: фырк-фырк – какая-то птичка-невеличка то и дело порхает от фонтана к гнезду, скрытому в густой листве развесистой смоковницы. Птичка пролетала над фонтаном и роняла в воду то соломинку, то сухой листик или сена клочок. Царь возмутился, позвал садовника и приказал ему сбить гнездо с дерева. А в том гнезде сидели птенчики. Бедная пташка заметалась над головой царя, защebetала, забила крылышками, умоляя царя пощадить ее птенчиков. Но царь и внимания не обратил на трепыханье птицы. Он повелел не только гнездо разорить, но и срезать большую ветвь, нависшую над фонтаном и бросавшую черную тень на искрящуюся воду.

Утром проснулся царь – ничего не видят его глаза: все черным-черно вокруг.

Веселые лучи восходящего солнца теперь не приветствовали пробуждение царя, а утренний нежный ветерок уж больше не овеивал его своей прохладой. Во дворце стояла непроглядная тьма, словно глубокой ночью. Перепугался царь, не мог понять, что такое случилось. Тут входит к нему главный садовник и говорит:

– О досточтимый повелитель, ночью произошло чудо! Деревья вокруг задвигались, плотным кольцом окружили дворец, двери и окна густою листвою закрыли, да так, что ни свет, ни воздух внутрь пробиться не могут. Садовые колодцы, всегда водой переполненные, вдруг высохли.

Вспомнил тут царь о вчерашнем дне и горько стал раскаиваться в том, что сделал. Приказал он вырубить все деревья, да пни выкорчевать, но как дровосеки ни старались – все напрасно.



Деревья рубят, топор отскакивает, ветви отрубают, а они снова вырастают! Узнал царь, что дровосекам с деревьями не справиться, и стало ему еще горше. Приказал он вырыть новые колодцы, но как землекопы ни старались, как глубоко землю ни рыли, до воды так и не докопались. Ни капли воды в колодцах не показалось, будто вся земля пересохла!

Когда все усилия оказались напрасными и у царя пропала последняя надежда избавиться от беды, повелел он бить в дворцовый барабан что есть сил и объявить по всему царству указ, который гласил:

– Слушайте, люди, слушай, мой народ! Кто на помощь придет мне, кто воду высохшим колодцам вернет, кто срубит под корень деревья губительные, дабы воздух и свет во дворец проникли, того повелю сделать моим прямым наследником. А дочь мою, царевну Сумукхи Прекрасноликую, отдам тому человеку в жены и свадьбу справлю со всей царской пышностью.

И вот из разных царств-государств, из многих стран далеких и близких потянулась во дворец вереница всякого люду, кто половчей, посмышленей да посноровистее: молодцы да удалцы, храбрецы да смельчаки, да умельцы – мастера на все руки. Решили они попытать счастья, но потерпели неудачу и вернулись ни с чем.

В соседнем царстве жила-была одна старуха. Были у нее три сына. Старшего звали Отважный Лев – Химмат Синх, средний звался Прекрасный Лев – Сундар Синх, а младшему имя было Добрый Лев – Дхир Синх. И хотя они были наделены этими именами случайно, оказалось так, что выросли они один – отважным, другой – красивым, а третий – добрым.

– А ну-ка пойдём попытаем и мы счастья у этого царя, – надумали братья, взяли немного еды на дорогу и самые необходимые пожитки и отправились в путь.



Шли они, шли и добрались до темного леса. Струдом пробрались они в самую середину леса, вдруг видят: какой-то человек рубит деревья.

– Эй, любезный, зачем ты здесь лес рубишь?

– А затем, – отвечает им незнакомец, – что хочу прорубить просеку, чтоб люди могли без труда на дорогу выйти. Но вот беда, не по силам мне одному эта работа! Вот если бы кто из вас мне помог, тогда бы я быстро справился.

– Бесплезное твое дело, да и время дорого, не могу я тебе помочь, – сказал Химмат Синх.

– Тяжелый труд мне не по силам, – сказал Сундар Синх.

Дхир Синх ничего не сказал, взял топор и принялся рубить. Засверкали топоры – незнакомец и Дхир Синх заработали так быстро, что к вечеру тропа через лес была прорублена. И тут только Дхир Синх заметил, что топор-то у того человека не обычный, а волшебный. Только он топором ударит, дерево на землю разом и валится! На прощанье подарил тот человек свой топор Дхир Синху.

Быстро прошел Дхир Синх весь лес по просеке и оказался на большой дороге раньше своих братьев. А те вышли на дорогу и видят: стоит Дхир Синх, их поджидает. Удивились братья, да ни о чем уж не спрашивали. Двинулись они втроем дальше. Идут, молчат, торопятся. Вдруг видят: сидит у ручья старый человек без ноги и горько плачет.

– Люди добрые, помогите калеке безногую! – запричитал незнакомец, завидев издали братьев. – За водой к ручью спустился, а кувшин наверху забыл! Нет сил дважды наверх подниматься. Сделайте милость, сходите за моим кувшином, вовек вашей доброты не забуду!

Химмат Синх сделал вид, что ничего не расслышал, и торопливо прошел мимо. Сундар Синх сделал вид, что ничего не



увидел, и тоже молча прошел мимо. А Дхир Синх пожалел беднягу и пошел обратно за кувшином. На гору крутую поднялся, долго искал кувшин, наконец нашел. Стоит на земле маленький кувшинчик, а из горлышка вода бьет ключом. А рядом лежит крышка. Поднял он крышку, закрыл горлышко, и вода перестала течь.

Отнес он кувшин старику. Обрадовался старик:

– Спасибо тебе, сынок, за услугу. Кувшин-то у меня не простой – волшебный. Как на землю его положишь да крышку откроешь, вода из него так и забьет, свежая, ключевая! Дарю тебе этот кувшин за твою доброту, бери, не пожалеешь!

Дхир Синх с радостью взял подарок, попрощался со стариком и поспешил своей дорогой.

Вскоре догнал он братьев. Шли они, шли и пришли в одну деревню. А над той деревней вчера ли, сегодня ли – ураган пронесся. Да такой сильный, что деревья свалил и хижины развалил. У обломков одной лачуги увидели они плачущую старуху. Дрожащими руками собирала она бамбук, разбросанный по двору. Химмат Синх и Сундар Синх думали лишь об одном: как бы им поскорее добраться до царского дворца. Увидели они: сидит и плачет старая женщина, и поспешили пройти мимо. Дхир Синху же стало жалко ее. Остановился он, взял в руки лопату и принялся выкидывать мусор и обломки. Смотрит – что за чудо! Едва копнет он лопатой – из-под нее мусор так и летит! Быстро заработала чудо-лопата, полетели щепки, обломки в разные стороны, скоро от кучи мусора и следа не осталось.

Очистил Дхир Синх дворик от обломков и выстроил па том же самом месте новую хижину, да получше старой.

– Благословляю тебя, сынок, живи сто лет, – говорит ему старушка. – Добротой своей ты доставил мне немалую радость.



Возьми же с собой мою волшебную лопату, она тебе еще пригодится!

Забрал Дхир Синх лопату, попрощался со старушкой и поспешил догонять братьев. Он застал их у развилки дорог, и вот пошли они втроем по большой дороге.

– Непутевый ты, Дхир Синх, и зачем только мы тебя с собой взяли! То и дело без толку задерживаешься, – все ворчал Химмат Синх.

– Судьбу свою разве кто знает, в чем она нас испытать пожелает? – отвечал ему Дхир Синх. – Всю жизнь сами себе помогаем, надо же и людям помочь!

– Ты вот услужил людям, а что толку? – возразил Сундар Синх. – Только себя напрасно измучил. От этих добрых дел одна лишь забота, а пользы от них ни на грош.

– А зачем тебе польза? Разве доброе дело требует награды? Или мало одной радости, что помог человеку? – спросил Дхир Синх, но братья ничего не ответили – они торопились поскорей добраться до царского дворца.

Вот и дворец. Начали братья выказывать свои силы и умение. Первым вышел Химмат Синх. Поднял он острый как меч, тяжеленный как гиря топор и что есть силы ударил по дереву. Только звон раздался, загудело все дерево, но стоит крепко, даже не покачнулось. Принялся тогда Химмат Синх что есть мочи рубить ветви: одну отрубил, а две вырастают! Силы много у Химмата Синха, да толку мало. Со свистом рассекает воздух громадный топор, как живой летает в могучих руках, ветви падают одна за другой, а дерево еще гуще да ветвистей становится! Долго старался Химмат Синх, рубил и рубил, да все понапрасну. Стоят деревья, точно каменные. Изнемог Химмат Синх.

Понял царь, что этот богатырь бессилен что-либо сделать, и велел прогнать его прочь, с глаз долой.



Но Химмат Синх был к тому же и упрям. Он никак не хотел уходить. Понадеявшись на свою силу, он сцепился со слугами. Как ни силен был Химмат Синх, как ни упрям был Химмат Синх, но все же драка кончилась тем, что руки-ноги ему скрутили да крепко поколотили и выбросили из дворцового сада.

Настал черед Сундар Синха. Он видел, как брат-силач обессилел в единоборстве с деревьями, как слуги его схватили, скрутили и поколотили да из сада вон выбросили, и решил начать с рытья колодца. Взял свою самую лучшую лопату и принялся вовсю копать землю. Ну и что? Силится Сундар Синх, копает, а на месте выкопанной земли новая появляется. Ловкости много у Сундар Синха, да толку мало. Зачастила, замелькала в руках у него лопата, летит во все стороны земля, но чем больше роется он в земле, чем ловчее копает, тем меньше становится яма, а вскоре она и вовсе сравнялась с землей. В отчаянии отбросил Сундар Синх лопату и повалился на землю. Рубить деревья у него сил уже не хватило.

Потерпев поражение в открытом бою, Сундар Синх захотел добиться побед окольным путем, – ведь он слыл красавцем.

Понадеявшись на свою красоту, он решил покорить сердце царевны. «Мне бы только встретиться с ней. Она мигом пленится моей наружностью и тотчас возьмет меня в женихи, иначе и быть не может», – прикидывал Синх. Вытер он со своего красивого лица грязь и пыль и поспешил на женскую половину дворца. Но по дороге его схватили стражники. Несмотря на его благородную внешность, они решили, что это вор или мошенник, и отвели Прекрасного Синха в дворцовую темницу.

Теперь наступил черед младшего брата – Дхир Синха. Вытащил Дхир Синх из своей котомки топор и лопату, не спеша подошел к деревьям. Как ударил по дереву топором, так дерево сразу на землю и рухнуло! Валятся деревья одно за другим, машет



Дхир Синх направо-налево колдовским своим топориком, волшебной лопаткой своей землю от сучьев и пней расчищает. Мигом стало светло во дворце.

Дхир Синх не стал землю копать, спустился на дно высохшего колодца, поставил кувшин, снял с горлышка крышку. Забила фонтаном из кувшина вода, искристая, ключевая, и заполнила до краев колодец.

Царь и народ рты разинули от удивления. Уж не волшебник ли этот Дхир Синх?

Наступило всеобщее веселье. Праздник пришел во Дворец, и в городе тоже все ликовали. Особенно рад был Царь. Отдал он свою дочь Прекрасноликую Сумукхи Доброму Дхир Синху.

Дхир Синх позвал своих злосчастных братьев, раздал им много денег и отослал домой за старушкой матушкой. Вскоре привезли братья царицу-матушку во дворец.

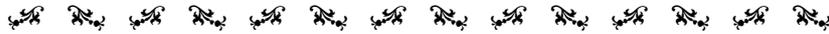
Пышно и весело сыграли свадьбу Дхир Синха Доброго и Сумукхи Прекрасноликой.

И долго Дхир Синх добротой своей помогал людям, заботился о бедных и совершил много хороших дел.

Доброта и великодушие Дхире Синха так понравились царю, что он подарил ему все свое царство.

Вопросы и задания:

- Представь, что тебе подарили волшебные топор, кувшин и лопату. В каких делах тебе послужит волшебная сила этих предметов?
- Как ты думаешь, нужно ли награждать человека за добрые дела?
- Почему Дхир Синх все-таки получил награду за свои добрые дела? Кто его наградил?
- Расскажи, как будет править страной Дхир Синх. Как он заботился о бедных и помогал людям?



Письменная работа

В сказке Судар Синх говорит, что от добрых дел «одна забота и никакой пользы». Напиши свое мнение об этом и докажи его примером из жизни.



Сценка «Решение проблемы»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает о какой-либо своей проблеме, а другой – пытается найти доброе решение этой проблемы.

ЧУДЕСНЫЙ САД

Казахская сказка

Жили некогда два друга бедняка – Асан и Хасен. Асан обрабатывал клочок земли, Хасен пас свое маленькое стадо, и так добывали они себе скудное пропитание. Оба друга были вдовцами, но у Асана была красивая и ласковая дочь – его утешение, а у Хасена сильный и послушный сын – его надежда.

В одну из весен, когда Асан готовился выйти на свое поле, Хасена постигла беда: степь поразил джунт, и все бараны бедняка пали.

Весь в слезах, опираясь на плечо сына, прибред Хасен к другу и сказал:

– Асан, я пришел проститься с тобой. Стадо мое погибло, без него скоро должен буду погибнуть и я.

Услышав эти слова, заплакал и Асан и, прижимая Хасена к груди, проговорил:



– Друг мой, тебе принадлежит половина моего сердца, не отказывайся же, прими и половину моего поля. Утешься, возьми кетмень и с песней принимайся за работу.

С той поры и Хасен сделался земледельцем.

Шли дни, шли месяцы, шли годы. Однажды Хасен вскапывал свое поле и вдруг услышал из-под кетменя какой-то странный звон. Он стал поспешно рыть землю в этом месте, и вскоре его глазам открылся старый казан, доверху наполненный золотыми монетами.

Не помня себя от радости, Хасен схватил казан и бросился стремглав к землянке друга.

– Веселись, Асан, – кричал он на бегу, – веселись, к тебе пришло счастье! Я вырыл на твоей земле казан, полный золота. Теперь ты избавился от нужды!

Асан встретил его приветливой улыбкой и отвечал:

– Я знаю твое бескорыстие, Хасен, но это твое золото, а не мое. Ведь ты нашел клад на собственной земле.

– Я знаю твое великодушие, Асан, – возразил Хасен, – но подарив землю, ты не дарил мне того, что скрыто в ее недрах.

– Дорогой друг, – сказал Асан, – все, чем богата земля, должно принадлежать тому, кто эту землю полил потом.

Долго они спорили. Наконец Асан сказал:

– Покончим с этим, Хасен! У тебя есть жених-сын, у меня – невеста-дочь. Они давно любят друг друга. Давай поженим их и отдадим им это золото. Пусть наши дети не будут знать бедности.

Когда друзья объявили о своем решении детям, те едва не умерли от счастья.

В этот же день была отпразднована веселая свадьба. Юноша и девушка поселились в землянке Хасена, а Хасен перебрался к Асану.



На другой день, лишь только начало светать, молодожены явились в отцовскую землянку. Лица их были озабочены, а в руках они держали казан с золотом.

– Что случилось, дети? – тревожно воскликнули Асан и Хасен. – Какая беда подняла вас так рано?

– Мы пришли сказать вам, – отвечали молодые люди, – что не годится детям владеть тем, чем пренебрегли их родители. Мы богаты и без этого золота. Наша любовь драгоценнее всех сокровищ мира.

И они поставили казан посреди землянки.

Тогда снова начался спор о том, кому же следует распоряжаться кладом, и длился он до тех пор, пока не надумали все четверо отправиться с золотом к одному знаменитому мудрецу, жившему далеко в степи. Шли они степью много дней и вот пришли к кибитке мудреца. Кибитка одиноко стояла среди степи, была черна и убога. Путники вошли в кибитку и с поклоном предстали перед мудрецом.

Мудрец сидел на обрывке ветхой кошмы. Рядом с ним, по два с каждой стороны, сидели четверо его учеников.

– Что за нужда привела вас ко мне, добрые люди? – спросил мудрец пришедших. И те рассказали ему о своем споре. Выслушав их, мудрец долго сидел в молчании, а затем, обратившись к старшему ученику, спросил:

– Скажи, как разрешил бы ты на моем месте тяжбу этих людей?

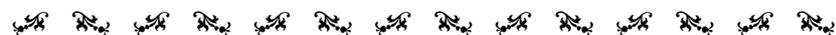
Старший ученик ответил:

– Я бы приказал отнести золото хану, ибо он владыка всех сокровищ на земле.

Мудрец нахмурил брови и спросил второго ученика:

– Ну, а ты какое решение принял бы на моем месте?

Второй ученик ответил:



– Я бы взял золото себе, ибо то, от чего отказываются тяжущиеся, по праву достается судье.

Еще больше нахмурился мудрец, но все так же спокойно задал вопрос третьему ученику:

– Поведай нам теперь, как бы ты вышел из затруднения?

Третий ученик отвечал:

– Раз это золото никому не принадлежит и все от него отказываются, я повелел бы снова зарыть его в землю.

Совсем стал мрачен мудрец и спросил четвертого, самого младшего ученика:

– А ты что скажешь, мое дитя?

– О мой учитель! – отвечал младший ученик. – Прости мне мою простоту, но вот мое решение: я вырастил бы на это золото в пустой степи большой и тенистый сад, чтобы в нем могли отдыхать и наслаждаться плодами все усталые бедняки.

При этих словах мудрец поднялся со своего места и со слезами на глазах обнял юношу.

– Поистине правы те, – сказал он, – кто говорит: «Считай старше себя и молодого, если он умен». Суд твой справедлив, дитя мое. Возьми же это золото, отправляйся в ханскую столицу, купи там лучших семян и, возвратившись, вырасти сад, о каком ты говорил. И пусть вечно живет среди бедняков память о тебе и об этих великодушных людях, что принесли золото.

Юноша сейчас же положил клад в мешок и, вскинув его на плечи, двинулся в путь.

Долго он странствовал по степи и наконец благополучно достиг столицы ханства. Придя в город, он сразу отправился на базар и стал бродить среди шумной толпы в поисках торговцев плодовыми семенами.

Долго бродил он, разглядывая выставленные возле лавок диковинные предметы и яркие ткани. Вдруг за его спиной



раздался звон караванных бубенцов и послышались пронзительные крики. Юноша обернулся и увидел: через базарную площадь проходит бесконечный караван, груженный удивительной поклажей, – вместо тюков с товарами на верблюдов были навьючены живые птицы, тысячи птиц, какие только гнездятся в горах, в лесах, в степи и в пустыне. Они были связаны за лапки, крылья их, помятые и истрепанные, мотались, как лохмотья; тучи разноцветных перышек вились над караваном. При каждом движении каравана птицы бились головками о верблюжьи бока, и из их открытых клювов вырывались жалобные крики. Сердце юноши сжалось при виде такого зрелища. Протолкавшись сквозь толпу любопытных, он подошел к караван баши и, почтительно поклонившись, спросил:

– Господин, кто обрек этих прекрасных птиц на такую страшную муку, и куда вы с ними держите путь.

Караван баши ответил:

– Мы держим путь к дворцу хана. Птицы эти предназначены для ханского стола. Хан заплатит нам за них пятьсот червонцев.

– Отпустишь ли ты их на волю, если я дам тебе золота вдвое больше? – спросил юноша.

Караван баши взглянул на него насмешливо и продолжал свой путь.

Тогда юноша сбросил с плеч кожаный мешок и раскрыл его перед караван баши. Караван баши остановился, не веря своим глазам, а сообразив, какое богатство ему предлагают, тотчас же приказал караванщикам развязать птиц.

Едва почувствовав свободу, птицы разом взвились в небо. Было их так много, что в одно мгновение день превратился в ночь, а от взмахов крыльев по земле пронесся ураган.

Юноша долго следил за удаляющимися птицами, и когда они скрылись с глаз, поднял с земли пустой кожаный мешок



и пустился в обратную дорогу. Сердце его ликовало, ноги неслись легко, из уст сама собой лилась веселая песня.

Но чем ближе он подходил к родным местам, тем все больше овладевало им горькое раздумье и раскаяние все больше теснило грудь.

– Кто дал мне право распоряжаться по своей прихоти чужим богатством? Не сам ли я вызвался посадить сад? Что скажу я теперь учителю и тем простодушным людям, что ждут моего возвращения с семенами?

Так сетовал на себя юноша. Мало-помалу отчаяние совсем овладело им, и он, упав на землю, стал плакать, призывая смерть на свою голову. В конце концов горе так истомило его, что он крепко заснул.

И снится ему сон. Неведомо откуда на грудь к нему слетела прелестная пестрая птичка и вдруг запела чудным голосом:

– О, добрый юноша! Забудь, забудь свою печаль! Вольные птицы не могут вернуть тебе золота, но они по-иному вознаграждают тебя за твое милосердие. Проснись скорей, и ты увидишь нечто такое, что сразу осушит твои слезы.

Пропев так, птичка вспорхнула и улетела. Юноша открыл глаза и замер от удивления. Вся широкая степь была покрыта дивными птицами, занятыми непонятным делом. Птицы разгребали лапками в земле ямочки, роняли в них из клюва белые семена и вновь заматали крыльями.

Юноша пошевелился, и в тот же миг птицы снялись с земли и устремились к небу. И снова день превратился в ночь, и от взмахов крыльев по земле пронесся ураган. Но вслед за тем случилось еще большее чудо: из каждой ямочки, выкопанной птицами, вдруг потянулись зеленые побеги, они росли все выше и выше и вскоре превратились в могучие ветвистые деревья,

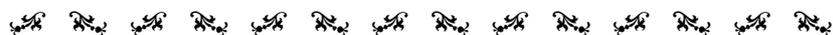


роскошно убранные блестящими листьями. Не прошло и мгновения, как ветви деревьев уже покрылись невиданными, пышными цветами, наполнившими воздух сладким благоуханием. Затем цветы облетели, а вместо них на ветвях закачались великолепные золотистые яблочки. Величественным яблоням, покрытым корой, точно из янтаря, не было числа и счета. Между стройными стволами повсюду виднелись тучные виноградники, заросли джиды и урюка, светлые лужайки, покрытые буйной травой и яркими тюльпанами. Тенистые тропинки были выстланы нежными лепестками цветов, только что опавших с деревьев. По сторонам тропинок звучно журчали студёные арыки, выложенные разноцветными драгоценными камешками. А вверху над головой непрестанно порхали и щебетали птички, такие же красивые и голосистые, как и та, что привиделась юноше во сне.

Юноша в изумлении оглядываясь по сторонам и все не мог поверить, что видит сад наяву. Чтобы испытать себя, он громко крикнул и ясно услышал свой голос, многократно повторенный эхом. Видение не исчезло. Тогда он изо всех сил устремился к кибитке мудреца и рассказал там обо всем, что с ним случилось. Выслушав его рассказ, и мудрец, и три его ученика, и Асан с Хасеном, и их дети пожелали немедленно увидеть сад.

В скором времени слух о чудесном саде разнесся по всей степи. Первыми к саду прискакали на своих борзых иноходцах всадники белой кости. Но лишь только они достигли опушки, как перед ними выросла высокая ограда с железными воротами на семи замках. Тогда они встали на резные седла и попытались через ограду дотянуться до золотых яблок.

Но всякий из них, кто прикасался к плоду, сразу терял силы и замертво валился на землю. Увидев это, всадники белой кости в страхе и ужасе повернули коней и умчались в свои аулы.



Вслед за ними к саду со всех сторон потянулись толпы бедняков. При их приближении замки упали с железных ворот, и ворота широко распахнулись. Сад наполнился народом – мужчинами и женщинами, стариками и детьми. Они расхаживали по тропинкам, топчя лепестки, и лепестки не увядали; они пили воду из арыков, и вода не мутилась; они срывали с деревьев плоды, а плодов не убывало. Весь день не умолкали в саду звуки домры, веселые песни, громкий смех.

Вопросы и задания:

- Какими людьми были Асан, Хасан и их дети? Почему все они отказались от золота?
- Представь, что ты один из учеников мудреца. Как бы ты посоветовал людям распорядиться найденным золотом?
- Знаешь ли ты людей, которые откажутся от денег, если они их сами не заработали?
- Как ты думаешь, имел ли юноша право потратить деньги на то, чтобы освободить птиц?
- Почему птицы вырастили для юноши сад?
- Почему перед всадниками белой кости (знатными богачами) сад не раскрывал свои ворота?
- Что символизирует волшебный сад в жизни людей?



Письменная работа

Придумай сказку о том, как в твоём городе вырос волшебный сад.



Рисунок

Нарисуй чудесный сад, описанный в этой сказке.



АНАНСИ И ВОЛШЕБНЫЙ ФОНТАН

Кубинская сказка

Вот послушайте. Жила была девочка. Звали ее Ананси. Мать ее умерла. И бедную сироту взяла к себе злая мачеха. Угодить ей Ананси никогда не удавалось, поэтому люди нередко видели на ее глазах слезы.

Когда мачеха еще спала, девочка убежала украдкой из дома, к фонтану, чтобы послушать, как он весело шумит.

Однажды мачеха сказала Ананси:

– А ну-ка, пойд и вычисти все кастрюли и ложки, да так, чтобы блестели как зеркало.

Только начала Ананси чистить посуду песком, как одна серебряная ложка выскочила из ее рук и упала в воду.

– О, я несчастная! – заплакала она. Смотрит на дно фонтана, но серебряной ложки разглядеть не может.

Вдруг в воде что-то засеребрилось, и Ананси увидела трех девочек, танцующих на самой глубине. Они плыли, держа в своих ручках каждая по серебряной ложечке, и, улыбаясь, манили ее к себе пальчиком.

Не задумываясь, Ананси прыгнула в холодную воду... Как только она догнала трех чудесных подруг, самая старшая из них протянула ей подарок.

Выплыла Ананси, – а вокруг никого, только тени от пальм на воде качаются.

Вернулась она домой обрадованная, и три серебряные ложки мачехе отдает.

Удивляется мачеха, ложки на руке взвешивает, а про себя думает: «Неужели, правда, что фонтан волшебный?»



– Принеси мне завтра три золотых ложки, а не то я тебя из дома выгоню, – сказала мачеха и захлопнула за ней дверь.

Снова пошла Ананси к источнику. Всмотривается она в воду и горько плачет.

– Где же я возьму золотые ложки для мачехи?

Помогли и на этот раз ей водяные волшебницы. Подплыли к Ананси и три блестящие ложки ей протягивают.

Все равно осталась недовольна мачеха:

– Завтра же принесешь алмазное ожерелье для моей дочки, – сказала она, – а не то выгоню тебя из дома!

Совсем опечалилась Ананси, пришла к фонтану, но так и не увидела в воде своих добрых подруг. Сидит и возвращаться домой не решается.

А в это время у фонтана остановилась негритянка:

– Дитя мое, помоги мне донести мешок! – обратилась она к девочке.

Ананси пожалела старушку и пошла за ней к ее хижине. Когда они пришли, негритянка вытряхнула из мешка всего одно рисовое зернышко и одну горошину и бросила их в горшочек.

– Пригляди за ужином, доченька, а если кто придет и есть захочет, гони его метлой.

Помешивает Ананси в горшочке, вдруг откуда-то из-за угла кот появился и начал тереться у ее ног. Да такой тощий, облезлый!

– Нет, не могу я тебя метлой прогнать, бедняга ты мой! – говорит Ананси коту. – Накормлю я тебя, пока хозяйка не вернулась.

Совсем немного дала еды коту Ананси, а ужина в горшочке почти не осталось.

– Что же ты не подождала меня, сама все съела? – спросила старушка.



Ананси отвела глаза, покраснела, но промолчала.

– Да уж ладно, – сказала негрityянка, – все знаю... Я нарочно вышла и в коту превратилась, чтобы узнать, сжалишься ты над бедным существом или нет. Но зато теперь я знаю, какая ты характером! Вот тебе, Ананси, три камешка. Брызни на них водой из фонтана, а потом сделай, что я тебе велю...

Попрощалась Ананси с доброй старушкой, обняла ее, поблагодарила и отправилась в путь.

Подошла к фонтану. Только вода коснулась камешков, как они засверкали на ладони, как драгоценные.

Бросила Ананси первый камешек в реку и в отражении себя увидела... Ее лохмотья превратились в чудесный наряд.

Бросила второй камешек в розовый куст. Не успела она глазом моргнуть, как перед ней предстала карета.

Едет Ананси в карете и не знает куда. Ни кучера, ни лошадей нет у этой кареты. Но тут вспомнила она про третий камешек и бросила его на дорогу. Тут же остановилась карета, вышла Ананси... Дворец стоит на холме, и выходит из него к ней навстречу принц.

– Давно я жду свою невесту, – сказал он и поклонился Ананси. – Три водяные волшебницы предсказали мне, что привезет тебя эта карета.

Счастливо зажили они во дворце. А о мачехе Ананси больше не вспоминала.

Вопросы и задания:

- Почему водяные волшебницы пожалели Ананси и подарили ей ложечки, но не появились, когда мачеха потребовала алмазное ожерелье?
- Почему старушка-волшебница решила проверить, какой у Ананси характер, прежде, чем подарить ей три волшебных камушка?
- Если ты голоден, можешь ли ты отдать свою последнюю еду бездомному животному?



Письменная работа

Напиши, кого и как ты бы наградил за доброту, если бы был волшебником.



Рисунок

Нарисуй дворец и Ананси с принцем в чудесных нарядах.

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Молдавская сказка

Жил в одной деревне парень. Отцу и матери не довелось порадоваться на сына, – рано они руки на груди сложили. Пришлось парню самому думать, как прокормиться. Всего добра у него было – старая кляча да ветхая тележка. Вот и надумал парень возить в Кишинев дрова на продажу.

Однажды нагрузил он тележку дровами и отправился, как всегда, в город. Продал на базаре дрова и потихоньку да полегоньку возвращается домой.

Пока он едет не торопится, сказка вперед по дороге бежит. А по той дороге шли два старика. Идут не идут, еле ноги волочат, один другого держит, друг друга подпирают. И обгоняет их фаэтон, запряженный парой резвых коней. В фаэтоне барин и барыня сидят.

Старики просят:

– Добрые люди, не подвезете ли нас?

– Сами как-нибудь дойдете, ничего с вами не станется, не рассыплетесь! – отвечают барин и барыня.

Хлестнул кучер коней, и покатил барский фаэтон дальше.

А за ним другой фаэтон катит, и в нем сидят два барчука.



Снова просят старики:

– Молодые люди, сделайте доброе дело, подвезите, а мы вам век благодарны будем!

– На что нам ваша благодарность! – смеются барские сынки. – Из нее шубы не сошьешь! – Стегнули коней и мимо проехали.

Поплелись старики дальше по дороге.

Тут догнал их наш парень с тележкой.

– Давайте, – говорит, – садитесь в мой фаэтон. Подвезу!

– Что ты, парень! – говорят старики. – Где уж тебе нас подвезти! Твоя лошаденка и так едва дышит, на все четыре ноги спотыкается.

А парень не отстает.

– Да садитесь же, довезу как-нибудь. Ведь не тяжелее вы тех дров, что я каждый день вожу! За нами никто не гонится, и нам торопиться некуда, поедем мы потихоньку, о том о сем словом по дороге перемолвимся, – вот время и скоротаем.

Не стали старики спорить. Видят, что парень от чистого сердца говорит. Взобрались они в повозку и поехали.

По дороге стали они, как водится, расспрашивать парня о его житье.

– Ты, парень, женат?

– Я бы и женился, да кто же за меня пойдет, – говорит парень.

– А чем же ты плох?

– Плох не плох, а не повстречал еще ту, что мне сужена.

– Эх, сынок, так ведь твою суженую сегодня за другого замуж выдают. Настегивай коня, поедем, твою свадьбу сыграем!

Парень, конечно, думает, что старики смеются. Вот он им и говорит – тоже смеху ради:

– Ну, на моей кляче – хоть стегай ее, хоть не стегай – опоздаю я на свою свадьбу! Нет, видно, не судьба мне жениться!



Парень-то не знал, что старики эти – не просто старики и что ходят они по дорогам людей испытывать, – доброе сердце наградят, а злое накажут. И всякое волшебство им с руки. Да ведь на то и сказка, в сказке без волшебства никак нельзя.

– Ты не тужи, парень, – говорят они. – Попируешь еще на своей свадьбе!

И только сказали – старая кляча вскачь понеслась. Катится повозка по дороге, да так быстро, что только держись!

А дорога длинная, на ту сторону Прута ведет.

Подкатил парень со стариками к богатой усадьбе. По всему видно – свадьбу там справляют. Гостей видимо-невидимо.

Остановил парень свою клячу около конюшни, а сам со стариками пошел в дом.

Хозяин как завидел их издали, так даже на порог не пустил.

– Вам тут что надо? – спрашивает. А это тот самый барин был, что на фаэтоне ехал.

– Да вот пришли на свадьбе погулять, – отвечают старики.

– Не про вас эта свадьба, – говорит барин, – не для таких голодранцев, как вы. Идите-ка своей дорогой, вам тут делать нечего.

Ну, раз нечего, так нечего. Поехали старики и парень прочь. Отъехали немного и остановились у колодца.

Лошадь распрягли и пустили ее по полю пастись, сами сели отдохнуть. Только долго не сидели старики, а ровно столько, сколько нужно, чтобы умом пораскинуть да поворожить. Трех минут не прошло, как вместо бедных странников у дороги сидели два почтенных старца в богатой одежде, а парень-возница стал ни дать ни взять – барский сынок. А уж так для него старики постарались, так его разодели, что только смотри да любуйся. Камзол на нем бархатный, сапоги сафьяновые, шапка золотомшитая.



Сделали старики свое дело и снова уселись в повозку. Только какая же это повозка! В такой только царю ездить!

И вот снова поехали старики и юноша к барской усадьбе.

Едва увидел хозяин фаэтон, сразу выбежал навстречу знатным гостям. Поклоны чуть не до самой земли отвешивает.

– Добро пожаловать, дорогие гости. Сама судьба привела вас ко мне в дом на веселье. Будьте гостями на свадьбе моей дочери!

Взял он под руки одного старика и другого, а слуге велел юношу вести. Усадил гостей за свадебный стол на самом почетном месте.

Тут один старик встал, поблагодарил хозяина, а потом и говорит:

– Богатая у вас свадьба – ничего не скажешь! И невеста красивая, и жених статный. А вот по сердцу ли они друг другу? Ведь как узнать? А в старину узнавали. Есть у нас в стране такой обычай, с незапамятных времен он идет: на свадебном пиру переворачивают гости свои тарелки вверх дном, а потом разом поднимают. Если жених и невеста по сердцу друг друга выбрали, они под своими тарелками виноградную гроздь найдут. Давайте и мы поступим, как поступали наши деды.

Опрокинули гости свои тарелки вверх дном, а когда подняли, видят: одна виноградная гроздь лежит под тарелкой невесты, а другая – под тарелкой приезжего юноши.

– Вот правда и вышла наружу, теперь видно, кто суженый.

Хозяин чуть локти не кусает с досады, а невеста – радарадешенька.

Пришлось жениху встать со своего места и уйти со своей свадьбы, а парень-возница сел рядом с невестой. И снова зашумел свадебный пир!



Только наши старики даже крошки во рту не держали. Что им ни подадут, они всякое угощение то к рукаву поднесут, то к вороту, то к подолу. А сами есть не едят, и пить не пьют.

Увидел это хозяин дома, набрался смелости и говорит:

– Простите, меня, гости дорогие, только хочу я вас спросить, почему вы не едите, не пьете, а все красивой вашей одежде подносите?

– Так ведь это у вас так принято – не человека почитать, а его одежду, – говорят старики.

Отвернули они полы своих дорогих кафтанов, и узнал хозяин тех самых стариков, которых он прогнал.

Стыдно ему стало, да пришлось смолчать.

Всякому пиру конец приходит, и этот пир к концу пришел. Молодые люди поцеловали руки родителям, попрощались с гостями и отправились в путь – к жениху домой. И старики с ними поехали.

У колодца снова остановились – и снова все стало по-прежнему. Ни богатого фаэтона, ни резвых коней. Жених снова стал простым возницей, а старики – нищими странниками.

– Ну, красавица, – спрашивают старики у невесты, – хочешь себе такого мужа? Не побоишься за бедняка пойти?

– Не побоюсь, – говорит невеста. – На богатых-то я насмотрелась, всего от них натерпелась, только доброго слова не слышала. А ваш жених и ласковый, и веселый.

– Ну, а ты, парень, что хочешь для новой жизни? Проси, не бойся.

– Да мне бы дело хорошее найти, чтобы жену кормить да людей радовать.

– Будет по-твоему, – говорят старики. – Езжай к берегу Днестра, увидишь там брошеную хатенку да старую лодку. Вот и вози людей с берега на берег – и в ясный день, и в непогоду.



Распрощались молодые со стариками и поехали дальше в своей тележке.

На берегу Днестра увидели они и хату, и лодку – все, как сказали старики.

Вошли они в хату, а там, словно кто их подждал, прибрано, вымыто, печка натоплена, на столе в горшках горячая еда дымит.

С той поры стал парень возить людей с одного берега Днестра на другой. Чуть кликнут его, а он уже тут как тут и ведет свою лодочку по волнам – и в бурю, и в дождь, и днем, и ночью.

И каждый его благодарит, здоровья-счастья ему желает. Может, он и посейчас живет, людям служит и сам не тужит.

Вопросы и задания:

- Почему старики-волшебники ходили по земле и испытывали людей?
- Как ты думаешь, злых людей стало бы меньше, если бы на самом деле по земле ходили такие волшебники?
- В сказке описан интересный молдавский свадебный обычай. Какие еще свадебные обычаи разных народов ты знаешь?
- Какой подарок из нижеперечисленных самый ценный для молодой семьи: хорошее дело, здоровье, богатство, большой дом, машина, крепкая любовь на всю жизнь, много друзей, золотые руки.



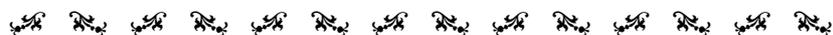
Письменная работа

Представь, что однажды ты встретил старика-волшебника. Опиши, как это произошло и о чем ты его попросил.



Рисунок

Нарисуй старика-волшебника.



БЕЛОСНЕЖКА И КРАСНОЗОРЬКА

Немецкая народная сказка

На краю леса в маленькой избушке одиноко жила бедная вдова. Перед избушкой у нее был сад, а в саду росли два розовых куста. На одном из них цвели белые розы, а на другом – красные. И были у нее две дочки – одна белее белой розы, другая румяней красной. Одну прозвали Белоснежкой, другую – Краснозорькой.

Обе девочки были скромные, добрые, работающие, послушные. Кажется, весь свет обойди – не найдешь лучше! Только Белоснежка была тише и ласковей, чем ее сестра. Краснозорька любила бегать и прыгать по лугам и полям, собирать цветы, ловить певчих птичек. А Белоснежка охотнее оставалась подле матери: помогала ей по хозяйству или читала что-нибудь вслух, когда делать было нечего.

Сестры так сильно любили друг дружку, что всюду ходили вместе, взявшись за руки. И если Белоснежка говорила: «Мы никогда не расстанемся», то Краснозорька прибавляла: «До тех пор, пока живы!», а мать заканчивала: «Во всем помогайте друг дружке и все делите поровну!»

Часто обе сестры уходили вдвоем в дремучий лес собирать спелые ягоды. И ни разу ни один хищный зверь не тронул их, ни один маленький зверек не спрятался от них в страхе. Зайчик смело брал капустный лист из рук сестер, дикая коза, как домашняя, паслась у них на глазах, олень весело прыгал вокруг, а лесные птицы и не думали улетать от девочек – они сидели на ветках и пели им все песни, какие только знали.

Никогда никакой беды не приключалось с ними в лесу. Если, бывало, они замешкаются и ночь застанет их в чаще, они укладывались рядышком на мягкий мох и спокойно засыпали до утра. Мать знала это и нисколько не тревожилась о них.



Белоснежка и Краснозорька так чисто прибирали всегда свой домик, что и заглянуть туда было приятно.

Летом за всем присматривала Краснозорька. Каждое утро, прежде чем просыпалась мать, она ставила возле ее постели букет цветов, а в букете непременно было по цветку с каждого розового куста – белая роза и красная.

А зимой в доме хозяйничала Белоснежка. Она разводила в очаге огонь и вешала над огнем котелок на крюке. Котелок был медный, но блестел, как золотой, – так ярко он был начищен.

Вечером, когда за окнами мела метель, мать говорила:

– Поди, Белоснежка, закрой поплотнее дверь!

И они втроем усаживались перед очагом.

Мать доставала очки, раскрывала большую толстую книгу и принималась читать, а обе девочки сидели за своими прялками, слушали и пряли. Подле них на полу лежал барашек, а позади, на насесте, дремал, спрятав голову под крыло, белый голубок.

Вот как-то раз, когда они сидели так перед огнем и коротали вечер за книгой и прялкой, кто-то робко постучался у дверей, словно просил впустить его.

– Слышишь, Краснозорька? – сказала мать. – Отопри поскорей! Это, наверное, какой-нибудь путник ищет у нас приюта и отдыха.

Краснозорька пошла и отодвинула засов. Она думала, что увидит за дверью усталого человека, застигнутого непогодой. Но нет, на пороге стоял не человек. Это был медведь, который сразу же просунул в дверь свою огромную черную голову. Краснозорька громко вскрикнула и отскочила назад. Барашек заблеял. Голубок захлопал крыльями. А Белоснежка спряталась в самый дальний угол, за кровать матери.

Медведь посмотрел на них и сказал человеческим голосом:



– Не бойтесь! Я не сделаю вам никакого зла. Я просто очень озяб и хотел бы хоть немного обогреться у вас.

– Ах ты, бедный зверь! – сказала мать. – Ложись-ка вот тут, у огня. Только смотри поосторожнее – не подпали как-нибудь ненароком свою шубу.

Потом она закричала:

– Белоснежка! Краснозорька! Идите сюда поскорей! Медведь не сделает вам ничего дурного. Он умный и добрый.

Обе девочки подошли поближе, а за ними и барашек, и голубок. И скоро уже никто из них не боялся медведя.

– Дети, – сказал медведь, – почистите-ка немного мою шубу, а то она вся в снегу.

Девочки принесли метелку, обмели и почистили густой медвежий мех, и медведь растянулся перед огнем, урча от удовольствия.

А Белоснежка и Краснозорька доверчиво примостились возле него и давай тормозить своего неповоротливого гостя. Они ерошили его шерсть, ставили ему на спину ноги, толкали то в один бок, то в другой, дразнили ореховыми прутьями. А когда зверь начинал рычать, они звонко смеялись.

Медведь охотно позволял играть с ним и, только когда его уж очень донимали, ворчал:

– Белоснежка! Краснозорька!

Долго ль, дети, до греха? Вы убьете жениха.

Когда наступила ночь и пришло время ложиться спать, мать сказала медведю:

– Оставайся-ка тут, перед очагом. Здесь ты, по крайней мере, будешь укрыт от ветра и стужи.

Мохнатый гость остался.

На рассвете девочки открыли дверь, и медведь медленно побрел в лес по снежным сугробам.



Но с той поры каждый вечер в один и тот же час он приходил к ним, ложился перед очагом и позволял обеим сестрам тормозить его, сколько им вздумается.

Девочки так привыкли к нему, что даже дверей не закрывали, пока не придет их косматый черный приятель.

И вот наступила весна. Когда все вокруг зазеленело, медведь сказал Белоснежке:

– Прощай. Я должен уйти от вас, и целое лето мы не увидимся.

– Да куда ж ты идешь, милый медведь? – спросила Белоснежка.

– В лес – охранять свои сокровища от злых карликов, – ответил медведь. – Зимой, когда земля накрепко замерзает, они не могут выкарабкаться наверх и поневоле сидят в своих глубоких норах. Но сейчас солнце обогрело землю, растопило лед, и они уже, верно, проложили дорогу из своего подземелья на волю, вылезли наружу, всюду шарят и тащат к себе, что приглянется. А уж что попадет к ним в руки и окажется у них в норе, то не скоро найдешь.

Жалко было Белоснежке расставаться с добрым другом. Она в последний раз отворила ему дверь. А он, пробираясь мимо нее через порог, зацепился нечаянно за дверной крюк и вырвал кусочек шерсти. И тут Белоснежке показалось, что под косматой медвежьей шкурой блеснуло золото... Но она и глазам своим не поверила. Медведь опрометью бросился бежать и, прежде чем она успела оглянуться, пропал за деревьями.

Вскоре после того послала мать обеих дочек в лес за хворостом. В чаще девочки набрали на большое дерево, поваленное наземь непогодой. Еще издали они заметили, что возле ствола в траве что-то суетится и прыгает. Но что это такое – они не могли разобрать.

Сестры подошли поближе и увидели карлика – маленького старичка с морщинистым лицом и длинной, белой, как снег,



бородой. Кончик его бороды попал в трещину дерева, и малыш прыгал и метался, словно собачонка на веревочке, но никак не мог вырваться на волю.

Завидев девочек, он выпучил свои красные, светящиеся, как искры, глазенки и закричал:

– Чего же вы стали? Не можете подойти поближе и помочь?

– Да что ты тут делаешь, старичок? – спросила Краснозорька.

– Глупая любопытная гусыня! – ответил карлик. – Я хотел расколоть дерево, чтобы наготовить себе мелких дровец для кухни. На толстых поленьях пригорают наши нежные, легкие кушанья. Ведь мы едим понемножку, а не набиваем себе брюхо, как вы, грубый, жадный народ!.. Я уж было вколотил в дерево клин, и все шло отлично, да проклятая деревяшка оказалась слишком скользкой и ни с того ни с сего вылетела обратно. Я не успел отскочить, и мою прекрасную белую бороду защемило, словно тисками. Вот она и застряла в трещине, и я, сколько ни бьюсь, не могу вырваться... Да вы что смеетесь, толстощекие дурочки? Тьфу, и смотреть-то на вас противно!

Девочки изо всех сил старались помочь карлику, но высвободить его бороду им никак не удавалось: уж очень крепко зажало ее в расщелине.

– Я побегу, позову людей, – сказала Краснозорька.

– Пустые бараньи головы! – заскрипел карлик. – Очень нужно звать сюда людей! Хватит с меня и вас двоих. Неужто вы не можете придумать ничего лучшего?

– Потерпи немножко, – сказала Белоснежка. – Сейчас я тебя выручу.

Она вытащила из кармана маленькие ножницы и отстригла ему кончик бороды.

Чуть только карлик почувствовал себя на свободе, он схватил запятанный меж корней дерева и доверху набитый золотом мешок и крепко завязал его, ворча под нос:



– Неотесанный народ!.. Отхватили кусок моей роскошной бороды... Чтоб вам пусто было!

С этими словами он взвалил мешок на плечи и ушел, даже не поглядев на девочек.

Через несколько дней после этого Белоснежка и Краснозорька вздумали наловить к обеду немного рыбы. Придя на берег ручья, они увидели какого-то большого кузнечика, который прыгал около самой воды, словно хотел кинуться в ручей.

Они подбежали поближе и узнали карлика, которого недавно видели в лесу.

– Да что с тобой? – спросила Краснозорька. – Ты, кажется, собираешься прыгнуть в воду?

– Я не такой дурак! – крикнул в ответ карлик. – Неужто вы сами не видите, что это проклятая рыба тянет меня за собой?

Оказалось, что карлик сидел на берегу и удил рыбу. На беду ветер вздумал поиграть его длинной бородой и намотал ее на леску удочки. А тут, словно нарочно, клюнула большая рыба. У бедняги не хватило силенок вытащить ее на берег. Рыба одолела рыболова и потянула его за собой в воду. Он цеплялся за травинки и соломинки, но никак не мог удержаться. Рыба металась в воде и таскала его за собой по берегу то вправо, то влево... Еще немного и она утащила бы его на дно.

Девочки подросли как раз вовремя. Крепко ухватив карлика, они попытались распутать его бороду. Да где там! Борода и леска так тесно переплелись, что думать об этом было нечего.

Оставалось одно: снова достать из кармана маленькие ножницы и отстричь еще клочок бороды.

Чуть только щелкнули ножницы, карлик закричал не своим голосом:

– Да где это видано, лягушки вы лупоглазые, так уродовать человека! Мало того, что давеча вы отхватили у меня конец



бороды, теперь вы обкорнали ее лучшую часть. Да как я в таком виде своим покажусь! Ах, чтоб вам на бегу подошвы потерять!..

Тут он схватил мешок с жемчугом, запрятанный в камышах, и, не сказав больше ни слова, пропал за камнем.

Прошло еще дня три, и вот мать послала обеих дочек в город купить иглол, ниток, шнурков и лент.

Дорога шла через пустынную равнину, по которой тут и там были разбросаны огромные глыбы камней.

Девочки заметили, что в небе парит большая птица. Медленно кружась, она опускалась все ниже и ниже и наконец села неподалеку от девочек возле одной из скал.

В то же мгновение они услышали чей-то жалобный крик.

Сестры бросились на помощь и с ужасом увидели, что в когти орла попал их старый знакомый – седобородый карлик. Птица расправила крылья и уже собиралась унести его.

Девочки изо всех сил ухватились за человечка и до тех пор дергали и тянули его к себе, пока птица не выпустила свою добычу.

Едва карлик опомнился от испуга, как закричал своим скрипучим, визгливым голоском:

– Неужто нельзя было обойтись со мной как-нибудь поосторожней? Вы в клочья разорвали мой кафтанчик из такого тонкого сукна!.. Эх вы, неуклюжие, неповоротливые девчонки!

Он поднял мешок, на этот раз набитый драгоценными камнями, и юркнул в какую-то нору под скалой.

А девочки, ничуть не удивившись, пошли дальше: они уже привыкли к его неблагодарности.

Вечером, окончив в городе свои дела, сестры возвращались той же дорогой и опять неожиданно увидели карлика. Выбрав чистое, ровное местечко, он вытряхнул из своего мешка драгоценные камни и разбирал их, не думая, что кто-нибудь так поздно пойдет мимо скал.



В лучах заходящего солнца блестящие камешки так чудесно мерцали, переливаясь всеми цветами радуги, что сестры невольно остановились и залюбовались.

Карлик поднял голову и заметил девочек.

– Ну, чего стали, разини? – закричал он, и его пепельно-серое лицо побагровело от злости. – Что вам тут надо?..

Он открыл рот, чтобы выкрикнуть еще какое-то ругательство, но тут послышалось грозное рычание, и большой черный медведь шаром выкатился из леса.

Карлик в страхе отскочил в сторону, но улизнуть в свою подземную нору ему не удалось: медведь уже был в двух шагах от него.

Тогда, дрожа от ужаса, он запищал:

– Дорогой господин медведь, пощадите меня! Я отдам вам все свои сокровища! Взгляните хоть на те прекрасные камешки, что лежат перед вами... Только подарите мне жизнь! Ну на что я вам, такой маленький и щупленький? Вы даже не почувствуете меня на зубах. Возьмите лучше этих скверных девчонок! Вот это будет для вас лакомый кусочек. Вы же сами видите, что они жирнее молодых перепелок. Съешьте их обеих на здоровье!..

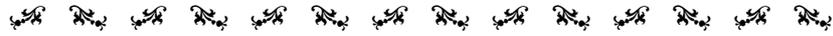
Но медведь и ухом не повел, как будто не слышал, что говорит ему злой карлик. Он только ударил его разок своей тяжелой лапой, и карлик больше не шевельнулся.

Девочки очень испугались и бросились было бежать, но медведь крикнул им вслед:

– Белоснежка, Краснозорька, не бойтесь, подождите! Я с вами!

Тут они узнали голос своего старого приятеля и остановились. Когда же медведь поравнялся с ними, толстая медвежья шкура вдруг свалилась с него, и они увидели перед собой прекрасного юношу, с ног до головы одетого в золото.

– Я королевич, – сказал юноша. – Этот злой карлик похитил мои сокровища, а меня самого превратил в медведя. Диким зверем должен я был скитаться по лесным дебрям до тех пор,



пока его смерть не освободит меня. И вот наконец он наказан поделом, а я опять стал человеком. Но я никогда не забуду, как вы пожалели меня, когда я был еще в звериной шкуре. Больше мы с вами не расстанемся. Пусть Белоснежка станет моей женой, а Краснозорька – женой моего брата.

Так и случилось. Когда пришло время, королевич женился на Белоснежке, а его брат – на Краснозорьке.

Драгоценные сокровища, унесенные карликом в подземные пещеры, снова засверкали на солнце.

Добрая вдова еще долгие годы жила у своих дочерей спокойно и счастливо. Оба розовых куста она взяла с собою. Они росли под ее окном. И каждый год расцветали на них чудесные розы – белые и красные.

Вопросы и задания:

- Какие качества Белоснежки и Краснозорьки тебе понравились больше всего?
- Как ты думаешь, почему две сестры получили имена – Белоснежка и Краснозорька?
- Почему в лесном домике никто не испугался медведя?
- Почему две сестры помогали злому карлику?
- Как ты поступаешь, если ты кому-то помог, а он в ответ накричал на тебя?



Письменная работа

Представь, что на свадьбу двух сестер пришли лесные звери и птицы. Напиши, что они подарили девушкам.



Рисунок

Нарисуй букет доброты из красных и белых роз, которые росли под окном двух сестер.



ПАСТУШОК

Словенская сказка

Однажды в Истрии, у самого берега моря, пастушок пас стадо. Было за полдень, и солнце палило землю.

Вдруг пастушок увидел, что на мягкой мураве спят три девицы. То были волшебницы, которых в здешних местах называют вилами. Все три – красавицы и до того друг на дружку похожие, что и не различишь. Лежат, не шелохнувшись, будто и впрямь спят сладким сном. Мальчику и невдомек, кто они такие; он думал, обычные девушки утомились, гуляя, и задремали.

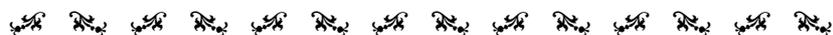
«А ведь солнце обожжет девушкам лица! – подумал мальчик. – Жаль! Дай-ка я пособию им!»

Нарвал пастушок кудрявых липовых веток, воткнул их в землю возле спящих, и девушки очутились в тени.

Скоро вилы проснулись. Увидели они ветки, удивились и стали спрашивать друг друга, кто же укрыл их от солнечных лучей. На самом-то деле вилы отлично видели, кто о них позаботился, – ведь волшебницы никогда не спят, а лишь притворяются, будто спят. Спрашивали же они друг друга затем, что хотели проверить, отзовется ли мальчик.

Но пастушок и не думал признаваться вилам – пустился он наутек, потому что не мог смотреть на их волосы: они сверкали, словно чистое золото! Однако в тот же миг все три вилы были уже возле него. Спросили красавицы, что он хочет в награду за то, что укрыл их от жаркого солнца.

Мальчик ничего не посмел попросить. Вилы решили подарить ему волшебный кошелек – в нем никогда не переводятся цехины. Но золотые монеты не понравились пастушку: он не знал, что такое деньги. А играть желтыми кружочками и любоваться на них ему вовсе не хотелось – куда занятнее возиться с живыми телятами, коровами да овцами...



Тогда сказали вилы:

– Когда ты под вечер погонишь стадо к селу, за твоей спиной зазвенят колокольчики. Смотри же, не вздумай оглянуться, пока не подойдешь к самому дому.

Сказали так и сразу исчезли.

Тут только догадался мальчик, что перед ним были не простые девушки, а волшебницы.

Солнце все ниже клонилось к закату, и пастушок погнал стадо домой. Чем ближе он подходил к селу, тем сильнее становился перезвон колокольчиков за его спиной. Мальчик позабыл о том, что наказали ему вилы, и как раз на середине пути обернулся посмотреть, кто же гонит за ним столько скота. И увидел, как из моря выходят овцы, коровы и козы и бредут за его маленьким стадом. Но лишь только мальчик обернулся, скот перестал выходить из моря на сушу. Пастушок пригнал домой только тех, что успели выйти на берег.

А послушайся он волшебниц, стадо его стало б гораздо больше. Но пастушку и того было довольно. Не обидел мальчик и соседей – со всеми поделился скотом и стал жить-поживать безбедно да богато.

Вопросы и задания:

- Почему пастушок не сказал волшебницам, что это он позабылся о них?
- Если ты делаешь что-то доброе, хочется ли тебе рассказать об этом кому-то?
- Что пастушок больше всего ценил в жизни?
- Как бы ты объяснил пастушку, что такое деньги и для чего они нужны?
- Почему пастушок не расстроился, когда увидел, что часть стада пропала?
- Кто из твоих близких или друзей больше всего напоминает тебе пастушка?



- Как бы ты на месте волшебниц наградил пастушка за доброту?
- Как ты думаешь, у простодушного человека друзей в жизни больше или, наоборот, меньше?



Письменная работа

Напиши, с простодушным характером легче или, наоборот, труднее в современной жизни.



Сценка «Добрые поступки»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает о чем-либо добром поступке, а другой – говорит, как бы он наградил за этот добрый поступок.

ВОЛШЕБНЫЙ ЛУМБО

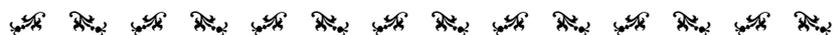
Филиппинская сказка

В давние времена была на свете Каменная страна, и вот наступили для жителей этой страны тяжелые времена – пропала вода, высохли колодцы, пересохли ручьи и реки. Где брать воду? Стали люди Каменной страны умирать от жажды.

Жила в этой стране одна женщина, и был у нее сын. Решился мальчик отправиться на поиски какого-нибудь ключа или источника, ведь мать у него совсем ослабла, с бамбуковой циновки подняться не может, да и соседям не худо бы помочь!

Взял мальчик лумбо, – плошку из скорлупы кокосового ореха, и пошел в далекие края. Идет, идет, куда ни пойдет – нигде нет воды, везде страшное горе и умирающие люди.

Пошел он дальше. Дорога вела все выше и выше. Смотрит мальчик, а он уж выше облаков поднялся. «Не на небо ли я попал? Дал бы властитель неба моей маме хоть глоток воды...»



Только сказал, глядь, а у него под ногами вода журчит. Подставил мальчик лумбо, наполнил его доверху прохладной водой, сказал: «Спасибо!» (а кому сказал, и сам не знает!) – и со всех ног пустился в обратный путь.

А тут навстречу старик шагает, старый, седой.

– Мальчик, дай мне воды, пить хочется... – просит.

Заколебался мальчик: а вдруг матери воды не достанется? Но, поразмыслив, напоил старика, а потом, не теряя времени, заспешил домой.

Бежит, бежит, да на беду споткнулся на тропинке, упал и выронил лумбо. Ударился лумбо о камень, разлетелся на мелкие кусочки, вода вылилась, и ее тут же впитала иссохшая земля. Вот горе так горе! Вспомнил мальчик про мать и заплакал от бессилия...

Что ж, видно, снова придется в заоблачные края возвращаться. Повернул мальчик в обратный путь, а тут вдруг земля у его ног разверзлась, и оттуда ударил фонтан воды. Льется вода, льется, вот уж и озеро образовалось.

Смотрит мальчик, удивляется, хочет от души поблагодарить того, кто ему так помогает, да ведь нет никого вокруг, стоит он один на тропе, неподалеку – озеро с чистой, прохладной водой.

Тут и лумбо исчез. Глядь, а осколки звездочками на небе светятся. Вот диво так диво!

Стал мальчик кричать, людей созывать:

– Берите, люди, воду, пользуйтесь!

Набежал народ со всей округи, напились все и с собой унесли воды сколько могли. А мальчик набрал воды и отправился домой.

Дома-то мать совсем бездыханная лежала, а как отведала воды, сыном добытой, тут же пробудилась к жизни.



– Спасибо, сынок, – сказала она. – Будь всегда добр к людям.

С тех пор частенько вглядываются мать с сыном в ночное небо, все смотрят, где они – звездочки, образовавшиеся из их лумбо?

Вопросы и задания:

Почему страна из этой сказки называлась Каменной?

Почему из всех жителей Каменной страны только один мальчик отправился на поиски воды?

Кто на небе наполнил лумбо мальчика водой?

Ты бы напоил страдающего от жажды старика, если твоя мама дома ждет, когда ты принесешь ей воду?

Почему осколки лумбо превратились в звездочки?

Представь, что после этой истории Каменную страну назвали по-другому. Придумай ей имя.



Рисунок

Нарисуй фонтан доброты, бьющий из земли.



Сценка «Добрые звезды»

Дети делятся на пары. В сценке-диалоге нужно рассказать, откуда появились звезды и как они помогают людям.

МАНГО

Филиппинская сказка

Жил когда-то мальчик Доминго, добрый и трудолюбивый. Родители его были люди бедные, но сердечные. Они любили людей и помогали им, чем могли. Так что, может быть, от них унаследовал Доминго свой нрав. Так он рос – всегда улыбался,



работал с песней и во всем помогал своей матери. Когда его мать, тетушка Мария, стирала, он подносил ей воду, когда ткала – свертывал ткань. Он и еду готовил сам, чтобы тетушка Мария не пачкала себе руки.

Доминго помогал не только родителям. Он часто ходил к слепой старухе, которая жила очень далеко от их дома. Старуха радовалась, когда приходил мальчик.

– Я тебя покормлю, бабушка, – скажет Доминго. – Вот тебе сушеная рыба, а еще я принес тебе томатного соуса.

– Спасибо, Доминго, – отзовется старуха. – Ты не знаешь даже, сколько радости ты мне приносишь. Что было бы со мной, не будь тебя?

– Тогда бы кто-нибудь другой помог тебе, бабушка, – с улыбкой отвечал Доминго.

Он быстро готовил для слепой еду и шел в другой дом, где была нужна его помощь.

Всегда можно было слышать, как люди зовут его: «Доминго, пойди сюда, отнеси этот вареный рис моему мужу на поле», или: «Доминго, расстели это полотно», или: «Доминго, набери мне хвороста».

Его звали все, кому нужна помощь.

– Какой хороший мальчик! – восхищались старики.

– Какой вежливый мальчик! – говорили матери своим детям. – Неплохо бы вам брать с него пример.

Однажды через селение проходила нищенка, хромая и грязная. Доминго дал ей другую одежду и постирал грязные тряпки, а потом сварил кофе и напоил измученную старуху.

– Какое доброе у тебя сердце! – сказала нищенка. – Люди никогда его не забудут.

Прошло несколько дней, и Доминго заболел. Очень опечалились его мать и отец. Соседи, прослышав о беде, пришли в их дом, чтобы утешить их и разделить с ними горе. Доминго



прикладывали припарки ко лбу, поили и растирали настоями из трав, но мальчик не выздоравливал. Несколько ночей просидели у его постели друзья, и даже слепая, которую он кормил, пришла к нему, когда узнала о его болезни. Однако, что ни делали односельчан, Доминго умер. Его глаза закрылись, чтобы никогда больше не открыться. Навзрыд плакала мать его, тетюшка Мария, горестно причитали друзья и знакомые, а слепая упала без чувств.

– Нет больше Доминго! – говорили люди. – Нет больше добросердечного и трудолюбивого мальчика.

И вдруг появилась та нищенка, лохмотья которой Доминго постирал и которую напоил кофе. Но теперь на ней было не грязное тряпье, а белоснежные одежды, и лицо ее излучало свет. Она подошла к телу мальчика.

– Не плачьте, – сказала она людям. – Доминго умер, но его сердце, так горячо любившее людей, будет жить всегда.

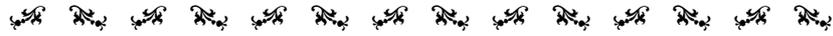
Глаза людей изумленно открылись: как можно оживить сердце мертвого мальчика?

– Я возьму сейчас сердце Доминго, – говорила между тем прекрасная женщина, – зарою его, и вы увидите, что оно останется с нами и будет помогать нам.

И женщина открыла грудь Доминго, как открывают закрытый сундук, взяла сердце мальчика и вышла из дома. Она выбрала самый красивый уголок в саду и закопала там сердце.

Прошло несколько дней, и все увидели, что на месте, где было зарыто сердце, выросло пышное дерево с длинными листьями. Люди стали ухаживать за деревом, оберегать и окуривать его, чтобы оно принесло плоды, и в конце концов старания их были вознаграждены. Дерево все разрасталось и разрасталось, и на нем стали появляться плоды, похожие на сердце. Радости людей не было предела.

Когда плоды созрели, люди осторожно стали срывать их и пробовать.



– Какие сладкие! Настоящее сердце Доминго, – говорили все, кто пробовал новый плод.

– Да, и какое благоухание! Это потому, что сладкой и благоуханной была душа Доминго, – говорили другие. – Как нам назвать этот необычный плод?

– Назовем его Доминго, – сказали все люди в один голос.

Так и называли они плод в честь мальчика, которого все любили. Однако с течением времени название сладкого благоухающего плода становилось все короче и короче и наконец превратилось в «манго».

Вопросы и задания:

- Почему сердце доброго человека сладкое?
- Порежь на кусочки плод манго и представь, что каждый кусочек сделает тебя и твоих друзей добрее. Угости манго своих друзей и попроси их во время еды думать о чем-то светлом и добром.
- Какие плоды ты сравнил бы с сердцем человека и почему?
- Кем была нищенка из сказки?
- Знаешь ли ты человека, похожего на Доминго?
- Если бы таких людей, как Доминго, было много, как бы изменилась жизнь?
- Почему сердце доброго человека не умирает?



Письменная работа

Напиши, с чем или с кем можно сравнить сердце доброго человека?



Рисунок

Нарисуй плод манго, а вокруг него контур сердца из разных плодов.



МЕДВЕДЬ-КАМЕНЬ

Японская сказка

Жил когда-то в маленькой горной деревушке старик-дровосек. Родных у него не было, вот и жил он вдвоем со своей собакой. Вместе они в горы ходили хворост собирать, вместе потом его в город на продажу отвозили. Продадут – купят риса, тем и жили.

Вот как-то раз поутру отправился дровосек в лес. Идет, по сторонам глядит, птичек слушает, а собака впереди бежит, хвостиком виляет. Вдруг видит старик: остановилась собака, уши подняла, а потом стремглав в заросли бросилась.

– Эй, эй, подожди! Куда ты? – закричал дровосек. И за собакой в глубь леса побежал. Глядь: лежит у старого дерева медведь, стонет жалобно, а двинуться не может. Подошел старик ближе – а медведь-то раненый: торчит из лапы острая стрела.

– Вот бедняжка! – воскликнул старик. – Надо бы тебе помочь.

Вынул он стрелу из медвежьей лапы, а кровь как хлынет. Подбежала тут собака и давай ранулизывать. Сорвал дровосек полынь, к ране приложил – полегчало медведю.

– Ну, вот и славно, – сказал старик. – Теперь ты, медведь, лежи тихонько и не двигайся, скоро боль твоя пройдет.

На следующий день снова пришел дровосек со своей собакой медведя проведать. Стали они за ним ухаживать да подкармливать. Совсем скоро поправился медведь и стал старику во всем помогать.

Погрузит, бывало, дровосек хворост на повозку, медведь ее по тропинке везет, а собака сзади толкает. Так они до города и шли. А в городе только и разговоров, что о медведе, который повозку с хворостом привозит. Как увидят люди, что старик с горы спускается, мигом на улицу высыпают, товар у него купить



спешат. Хорошо зажил старик со своими зверями. Вместе работают, вместе вечера коротают. Так несколько лет и прошло.

А тут новая беда. Совсем стар старик стал, хвори его разные одолели. Случалось, что не было у него сил утром в горы идти.

Решили соседи позвать лекаря из города, да поздно – помер дровосек.

Стали люди думать, что теперь со стариковыми зверями делать. Многие их приютить хотели. Да только собака с медведем по-своему решили.

Забрались они на вершину холма, сели у могилы дровосека и завыли. Как ни старались их в деревню забрать, ничего не получалось. Стали тогда им пищу на холм носить, а они и есть-то ничего не едят.

Много прошло времени. Умерла старикова собака. Остался медведь один-одинешенек.

Но вот как-то раз пришли люди к могиле дровосека, смотрят – нет медведя. Стали его искать – найти не могут. Вдруг видят – лежит у самой дороги, что по холму вьется, большой камень, ну точь-в-точь – медведь.

Сказывают, что стал тот медведь-камень деревню охранять да крестьянам помогать. Бывало, везут они товар в город на продажу, а путь-то нелегкий – попробуй повозку на холм втащить, обязательно к медведю-камню подойдут, поклонятся.

– Здравствуй, господин медведь, – скажут. – Как нынче твое здоровье?

Загудит камень, будто с людьми здоровается.

– Помоги нам, – попросят крестьяне. – Подними повозку на холм по крутой дорожке, очень тебя просим. Качнется камень вправо, качнется влево, глядь – повозка в гору сама поехала.

Поблагодарят крестьяне медведя-камень, поклонятся ему низко и дальше пойдут.



Говорят, камень тот по сей день на дороге лежит и в деревню ту только добрых людей пускает.

Вопросы и задания:

- Представь, что во время прогулки по лесу ты увидел раненого зверя. Как ты ему поможешь?
- Почему медведь и собака не хотели уходить с могилы старика?
- Почему камень-медведь был наделен волшебной способностью помогать людям?
- Представь, что у тебя есть друг – медведь. В каких делах он мог бы тебе помочь?
- Расскажи о животных, которые: помогают найти дорогу домой из леса; помогают выжить в пустыне; кормят и лечат людей; дарят людям хорошее настроение.
- Ты бы хотел, чтобы у тебя в доме жил дикий зверь?



Письменная работа

Напиши историю о том, как собака и медведь из сказки нашли себе нового хозяина.



Рисунок

Нарисуй камень-медведь и расскажи, как он помогал людям в разных ситуациях?

КАК СОСНА ЗА ДОБРО ОТПЛАТИЛА

Японская сказка

Жил-был на свете дровосек, добрый, но очень бедный. Любили деревья дровосека – никогда он без надобности живой ветки не срубит, не поломаёт. Знал дровосек: сломаешь ветку – зачахнуть может дерево, а он берег деревья в лесу.



Шел как-то раз дровосек по лесу. Устал и прилег отдохнуть под сосной. Слышит, шумит сосна, словно говорит что-то. А сосна и впрямь с ним разговаривает:

– Больно моим веточкам, сломали мои веточки! Больно! Больно!

Поднял дровосек голову, видит, сломаны у сосны ветки и смола капает.

– Кто же такую беду сотворил? – возмутился дровосек.

Оторвал он тряпицу от рубахи, перевязал сосновые веточки. Тут вдруг с дерева золотые монеты посыпались, словно дождь хлынул! Много монет напало, и не унесешь! Взял дровосек немного золота, поклонился сосне в пояс и домой зашагал.

Разбогател дровосек. Сосна ведь не простое дерево, это всем известно, вот и отблагодарила она дровосека за доброту.

А в той же деревне жил другой дровосек – богатый, жадный и злой. Как придет в лес, давай ветки ломать, кору с деревьев обдирать, цветы топтать. Не любили деревья злого дровосека, да ничего поделать с ним не могли.

Узнал злой дровосек, что бедняк разбогател, прибежал, пытывать стал:

– Откуда у тебя золото? Где ты его взял?

А бедному дровосеку скрывать нечего. Вот он и рассказал, как щедро одарила его старая сосна. Не успел досказать, а уж злого дровосека и след простыл. Бежит, спотыкается. Прибежал в лес, нашел старую сосну.

– Поближе подойди, – слышит, – не бойся! Дотронься до веток моих, и на тебя обрушится поток...

– Да-да, поток, поток, – заторопился богач, – пусть обрушится на меня поток золотых монет!

И с силой обломил сосновую ветку. В тот же миг на богача обрушился поток, только не золота, а липкой, тягучей смолы. Облила старая сосна злого дровосека с ног до головы. Лежит тот,



шелохнуться не может. Звал, звал на помощь, дакто его в глухом лесу услышит?! Так и пролежал злой богач под сосной, пока смола с него не стекла.

С той поры богач присмирел: веток в лесу не ломал, кору не обдирал, цветы не топтал. Не то деревья его и в лес больше бы не пустили!

Вопросы и задания:

- Каким должен быть человек, чтобы деревья его любили?
- Люди каких профессий связаны с деревьями? (плотник, столяр, дровосек, лесник, садовод, мастер музыкальных инструментов)
- Что должен знать о деревьях хороший плотник?
- Почему сосна – непростое дерево? Чем она отличается от других деревьев?
- Какую роль играют деревья в жизни людей?
- Чем могут болеть деревья, и как человек помогает им выздороветь?



Письменная работа

Напиши, как деревья помогают человеку и как человек помогает деревьям.



Рисунок

Нарисуй волшебную сосну.

СОЛОМЕННЫЕ ШЛЯПЫ

Японская сказка

Давным-давно в маленькой деревне жил бедный старик со своей женой. Старик плел «каса» – большие соломенные шляпы – на продажу, а его старуха хлопотала по хозяйству. Однажды,



в самый канун Нового Года, старушка посмотрела в рисовый ларь и увидела, что риса осталась одна жалкая горсточка. В тот день выпал снег настолько глубокий, что они не могли собрать соломы для шляп. Старушка вздохнула и поставила на огонь воду, чтобы сварить остаток риса.

Тут из норки в стене появился мышонок. «Как хочется есть!» – заплакал он.

Папа-мышь и Мама-мышь сказали мышонку: «Потерпи, Крошка-мышь, ты же знаешь, что это дом бедняков и в нем редко едят досыта».

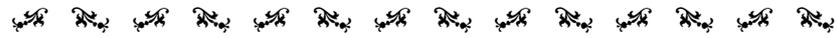
«Бедный мышонок, – сказал старик. – Мы настолько бедны, что даже мыши у нас голодные». Из жалости он отдал мышам половину оставшегося риса, и они вместе поужинали.

Следующим утром мыши выбрались из дома, вытоптали снег и собрали огромную охапку соломы. Мыши с веселым писком внесли солому в дом. «Это – в благодарность за рис, которым вы поделились с нами прошлой ночью».

Растроганный старик чуть не заплакал от счастья. Сейчас они сплетут много шляп, продадут их в городе и купят много вкусной еды на Новый Год. Старик со старухой дружно принялись за работу, а мыши, как могли, помогали им. Когда соломы уже не осталось и последняя шляпа была готова, старик сложил шляпы себе за спину и пошел к городу по глубокому белому снегу.

Когда дедушка подошел к городской окраине, он заметил, что каменные статуи Джидзо-сама (Будды, который защищает простых людей) стояли с головами, покрытыми снегом. «Джидзо-сама, вам, наверное, очень холодно». С этими словами Старик снял свою головную повязку и осторожно смел снег с каждой статуи.

А в городе царила предновогодняя суета. До праздника оставались считанные минуты, шумная, веселая толпа уже готови-

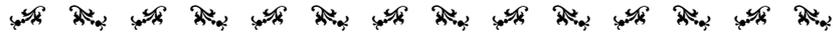


лась встречать Новый Год. Старик, окруженный толпой, кричал: «Соломенные шляпы! Прекрасные шляпы! Кому отличную соломенную шляпу!» Но никто не купил у него ни одной шляпы. Вскоре улицы опустели, и зазвучал колокол ночной стражи. Старик, не продав ни одной шляпы, взвалил их на плечи и печально побрел к дому. «У меня нет ничего, что я мог бы принести в жертву Джидзо-сама», – печально подумал он.

В печали старик пошел домой по занесенным снегом улицам и наконец дошел до окраины. Проходя мимо статуй Джидзо-сама, он увидел, что их снова запорошило снегом. Он вновь снял повязку со своей головы и вновь аккуратно смел снег с каждой из статуй. «Я не продал ни одной шляпы, я не купил ни яблочек, ни ватрушек, мне нечего предложить вам. Примите от меня хотя бы шляпы от непогоды в эту праздничную ночь», – с этими словами, он надел шляпу в голову каждой статуи. Статуй всего было шесть, а у старика только пять шляп. Старик подумал немного, затем своей повязкой бережно укутал голову шестой статуи. Домой он вернулся с пустыми руками.

Когда он пришел домой, мыши увидели, что за спиной у него нет ни одной шляпы. Они обрадовались, думая, что он, должно быть, продал все шляпы. «Простите меня. Я не смог продать ничего», – сказал старик и рассказал жене и мышам все, что с ним приключилось. Старуха, послушав, утешила своего мужа: «Ты сделал доброе дело. Давайте вместо ватрушек поедим солонины, а вместо чая вскипятим воды и встретим наступающий Новый Год».

И вдруг, в полночь, они услышали громкие крики с улицы: «Новый Год пришел! Новый Год наступил! Где здесь дом старого продавца шляп!» Удивительно, что это были голоса статуй Джидзо-сама, которые подошли к самому дому стариков. Статуи везли с собой сани, по самый верх загруженные рисом, мисо (это



вкусная бобовая паста), яблоками и другими сладостями. «Спасибо вам за ваши прекрасные шляпы, уважаемый продавец шляп. В благодарность за вашу доброту мы оставляем вам эти подарки. Счастливого Нового Года!» С этими словами статуи Джидзо-сама вернулись на окраину города.

Теперь у них было много продуктов, гораздо больше, чем могли съесть старики. Они попросили мышей пригласить и других животных в гости. Все вместе они приготовили роскошный праздничный ужин. Затем старик положил в коробочку особые новогодние рисовые лепешки и отнес их к статуям Джидзо-сама. «Теперь я могу принести вам жертву. Спасибо вам».

Вопросы и задания:

- Почему люди разных верований делают подношения статуям, символизирующим их богов и святых?
- Почему волшебные статуи решили наградить старика?
- В сказке сила доброты оживила статуи. Расскажи, что еще может сделать сила доброты.



Письменная работа

Напиши доброе новогоднее пожелание для тех, кто оказался в нужде.



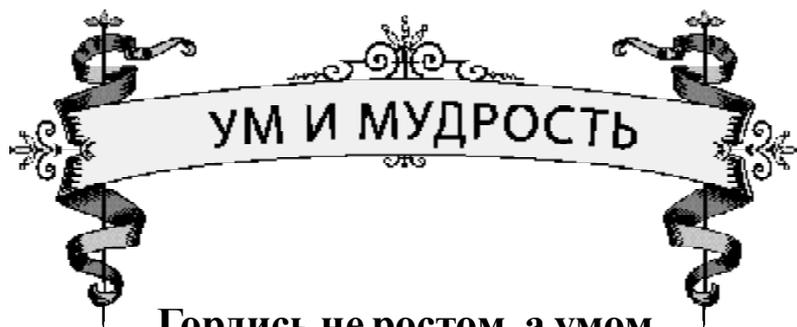
Рисунок

Нарисуй деревянную статую в соломенной шляпе.



Сценка «Сила доброты»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль статуи. Он неподвижно застывает. Другой – должен заставить его улыбнуться.



Гордись не ростом, а умом

Гордись не ростом, а умом,
И делай все дела с умом.
Не рост, а ум тебя ведет,
Ум никогда не подведет.

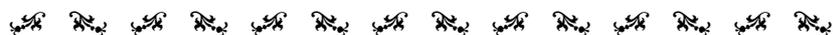
Гордись умом и счастлив будь,
Про остальное все забудь.
Высок ты ростом – невысок –
Неважно, если ум глубок!



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как ты понимаешь пословицу: один ум хорошо, а два ума – лучше? Был ли в твоей жизни момент, когда благодаря умной помощи друга ты находил выход из трудной ситуации?
- Если бы тебе дали на выбор возможность: получить богатство просто так или заработать его своим умом и мастерством, что бы ты предпочел?
- Расскажи о самом умном человеке в своей жизни.
- Чем отличается ум от мудрости?



- Расскажи обо всем мудром в своей жизни, например: о мудром поступке, о мудрой книге, о мудром совете.
- Какого человека называют мудрецом?
- Представь, что ты разговариваешь с мудрецом. Какой самый важный для тебя вопрос ты бы ему задал?

МУДРОСТЬ

Абхазская легенда

Был молодой воин, отличавшийся храбростью и острым умом. Он пользовался всеобщей любовью и уважением. Наступило мирное время, враг прекратил свои опустошительные набеги на его родину, и мать посоветовала ему жениться. Согласившись с матерью, он позвал своих младших братьев и сказал им: «Я женюсь на девушке, которая из стали, оставшейся от шашки моего отца, сошьет ноговицы и чувяки».

Братья взяли куски стали и отправились в путь искать девушку, которая смогла бы исполнить желание их любимого брата. Но к кому бы они ни обращались, везде их принимали за полоумных и осыпали насмешками. Долго они странствовали и под конец, измученные, решили возвратиться домой. Недалеко от своего города они решили отдохнуть и зашли в бедный крестьянский дом. Их приняла девушка редкостной красоты, пригласила в дом и накрыла на стол. За обедом один из братьев попросил вина. На это девушка ответила:

– Я вас попрошу выйти во двор, привязать своего коня к виноградной лозе, а я тем временем принесу вина.

Гость вышел во двор, начал искать виноградник, но тщетно – его не оказалось. Он вернулся и сказал об этом молодой хозяйке.

– Если у нас нет виноградной лозы, откуда в нашем доме может быть вино? – сказала она, и сконфуженный гость сел на свое место.



После обеда гости стали расспрашивать о ее родных, кто они такие и почему отсутствуют так долго.

– Отец мой у дороги сеет ссору, а мать моя ушла менять слезы, – ответила девушка.

Братья, удивленные странным ответом девушки, попросили ее разъяснить смысл этих слов.

– У проселочной дороги отец со своим приятелем злословят на нашего соседа, которому приятель не замедлит насплетничать, и завтра начнется ссора. А мать пошла к другим соседям оплакивать покойника, с тем чтобы после ее смерти кто-нибудь из родных покойного пришел оплакать и ее.

По мудрым ответам девушки братья подумали, что она, может быть, сможет помочь им, и рассказали ей, почему они путешествуют по белому свету.

– Помочь я вам сумею, – сказала она, – только скажите вашему брату, чтобы он прислал мне шелковую тесемку, изготовленную из песка, и иголку, сделанную из мелких камешков, тогда я сошью ему ноговицы и чувяки.

Те поспешили домой и передали брату ответ девушки. Молодой воин обрадовался мудрости незнакомки и решил на ней жениться, и через своих братьев он послал ей обручальные подарки – золото и жемчуга.

Приняв драгоценности, девушка попросила передать жениху: «Мелкие и крупные звезды оказались редкими. Пусть два горных орла не потеряют друг друга, а два брата не услышат обидных слов».

Выслушав эти слова, переданные ему от девушки, и поняв их смысл, он сказал братьям, что они присвоили кое-что из подарков. Лишний раз убедившись в необыкновенном уме своей невесты, он женился на ней.

Так мудрость помогла бедной девушке выковать свое счастье.



Вопросы и задания:

- Почему молодой воин искал себе мудрую жену?
- Какое качество для мужа и для жены самое важное?
- В каких ситуациях иносказательная речь может помочь человеку, а в каких – лучше говорить прямо?
- Кто из твоих знакомых говорит прямо, а кто – иносказательно?
- Люди часто употребляют в своей речи поговорки. Приведи пример иносказательной поговорки, например: «Вот где собака зарыта».



Письменная работа

Напиши какую-нибудь иносказательную поговорку, например: «Яйца курицу не учат». Опиши ситуацию, в которой люди ее используют.



Сценка «Мудрая пословица»

Дети делятся на пары. Один человек из пары – мудрец. Другой – говорит какую-либо пословицу или поговорку, а мудрец объясняет ее смысл, например:

Долг платежом красен;
Как в воду глядел;
Как снег на голову;
Конец – делу венец;
Ложка дегтя портит бочку меда;
Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

ЯЗЫК

Ассирийская легенда

Богач решил однажды устроить для друзей званый обед. Он вызвал своего верного слугу и приказал ему купить все необходимое для изысканного угощения.



Слуга отправился на базар и купил одни языки. Из них он приготовил разные блюда.

Когда друзья собрались за обеденным столом и отведали приготовленные яства, то вначале признали их очень вкусными. Но затем эти блюда стали гостям приедаться, так как были приготовлены из одних языков.

Рассердился хозяин на своего слугу и сказал ему: «Разве не приказал я тебе купить хорошие и изысканные угощения? Почему же ты купил одни лишь языки?»

Слуга ответил: «О господин мой, я в жизни не встречал ничего более приятного, чем язык. Язык связывает нас с людьми, в нем – ключ к знаниям, он – орудие правды и мудрости, с его помощью обучаются люди, им восхваляют Бога».

В другой раз, собирая друзей на обед, господин приказал своему слуге купить нечто мерзкое и отвратительное. И пошел слуга и снова купил одни лишь языки.

Когда гости собрались, отведали угощения и обнаружили, что все они приготовлены из языков, хозяин сильно рассердился. Он хотел жестоко наказать слугу за ослушание.

Но слуга сказал: «Не гневайся, господин мой! Нет на свете ничего более мерзкого и отвратительного, чем язык. Разве не в нем причина всех раздоров и междоусобиц? Он – источник разбоя, орудие лжи и греха. И не с помощью ли языка мы оскверняем имя божье?»

Когда все присутствующие услышали это, они сказали: «Поистине слуга твой мог бы состязаться в споре с философами!»

Вопросы и задания:

- Что на месте слуги ты купил бы на базаре в первом и во втором случае?
- Расскажи, как язык помог подружиться двум людям и, наоборот, разрушил их дружбу.



- Расскажи, когда от чьих-то добрых слов у тебя исчезало плохое настроение, или, наоборот, чьи-то злые слова испортили твоё хорошее настроение.

- К чему могут привести грубые слова, сказанные учителю, родителям?

- Как можно помочь людям избавиться от дурных слов?



Письменная работа

Заведи тетрадь добрых слов. Записывай в эту тетрадь все добрые слова и выражения, которыми пользуются люди; мудрые изречения, притчи. Время от времени заглядывай в свою тетрадь и старайся употреблять в своей речи как можно больше добрых и красивых слов.



Сценка «Сила языка»

Дети делятся на пары. Один человек перечисляет, что добрая, красивая речь даёт человеку, другой – рассказывает о бедах, которые могут произойти от злых, недобрых слов. Затем в сценке-диалоге дети должны сказать друг другу как можно больше комплиментов.

МЕДВЕДЬ И ПЧЕЛЫ

Башкирская сказка

Давным-давно, когда ещё утка была урядником, а сорока – сотником, жил-был один медведь. Хвост у него был длинный-предлинный и пушистый, как у лисы.

Полюбился этому медведю мед. Без меда жить не может, только и думает, как бы ему медком полакомиться.



Увидит медведь дупло с пчелами, обрадуется. Влезет он на дерево, разорит гнездо и устроит пир на славу. Пчелы пытаются ужалить грабителя, да не могут: шерсть у медведя длинная, а жало у пчел короткое. Пчелы запутаются в длинной шерсти, а медведю только того и надо. Слезет он с дерева и начнет валяться по земле, пчел давить. А затем снова залезет на дерево и спокойно доедает весь мед – никто уже ему не мешает.

Однажды пришел в лес человек и видит: сидит на дереве медведь, мед ест, а пчел пушистым хвостом отгоняет.

«Ах ты, косолапый! – думает человек. – Влезу-ка я на дерево и зарублю тебя топором».

Влез человек на дерево, взмахнул топором... но удар пришелся не по медведю, а по хвосту, и длинного пушистого хвоста как не бывало. Спрыгнул медведь с дерева и убежал. Так и остался медведь без хвоста, и по сей день ходит куцый.

Человек осмотрел дупло, поправил гнездо, уложил соты на место и пошел домой.

Пчелам все это показалось удивительным. Они спрашивают пчелу-матку, почему же этот человек не съел их мед.

Пчела-матка сама не знала и сказала пчелам:

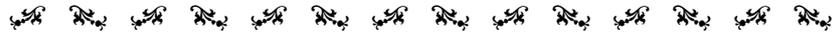
– Летите, догоните человека и спросите его, почему он не съел наш мед.

Пчелы догнали человека, и он ответил им так:

– Если я съем ваш мед, что же останется вам самим на зиму? Вы умрете с голоду, тогда и я останусь без меду.

Пчелы вернулись в дупло и передали пчеле-матке слова человека. Она собрала на совет всех пчел, и они решили идти к умному человеку и просить его, чтобы он защитил их от злого медведя.

Пчелы сказали человеку:



– Избавь нас от злого медведя, возьми к себе, а мы тебе за это спасибо скажем и будем собирать много меду.

– Хорошо, – ответил человек, – я вам сделаю улей. Там вы будете жить и туда будете собирать мед.

С тех пор пчелы стали жить у человека и кормить его сладким медом.

Вопросы и задания:

- Чем способ добывания меда медведя отличался от способа добывания меда человеком?
- Любишь ли ты мед?
- Расскажи, как человек приручил пчел.
- Как пчелы помогают человеку, а человек – пчелкам?



Сценка «Пчела и пчеловод»

Поделите детей на пары. Один человек из пары пчелка, другой – пчеловод. Пчеловод должен убедить пчелку, что ей лучше жить в дружбе с человеком.



Рисунок «Пчела-помощница»

Нарисуй, как пчела дарит человеку мед.

ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО, ЧТО ГОВОРИТСЯ, А И КАК ГОВОРИТСЯ

Сказка народов Бирмы

Когда-то очень давно в одной деревне жили три друга. Все они работали вместе – обмолачивали рис. Друзья трудились в поте лица, но едва зарабатывали себе на пропитание.



Проходил год за годом, а друзья все оставались бедняками. Тогда один из них сказал:

– Мы трудимся не покладая рук, а выбиться в люди не можем. Давайте разойдемся и поищем счастья на стороне. И если один из нас когда-нибудь разбогатеет, пусть он не забудет о своих друзьях и обязательно поможет им.

Так они порешили и поклялись всегда помнить друг о друге, что бы ни случилось с ними в будущем.

Через несколько лет один из друзей стал королем. Узнали об этом двое других и направились во дворец. Вначале пришел один. Он объяснил страже, что он близкий друг короля, и та пропустила его. Увидев короля, он закричал:

– Эй, друг! Ты узнаешь меня? Не забыл ли ты здесь, в роскоши и богатстве, своих друзей?

Король сразу узнал пришельца, но он как раз совещался со своими министрами и не мог допустить, чтобы к нему обращались подобным образом в присутствии подданных.

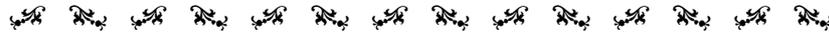
– Выгнать и наказать незваного гостя, – приказал король, и его друга выгнали из дворца.

Вскоре во дворец явился третий из друзей. И опять король совещался со своими министрами. Но третий друг тихо-тихо вошел в тронный зал и скромно стал у стены. И опять король узнал пришельца, но, как и в первый раз, не подал виду, а только спросил у своих министров:

– Кто это посмел войти в зал во время совещания?

Тогда третий друг почтительно склонился перед ним, говоря:

– О государь! Я твой покорный слуга, верой и правдой служивший тебе всегда, даже в тяжелые времена для короля.



Король улыбнулся и сказал:

– Да, я узнаю тебя, друг. Теперь ты останешься со мной и будешь моим министром.

– И они зажили счастливо во дворце.

Вопросы и задания:

- Почему одного друга король выгнал, а другого сделал своим министром?
- Как ты думаешь, мудро ли король поступил?
- Зависит ли отношение людей к тебе от того, как ты с ними разговариваешь?
- Представь, что ты опоздал на урок. Что ты должен сказать учителю, чтобы он тебя не ругал?
- Если кто-то из твоих родителей придет домой расстроенным, что ты ему скажешь?



Письменная работа

Постарайся быть приветливым ко всем в течение одного дня. В конце дня напиши, как относились к тебе люди.



Сценка «Приветливая речь»

Дети делятся на пары. Один человек говорит одну и ту же фразу по-разному – приветливо и не приветливо, например:

Ты зачем взял без спросу мои фломастеры?

Извини, я потерял твою книгу.

Помоги мне найти мою игрушку.

Другой должен рассказать, что он почувствовал, когда произносились те ли иные фразы.



МУДРАЯ КОРОЛЕВА ДАГМАР

Датская сказка

Жил на свете принц. С малых лет твердили ему, что мудрее и красивее его никого на свете нет. И до того он возгордился, что и сам тому поверил. Вот пришла ему пора жениться, и поклялся принц, что найдет такую девушку, у которой разум красоте под стать будет. Созвал старый король во дворец всех самых разумных и пригожих девушек королевства, но только ни одна из них его сыну по сердцу на пришлась. И решил тогда принц сам отправиться по белу свету искать себе суженую.

Во многих странах, королевствах он побывал, много девушек перевидал, а невесты себе так и не нашел. Так и пришлось принцу ни с чем обратно домой возвращаться.

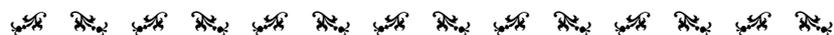
Вот едет он густым дремучим лесом, а уж смеркаться стало. Конь его притомился, и самому есть-пить хочется. Вдруг заметил он над деревьями дымок, а скоро показался маленький домишко. Спешился принц, вошел в дом и видит: сидят за столом старик со старухой и ужинают черствым хлебом да молоком. Поклонился принц и говорит:

– Здравствуйте, добрые люди. Пустите меня к себе переночевать.

– Как не пустить, – отвечает старик. – Мы хоть люди бедные, а гостю рады.

Вышел старик из дому, привязал коня и дал ему охапку сена. А старуха между тем принялась потчевать гостя молоком с сухарями.

Поужинали они, спать легли. Только ведь деревянная лавка – не королевская перина, вот и пробудился принц ни свет ни заря и вдруг слышит – в верхней светелке вроде бы прялка жужжит



и девичий голос песню поет. И до того хорошо пела девушка, что принц просто заслушался!

А как проснулись утром старики, он их и спрашивает:

– Кто это в верхней горнице так славно поет?

Стали тут старик со старухой убеждать принца, что нету там никого, дескать, пригрезилось принцу. Только принц от них не отстал, покуда они ему всю правду не выложили:

– Есть, – говорят, – у нас дочь Дагмар. Она-то и пела нынче утром. Только мы ее от всех прячем. Живем в лесу одни и боимся, как бы не обидел ее недобрый человек.

– Так-то оно так, – отвечает им принц. – Да ведь поглядеть на вашу дочь можно? Иль уж до того нехороша, что ее и показать людям совестно?

Не стерпел старик обиды, рассердился и кликнул дочь. А принцу только того и надо.

Сбежала девушка вниз и спрашивает:

– За каким делом звали, отец?

– Да вот, – говорит старик, – иди с гостем поздоровайся.

Взглянула девушка на принца, заалелась вся и замерла, точно к месту приросла. И принц от нее глаз на отводит. Сколько ни ездил он по белу свету, а такой красавицы встречать ему не доводилось. Долго они друг на друга глядели. Потом принц опомнился. Не подобает ему на бедную крестьянку засматриваться. Простился он с хозяевами, щедро наградил их за приют и ускакал.

Вернулся принц домой, а покоя себе найти не может. Не идет у него из ума красавица Дагмар. Куда ни взглянет, куда ни пойдет – все она ему мерещится. И тогда принц решил:

– Испытаю-ка ее, под стать ли у нее разум красоте. А коли ей ума недостает, то и думать о ней нечего.



Послал он девушке гонца с двумя шелковинками и велел ей соткать из них полог для королевской кровати. А Дагмар отломила от стены две лучинки, дала их гонцу и говорит:

– Передай принцу, пусть прикажет смастерить из этих лучинок станок, чтобы было на чем ткать.

Понял принц, что девушка-то не глупее его! Но все-таки решил еще раз ее испытать. Опять послал он к Дагмар гонца и велел ей явиться в замок ни днем, ни вечером; ни пешком, ни на телеге; ни голой, ни одетой. Дагмар разостлала по земле рыбацью сеть, села на нее и велела отцу волоком тащить сеть к принцу в замок. Явилась она в сумерки. День уже к концу шел, а вечер еще не наступил. И надела на себя вместо платья длинную полотняную рубаху. Встретил ее принц, повел во дворец и говорит старому королю:

– Батюшка, нет на свете девушки краше и разумнее, чем Дагмар. Позволь мне на ней жениться, потому что ни о какой другой невесте я и слышать не хочу.

Нахмурились король с королевой. Где ж это видано, чтобы принц на крестьянской дочке женился? Только принц твердо стоял на своем, и пришлось королю согласиться. Сыграли свадьбу, зажили молодые душа в душу. Только передсвадьбой позвала старая королева принца и говорит ему:

– Обещай мне, сынок, что никогда не будет Дагмар в королевские дела вмешиваться. Хоть она и умна, но не пристало крестьянской дочери свои решения в тронном зале провозглашать.

Хоть и любил принц Дагмар, а обещание такое отцу все же дал. Прошло время, умерли родители принца, и стал он королем, а жена его королевой. Давно не было в Дании такой мудрой и справедливой королевы, как Дагмар. Помнила она, что сама в нужде выросла, и старалась помочь бедному люду, чем могла.



Только запала молодому королю в сердце черная дума. Испугался он, как бы не стали люди судачить, что король не своим умом живет, а всем в королевстве жена его заправляет. Да тут еще и советник короля стал нашептывать ему, что народ больше решения Дагмар одобряет. Разгневался король, позвал Дагмар к себе и говорит:

– Уходи из дворца. Один король должен быть в государстве, а не два. Собирайся и езжай к отцу, в лесную избушку.

– Что ж, – сказала Дагмар, – уйду я к отцу. Только напоследок исполни три моих желания.

– Говори, какие твои желания? – спрашивает король.

– Выпей со мной на прощание вина, чтоб расстаться по-доброму. Прикажи отвезти меня в большой карете, чтоб не пришлось мне к старику отцу пешком возвращаться. А еще позволь мне увезти с собою из дворца то, что для меня дороже, чтобы век помнить мое прошлое житье-бытье.

Запали в душу короля ее слова, и велел он принести вина, чтобы выпить с женой на прощание. А она ему в кубок сонного зелья подсыпала. Выпил король и заснул крепким сном. Тогда приказала королева его в карету отнести и увезла с собою в родительский дом. Положила она его там на кровать, а сама надела простое крестьянское платье, села за прялку и песню запела – ту самую, что когда-то молодой принц услышал.

Долго спал король, а под конец пробудился и видит: лежит он в лачуге на бедной крестьянской постели, а рядом королева за прялкой сидит и песню напевает.

– Опять ты мою волю нарушила, – говорит король. – Зачем ты меня сюда привезла?

– Нет, – отвечает королева, – я из твоей воли не вышла. Не ты ль позволил мне взять с собой из замка самое дорогое? Так неужто ты не знаешь, что дороже тебя нет для меня ничего на свете?



– Ты и тут надо мной взяла верх, – вздохнул тогда король. – Что ж, собирайся, поедем домой. Не оставаться же нам тут! Кто тогда королевством править будет?

И с той поры король свой запрет снял и во всех своих делах с королевой советовался. Понял он, что хоть жена и мудрее его, но только бесчестья в том никакого нет.

Вопросы и задания:

- Почему принц решил испытать мудрость Дагмар?
- Если бы тебе надо было испытать ум своего друга, что бы ты придумал?
- Если бы ты уезжал из дома надолго, что самое дорогое ты бы взял с собой?
- Какие качества Дагмар понравились тебе больше всего?
- Как ты думаешь, должна ли королева советовать королю, как решать разные дела королевства?
- Почему принц прогнал Дагмар?
- Кто в твоей семье чаще принимает решения?
- Должен ли быть у семьи глава, единолично принимающий решения, или все должно решаться сообща?
- Расскажи, принимаешь ли ты участие в обсуждении семейных дел?
- Если бы всеми странами правили женщины, что изменилось бы в жизни людей?



Письменная работа

Напиши, какие качества необходимы королю и королеве, чтобы умело управлять страной?



Рисунок «Цветок качеств»

Нарисуй цветок с лепестками-качествами, которые помогают людям мудро поступать.



МУДРЫЙ МАЛЬЧИК

Еврейская сказка

Люди рассказывают притчи про мудрость царя Соломона, про то, как мудро и справедливо он разрешал тяжбы и споры. Но случается, что и маленький мальчик может показать пример мудрости взрослым.

Вот такая история произошла однажды в давние-давние времена с двумя лавочниками.

Их лавки стояли на базаре рядом и были разделены всего лишь тонкой деревянной перегородкой. В одной лавке торговали маслом, в другой продавались благовония.

Однажды вечером, перед закрытием рынка, лавочник, торговавший благовониями, заглянул через щель в перегородке к своему соседу и увидел, что тот пересчитывает золотые динары и складывает их в красный платок. Он тоже стал считать их. В платке оказалось сто шестьдесят пять золотых монет.

Лавочника обуяла жадность; ему очень захотелось завладеть этими деньгами. Он выбежал на улицу и завопил:

– Кара-у-ул! Ограбили! Украли мои деньги!

Тотчас прибежали стражники.

– Кого ты подозреваешь в краже? – спросили стражники.

– Не знаю... После того как я сложил деньги в красный платок, никто сюда не заходил, кроме моего соседа, торговца маслом. А в платке было сто шестьдесят пять динаров!

Стражники заглянули к соседу и нашли в укромном местечке сто шестьдесят пять золотых динаров, завернутых в красный платок. Торговец маслом клялся и божился, что это его собственные деньги, но ему не поверили, схватили его и бросили в темницу.

Судья начал расследовать это дело, но установить, кто прав, кто виноват, никак не мог.



Тяжбой заинтересовался даже сам правитель города, но и он ни в чем не смог разобраться. В самом деле, кому следовало верить – торговцу маслом или его соседу? Кто из них говорит правду, а кто лжет? В городе только и разговоров было, что об этом происшествии, но как распутать клубок, никто не знал.

Однажды, гуляя за городом, правитель повстречал детей, затеявших какую-то игру. Он услышал, как один из мальчуганов сказал:

– Давайте сыграем в суд. Ты будешь торговцем маслом, ты – его соседом, а я буду судьей.

Правитель города притаился за деревом и стал наблюдать. Дети прикатали большой камень и усадили на него мальчика, который захотел быть судьей. К нему подошли два других, изображавших лавочников.

– Это мои сто шестьдесят пять динаров, я их выручил за проданное масло, – произнес один.

– Нет, это мои деньги, – отвечал другой. – Я сосчитал их, завернул в красный платок и спрятал в ящик стола, а ты пришел и украл их.

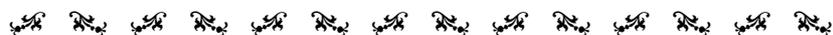
Выслушав обоих, «судья» сказал:

– Принесите мне миску горячей воды.

– Зачем? – удивились другие дети.

– Я положу в нее динары. Если на поверхность воды всплывут капельки масла, значит, это деньги торговца маслом: он целый день возится со своим товаром, у него жирные руки, и монеты должны быть замасленные. Если же ничего не всплывет – значит, это деньги его соседа.

Услышав это, правитель города вышел из своего укрытия, поцеловал мальчика-судью, записал его имя и узнал, где он живет.



Вернувшись домой, правитель объявил, что долгожданный суд состоится завтра. Весть об этом тотчас же облетела весь город. У здания суда собралась большая толпа.

Когда оба лавочника изложили свое дело, правитель приказал принести миску горячей воды и платок с золотыми динарами.

Он положил монеты в воду – и тотчас на поверхность всплыли капельки масла.

– Покажите миску народу, – распорядился правитель, – пусть все скажут, чьи это деньги.

– Конечно же, торговца маслом! Торговца маслом! – в один голос закричали люди.

Деньги были тут же возвращены их хозяину, а его жадного соседа заключили в темницу.

Тут все начали расхваливать мудрость правителя, а он поднял на руки маленького мальчугана и сказал:

– Не я, а этот мальчик разоблачил коварного обманщика!

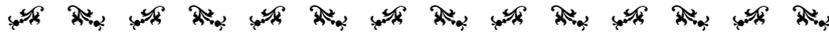
Вопросы и задания:

- Как должен поступить мудрый судья, если у него нет доказательств, что один из торговцев виноват?
- Как ты думаешь, кто у мальчика родители и как им удалось воспитать в своем сыне мудрость?
- Советуются ли с тобой твои родители? Расскажи о каком-либо мудром совете, который ты им дал.



Письменная работа

Представь, что ты мама или папа. Напиши, как ты научишь детей никогда не брать чужое.



Сценка «Умная поговорка»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает какую-либо ситуацию, когда кто-либо говорил неправду или скрывал свой нехороший поступок, но об этом все равно узнали. Другой приводит подходящую к этому случаю поговорку, например: «На воре шапка горит».

АЛИБЕГ КАШКАШИ

Египетская сказка

В городе Каире, в сердце Египта, жил старик, по имени Алибег Кашкаши. Он был хром на левую ногу и, проходя по улицам города, на каждом шагу приплясывал. Городским ребятишкам это казалось смешным, и, завидев старика еще издали, они сами начинали приплясывать и кричать нараспев:

– Алибег Кашкаши,
Попляши, насмеши!

Когда он к ним приближался, шалуны кричали еще громче:

– Алибег Кашкаши,
Попляши, насмеши!

Когда же он проходил, безобразники следовали за ним по пятам. И куда бы ни шел старик, всюду слышал он одно и то же:

– Попляши, насмеши!
Попляши, насмеши!

Наконец это надоело Алибегу. Он нагнулся, поднял с дороги камень и бросил в озорников. Камень попал одному из мальчишек в голову, и на лбу у него вздулась большая шишка. Шалун побежал к отцу, громко плача и жалуясь на злого Алибега. Разгневанный отец выбежал из дома, схватил Алибега за руку и привел к судье.



– Этот злой Алибег, – сказал отец, – бросил камнем в моего любимого сына и поставил ему на лбу большую шишку. Расправься с ним!

Строгий судья спросил Алибега;

– Злой человек, как посмел ты обидеть ребенка? Я тебя накажу по закону.

Но вместо ответа Алибег состроил смешную рожу и закричал нараспев точь-в-точь, как это делали ребяташки:

– Вот-вот, накажи,

Народ насмеши!

– Конечно, я тебя накажу! – воскликнул судья.

Тогда Алибег запел еще громче:

– Накажи, накажи,

Народ насмеши!

Кривляясь и гримасничая, он стал приплясывать перед судьей и продолжал петь:

– Накажи, накажи,

Народ насмеши!

– Замолчишь ли ты, безумный старик! – закричал судья, и лицо его стало красным от гнева.

– Накажи, насмеши! – не слушая судью, продолжал Алибег.

Разъяренный судья сделал знак стражникам, и солдаты схватили Алибега. Тогда Алибег рассмеялся и сказал судье:

– О справедливейший из справедливых! Ты вышел из себя, и лицо твое покраснело от гнева, а я спел тебе эту глупую песенку только четыре раза. Подумай же, каково было мне, если злые мальчишки каждый день бегали за мной и высмеивали мое имя. Разве не имел я права рассердиться?

Тогда судья понял, что Алибег не виновен, и сказал отцу мальчика:

– Этот почтенный человек украсил твоего сына шишкой на лбу. Ступай же домой, возьми прут тростника и разукрась шалуна с другого конца.



Так сказал судья и отпустил Алибега.

С этого дня дети перестали дразнить хромого. При встрече с ним они кланялись и вежливо приветствовали его: «Здравствуйте, дедушка Алибег Кашкаши!»

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, умно ли поступил Алибег Кашкаши?
- Как бы ты поступил на месте старика, если бы тебя дразнили из-за твоей хромоты?
- Когда тебя дразнят, как ты поступаешь?
- Как ты поступаешь, если при тебе дразнят твоего друга?
- Как, не прибегая к ударам, можно было научить детей уважению?



Письменная работа

Придумай историю о том, как дети стали защищать старика, и он учил их мудрости и рассказывал им сказки.



Сценка

Дети делятся на пары. Один человек играет роль отца или матери. Он должен доказать другому, что старость нужно уважать.

СВОИМ УМОМ

Индийская сказка

Жили старик со старухой. Детей у них не было. Жилось им скучно, и они постоянно жаловались на свою судьбу.

Однажды они сидели на своем огороде, где на грядках росли тыквы.

– Эх, был бы у нас сынок... – произнес старик.

И вдруг одна тыква скатилась с грядки и подкатилась к старику со старухой:



– А чем я вам не сынок?

Посмотрел старик, удивился. Виданное ли дело, чтобы тыква заговорила человеческим голосом! Да только вдруг радостно ему стало, как будто и впрямь родного сына увидел. Взяли старик со старухой сына-тыкву к себе домой и стали жить вместе.

Старик и старуха по целым дням в поле работали, а сынок-тыковка готовил дома еду и приносил им на поле. Названные родители души в нем не чаяли и любили, как родного сына.

А сын-тыковка все рос да рос. Пришла пора ему жениться.

Он и говорит старику со старухой:

– Ищите мне невесту!

Те засмеялись сначала, а потом опечалились:

– Кто же за тебя замуж пойдет, сынок?!

– Не горюйте, – отвечает сын-тыковка. – Я и сам найду себе невесту. Вот увидите: женюсь я на царской дочери!

Собрался сын-тыковка и отправился в путь искать себе невесту.

Ходил он по разным странам, побывал во многих городах. Наконец он попал в столицу одного царства, где правил раджа, у которого было семь дочерей.

Как-то раз раджа позвал к себе дочерей и спросил:

– Скажите мне, дочки, чьим умом вы живете?

– Твоим умом, отец, – в один голос ответили шесть царевен. – Если бы ты не был раджей, не был бы нашим отцом, откуда добыли бы мы такие богатства, как могли бы жить так счастливо?

Радже приятно было услышать такой ответ. Но почему седьмая, самая младшая царевна не произнесла ни слова?

– А ты что же молчишь, Канчхи? Чьим умом ты живешь?

– Я своим умом живу, отец, – ответила Канчхи.

Раджа удивился и рассердился. Он даже изменился в лице, и глаза его от гнева налились кровью.



– Так-то ты ценишь отцовские милости? Видно, слишком ты возгордилась, если стала презирать отца! Хорошо же! Посмотрим, счастлива ли будет твоя судьба.

И раджа повелел выдать младшую дочь замуж за того, кто наутро первым подойдет к царскому дворцу.

Младшая царевна была горда и своего слова держалась крепко. Она не испугалась и с готовностью согласилась повиноваться отцу.

А по тому городу ходил юноша-тыковка, и наутро он как раз подошел к царскому дворцу. Раджа уже с рассвета сидел у окна и поджидал, кто явится первым. Увидел он тыкву и позвал младшую дочь:

– Вот, смотри, кого прислала тебе твоя судьба!

– Ну так что же, – отвечала царевна, – я согласна.

Раджа устроил свадьбу, а после свадьбы муж-тыковка с молодой женой отправился домой. Раджа не дал своей дочери никакого приданого и проводил ее без всяких почестей. Царевна с мужем одни пешком пошли по дороге.

На пути им попало хлебное дерево со спелыми плодами. Увидел их муж-тыковка и сказал царевне:

– Я влезу наверх, потрясу дерево, а ты собирай плоды внизу.

Он забрался на дерево, начал трясти его, и плоды посыпались на землю. Но, когда тыковка стал спускаться, он зацепился за ветку и сорвался. Стукнулся тыковка о землю и раскололся на кусочки.

Увидела это царевна и горько зарыдала:

– Увы, несчастная моя доля! Где уж мне своим умом жить!

Вспомнила она, как насмехались над ней отец и сестры, и стала сокрушаться, что в свое время не послушалась их. Вдруг она услышала голос своего мужа-тыковки:

– Не горюй, Канчхи! Я не умер, я только менял свою одежду!



И тут перед ней явился ее муж в человеческом облике – красивый, веселый, статный. Вне себя от радости царевна упала ему в ноги.

Весть об этом чуде разнеслась повсюду. Дошел слух и до отца царевны. И он с женой и шестью царевнами поспешил к своему зятю. Увидел раджа зятя в человеческом облике – и стал хвалить дочь за то, что она жила своим умом.

А каждая из сестер завидовала ей и раскаивалась: «Почему я не сказала, что живу своим умом? Тогда и мне в мужья достался бы такой красавец. Канчхи своим умом вот чего добились! А мы остались ни с чем».

А раджа пожалел, что был так несправедлив к родной дочери. Он хотел отдать Канчхи половину своего царства, но она отказалась:

– Лучше будем мы жить, отец, своим умом! И поистине: если своим умом жить, незачем к людям на поклон ходить.

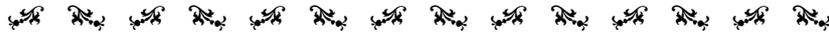
Вопросы и задания:

- Почему старики получили сына-тыковку?
- Почему Канчхи отказалась от царства? Как бы ты поступил на ее месте?
- Ты чаще прислушиваешься к мнению окружающих или делаешь по-своему? Что в своей жизни ты хотел бы решать только своим умом?
- Кто в твоей семье чаще всего прислушивается к мнению окружающих, а кто всегда поступает по-своему?
- Каким родительским советам должен следовать каждый ребенок?



Письменная работа

Опиши случай, когда ты пожалел, что не решил что-то своим умом, а последовал чьему-либо совету?



Сценка «Решаем проблемы»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает о какой-либо своей проблеме, а другой – должен посоветовать ему, как лучше решить эту проблему: самому или с чьей-либо помощью.

ТРИ ЗОЛОТЫЕ СТАТУЭТКИ

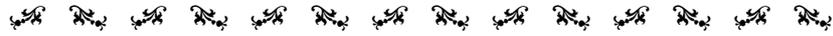
Индийская сказка

Говорят, что один раджа послал в подарок султану соседней с ним страны три совершенно одинаковые золотые статуэтки и велел сказать, что они имеют разную цену. Он сделал это, чтобы узнать, насколько мудры подданные султана. Получив такой странный подарок, султан очень удивился и, обратившись к придворным, велел найти разницу между статуэтками и доложить ему. Но придворные, осмотрев все три статуэтки, нашли, что они ничем не отличаются одна от другой.

Вскоре слухи об этом подарке распространились по всему городу: о статуэтках узнал и стар млад. И вот какой-то бедный юноша, сидевший в тюрьме, попросил передать султану, что, если ему дадут взглянуть на статуэтки, он тотчас же узнает, какое между ними отличие.

Султан повелел доставить юношу во дворец, принести статуэтки и поставить перед ним. Тот, рассмотрев их со всех сторон, заметил, что у всех трех в ушах просверлены отверстия. Когда он сунул соломинку в ухо одной статуэтки, кончик соломинки вылез из рта; когда он то же самое проделал со второй статуэткой, то кончик соломинки вышел из другого уха, а у третьей статуэтки вся соломинка ушла в живот.

Тогда юноша сказал:



– Ваше величество! У этих статуэток те же особенности, что и у людей. Первая статуэтка похожа на человека, который, услышав что-нибудь, тотчас всем рассказывает об услышанном. На такого человека нельзя положиться. Поэтому цена этой статуэтки невелика. Вторая схожа с человеком, который слушает слова одним ухом, а из другого они у него вылетают. Это пустой и бесполезный человек. А третья статуэтка похожа на человека, который все, что услышит, словно проглотит. Поэтому цена ее самая высокая.

Выслушал султан юношу и остался очень доволен. Он повелел написать на каждой статуэтке, как высока ее ценность, и отправить ее радже. А юношу того он выпустил из тюрьмы и возвеличил, сделав его своим приближенным.

Вопросы и задания:

- Встречал ли ты людей, похожих на три статуэтки, описанные в этой сказке? Расскажи о них.
- Кто в твоей семье самый разговорчивый и самый молчаливый?
- Кто лучше всего умеет хранить тайны?
- Приведи пример из жизни, когда умение молчать помогло человеку.
- Как ты поступаешь, если тебе рассказывают какую-либо новость, но просят не передавать ее другим?
- Про каких людей говорят: язык мой – враг мой?



Письменная работа

Представь, что три статуэтки ожили и рассказали тебе истории о людях, которые на них похожи. Запиши эти истории.



Рисунок «Три статуэтки»

Нарисуй три статуэтки из сказки.



ЗЕРНА МУДРОСТИ

Китайская притча

Однажды юноша нашел три зерна и свиток, в котором было записано, что если человеку захочется что-либо узнать, стоит загадать желаемое и съесть одно зерно – все сразу же сбудется. Так как зерен только три, то и сбудется не больше трех желаний.

Захотел юноша в совершенстве овладеть географией. В ней весь мир описывается. Съел он одно зерно и стал знать весь мир, как будто сам везде побывал. Но многое ему все-таки было непонятно.

И тогда юноша пожелал проникнуть в тайны далеких веков. Съел второе зерно и узнал историю, но другие науки остались неизвестными. И задумался юноша, что же еще пожелать, чтобы знать все.

Долго он сидел под дубом на краю обрыва и глядел в воды океана. Шум, рокот и всплески волн доносились к юноше беспрестанно, отвлекали, и он никак не мог ничего придумать. Математику? Она везде применяется, но есть науки и кроме нее. Всего не узнаешь... Ремесло? Музыка? Нет! Что же пожелать?

Совсем опечалился юноша, как вдруг услышал над головой шелест, взглянул вверх и видит: белая голубка опустилась в кусты и в тот же миг превратилась в девушку невиданной красоты. Так прекрасна была она, что юноша, зачарованный ею, не смел проронить ни слова. Девушка и говорит:

– Пожелай познать труд, чтобы самому выращивать зерна мудрости...

Сказала и исчезла.

Печаль покинула сердце юноши. С трепетным ощущением радости он задумал то, о чем говорила девушка. Съел третье зерно и познал радость труда. Теперь он сам мог выращивать зерна мудрости! Труд раскрыл ему двери в любую науку.



Но девушку он мог видеть только один раз в три года – в тот день, когда солнце над землей всходило тысячный раз.

Однако юноша был так неутомим и знал так много, что и это долгое время для него протекало незаметно. Зато как чудесен был тот день, когда он мог видеть любимую девушку.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, кем была девушка из сказки?
- Почему она решила помочь юноше?
- Как ты думаешь, правильно ли юноша поступил?
- Какие свои знания ты можешь назвать «зернами мудрости»?

Расскажи, как ты их получил.



Письменная работа

Представь, что ты нашел три зерна мудрости. Напиши, что бы ты захотел узнать с их помощью.



Рисунок «Ожерелье мудрости»

Нарисуй волшебную голубку мудрости.

ЛЕВЫЙ ГЛАЗ ХАНА

Калмыцкая сказка

Некогда на краю кочевьев одного хана жил старик с тремя дочерьми. Младшая дочь, по имени Кооку, отличалась не только красотой, но и мудростью.

Однажды старик отправился на ханский базар продавать скотину. Передуходом он спросил дочерей: какие бы они хотели получить от него подарки? Две дочери попросили купить разные наряды, а младшая, Кооку, отказалась от подарка. Она



сказала, что тот подарок, который она бы хотела, достать трудно и опасно, а другого ей ничего не надо. Но отец захотел непременно исполнить желание самой любимой дочери, даже если бы это стоило ему жизни.

– Если так, – сказала Кооку, – то прошу вас не продавать черного бычка ни за какие деньги, а просить за него левый глаз хана.

Старик ужаснулся, но понадеялся на мудрость дочери и решил ее желание выполнить.

Старик распродал свой скот, оставил одного черного бычка и стал просить за него левый глаз хана.

Вскоре слух о дерзости старика дошел до ханского дворца. Хан приказал немедленно привести к нему старика.

Испуганный старик упал к ногам хана и признался, что требовать левый глаз ханский научила его младшая дочь.

Хан решил, что в этом необычном требовании, наверное, есть какая-нибудь тайна. Он отпустил старика с условием, что тот немедленно пришлет к нему свою дочь.

Когда Кооку явилась к хану, он строго спросил ее:

– Для чего ты научила отца требовать мой левый глаз?

– Для того, – отвечала Кооку, – чтобы вы, услышав о таком требовании, пожелали увидеть меня.

– Почему тебе так захотелось? – спросил хан.

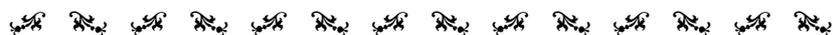
– Я должна открыть вам истину.

– А какую именно?

– По обыкновению, на вашем суде знатный и богатый стоит с правой стороны, а бедный – с левой. И всегда оправданным бывает тот, кто стоит по правую сторону. Я велела отцу просить ваш левый глаз, так как он у вас лишний: вы ведь не видите того, кто стоит в суде по левую от вас сторону.

Разгневался хан и приказал судить девушку за дерзость.

Суд решил проверить, что толкнуло ее на столь неслыханный поступок: злоба или мудрость.



И вот судьи показали Кооку бревно, ровно обтесанное со всех сторон, и предложили угадать, где у дерева была вершина, а где корень.

Кооку бросила бревно в воду: корень потонул, а вершина осталась наверху. Так она решила первую задачу.

Затем дали ей двух змей и предложили узнать, которая из них женского пола, а которая мужского. Кооку положила обеих змей на вату. Одна из них свернулась клубком, а другая стала ползать вокруг. Так она узнала, что первая змея женского пола, а вторая – мужского.

Тут суд убедился, что Кооку оскорбила хана не по злобе, а по своей мудрости.

Но хан был недоволен решением суда. Он захотел сам задать девушке ряд вопросов и доказать, что нет в ней никакой мудрости.

Вызвал хан к себе Кооку и спросил ее:

– Если девушек pošлют собирать яблоки, кто из них и каким способом соберет больше?

– Та, которая не полезет на яблоню, а останется на земле и будет яблоки подбирать, – ответила Кооку.

– Вот ты приехала к топкому болоту – как через него переправиться?

– Прямая дорога дальше, а кругом объехать – ближе, – ответила Кооку.

Девушка мудро отвечала на все вопросы, и хан был очень этим раздосадован. После долгого раздумья он снова начал ее спрашивать:

– Знаешь ли ты, как стать известным?

– Делать добро неизвестным, – был на это ее ответ.

– Кто мудр?

– Тот, кто сам себя не считает мудрым.

– В чем заключаются достоинства женщины?



– Она должна быть прекрасна, как пава, кротка, как ангел, осторожна, как мышь, справедлива, как зеркало, и чиста, как рыба чешуя, – ответила Кооку.

Хан был изумлен мудростью девушки. Но он все еще продолжал на нее гневаться. Долго опять думал хан и наконец снова призвал к себе Кооку.

На сей раз он предложил ей узнать цену его сокровищ. При этом он сказал, что, если она ответит правильно и на этот вопрос, он признает ее действительно мудрой.

Девушка согласилась, но попросила, чтобы хан дал ей слово, что четверо суток он будет слушаться только ее. Едва хан согласился на это условие, как она потребовала, чтобы хан четверо суток ничего не ел.

На четвертый день Кооку поставила перед ханом блюдо с мясом и сказала:

– Признайтесь, хан, что все ваши сокровища не стоят одного куска мяса?

Хан еще раз убедился в мудрости Кооку. Он выдал ее замуж за своего сына и разрешил ей напоминать ему о своем левом глазе.

Вопросы и задания:

- Почему девушка из сказки хотела попасть к хану?
- Какой вопрос хана из сказки тебе показался самым умным?
- Почему для правителя важно хорошо видеть «двумя глазами»?
- Может ли мудрый человек быть не справедливым?



Письменная работа

Придумай историю о том, как Кооку помогла хану избавиться от лживых министров и чиновников.



Сценка «Умные ответы»

Дети делятся на пары. В сценке-диалоге дети задают друг другу вопросы из сказки и стараются найти на них умные ответы:

Как стать известным?

Какие достоинства должна иметь женщина?

Как измерить цену сокровищ богатого человека?

Когда кусок хлеба ценнее кошелька с деньгами?

МАЛЕНЬКИЙ МУДРЕЦ

Курдская сказка

Жил один человек. Состарился он, захотел вернуться на родину и там провести остаток своих дней. Пришел он к падишаху за разрешением. Говорит ему падишах:

– Дорога перед тобой открыта, ты свободен, поезжай. Но брать с собой имущество я не разрешаю, ведь ты его здесь приобрел, здесь все и оставишь.

А был старик богатым, задумался он: «Если я вернусь на родину с пустыми руками, придется мне жить в нищете».

Однажды сидел он на камне, все думал, как быть. Увидел его мальчик лет двенадцати, спросил:

– Апо, что за печаль у тебя? Скажи, может, я помогу?

– Э, сынок, уйди, не береди мне душу, моего горе и так меня к земле клонит.

– А ты все-таки скажи, что с тобой случилось.

– Сынок, молодость моя прошла в этой стране, здесь я трудился и зарабатывал себе на жизнь. Теперь на старости лет хочу вернуться на родину. Падишах позволил мне уехать, а имущество не позволяет брать с собой. Но не могу же я вернуться нищим. Вот и не знаю, как мне теперь быть.



– Только и всего? – спросил мальчик.

– Э, разве этого мало?

– Апо, не беспокойся, ты уедешь. Вернись к падишаху и снова попроси разрешения на отъезд, а когда он позволит уехать и выскажет свое условие, ты скажи ему: «Падишах, верни мне то, что я принес с собой, – мою молодость, а имущество пусть остается». Только ты не говори ему сразу, кто дал тебе такой совет. Если уж очень будет настаивать, тогда скажи ему обо мне, я приду и отвечу.

Пришел старик к падишаху и попросил позволения вернуться на родину.

Падишах ответил:

– Ведь я тебе уже сказал: дорога перед тобой открыта, да только брать тебе я ничего не позволю.

– Падишах, да продлит бог твою жизнь, мне ничего не нужно, только верни мне то, что я принес с собой, – мою молодость.

– Кто дал тебе такой совет, говори, – потребовал падишах.

– Никто, падишах, это я говорю.

– Нет, это не твои слова. Почему ты их раньше не говорил?

И пришлось старику рассказать обо всем. Велел падишах привести мальчика. Решил он испытать советчика. Мальчик пришел, видит: большое корыто, полное воды, поставлено у порога. Понял он, что падишах хотел этим сказать: мол, я сильный подобно морю, и ты утонешь в нем. Мальчик взял бумагу, сделал лодку и пустил ее по воде. Этим он хотел сказать, что, мол, я переплыву это море.

Увидел падишах мальчика, подкрутил усы и тронул свою корону. Этим он хотел сказать: «Я тебя уничтожу». Мальчик постучал пальцами себе по лбу и дал этим попят, что бог наделил его умом.



Убедился падишах, что и впрямь мальчик умен, находчив и сметлив, и велел своему везиру наполнить его платок золотом и отпустить. А везир шепчет падишаху на ухо:

– О падишах, а ты не боишься, что этот мальчик, когда придет время, сбросит тебя с трона?

– Нет, везир, такого умного ребенка я не могу погубить, – ответил падишах.

Пока мальчик шел домой, слуги падишаха схватили его отца и привели во дворец.

Пришел мальчик домой, видит – нет отца.

– Матушка, а где отец?

– Сынок, твоего отца увели слуги падишаха.

Вернулся мальчик во дворец, положил к ногам падишаха платок с золотом и промолвил:

– Падишах, ты мне дал золота, я подумал, что это подарок, но, оказывается, ты решил расплатиться со мной кровью моего отца. Падишах показал на отца и спросил:

– Разве этот осел твой отец? – Отец мальчика был неграмотным.

– Будь в здравии, падишах, отец мой не осел, вот дед был ослом. Если бы дед не был ослом, он дал бы отцу образование. Отец же мой – настоящий мужчина. Видишь, он дал мне возможность учиться, и я смог ответить на любые твои вопросы.

Не нашелся падишах, что ответить, и отпустил отца с сыном домой.

Вопросы и задания:

- Что еще, кроме молодости, оставил у падишаха старик?
- Если кто-то не получил образования, кто в этом виноват: сам человек или его родители?
- Кто в твоей семье больше всего помогает тебе в учебе?
- Расскажи, что человеку дает образование.



- Что произошло с людьми, которые не хотели в молодости учиться и не получили образования?
- Расспроси своих родителей, как они получили образование.



Письменная работа

Напиши список всего, чему ты хотел бы научиться в жизни. Подумай, кто и как может тебе в этом помочь.



Рисунок «Ожерелье мудрости»

Нарисуй ожерелье из зерен мудрости.



Сценка «Отгадай мысли»

Дети делятся на пары. Один человек изображает с помощью мимики и жестов разные чувства и мысли, а другой пытается отгадать их, например:

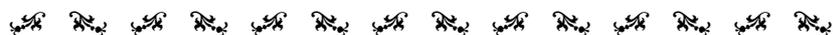
- Я тебя уважаю;
- Я желаю тебе стать сильным;
- Я думаю, ты очень умный;
- У меня большая семья;
- Я люблю слушать музыку;
- У меня много друзей.

ПРИШЕЛ ЮНОША НА БАЗАР

Курдская притча

Встретил однажды юноша торговца и попросился к нему в работники.

Торговец захотел посмотреть, сметлив ли юноша.



Вошли они в город. Торговец дал юноше десять куришей и говорит:

– Вот тебе деньги, иди на базар и купи такую еду, чтоб и мы поели, и нашим коням досталось, и на следующий год пригодилось.

Пришел юноша на базар, видит – арбузы продают, купил он арбуз и принес его торговцу:

– Арбуз сами съедим, корки коням отдадим, а семечки на следующий год пригодятся.

Доволен остался торговец новым работником, и сделался юноша его другом.

Вопросы и задания:

- Почему торговец решил испытать смекалку юноши?
- Как бы ты проверил ум своего друга?
- Какой едою еще, кроме арбуза, можно накормить себя, своего домашнего питомца, и еще чтобы она пригодилась в будущем?
- Как ум и смекалка могут помочь людям разных профессий, например: учителю, врачу, повару, продавцу?



Письменная работа

Напиши список всего, чему ты хотел бы научиться в жизни. Подумай, кто и как может тебе в этом помочь.



Сценка «Прием на работу»

Дети делятся на пары. Один человек – опытный мастер или директор фирмы. Он должен придумать умные вопросы для того, кто придет к нему устраиваться на работу.



КАК ВОРОНЕ НЕ УДАЛОСЬ КУЗНЕЧИКА СКЛЕВАТЬ

Лаосская сказка

Однажды госпожа ворона увидела кузнечика – он на зеленом листочке дремал, – и ей страсть как захотелось его склевать. Но тут-то парень кузнечик очнулся от дремы, поднял головку и сказал:

– Госпожа ворона, сделайте милость, отгадайте мои загадки. Если вы отгадаете, тогда можете и съесть меня.

Ворона закаркала, головой закивала:

– Хор-рошо! Хор-рошо! Только загадывай поскорей, не мешкай.

А кузнечик ей говорит:

– Отгадайте, госпожа ворона, что на свете острее самого острого?

– Тут и думать нечего! Карр! – радостно каркнула ворона. – Всем известно, я сама в том не раз убеждалась, что острее острого наконечник стрелы.

– Не отгадали, почтеннейшая, – вымолвил кузнечик. – Загадаю вам еще одну загадку. Скажите, что на свете легче наилегчайшего?

– Тут и думать нечего! Это волокно хлопка! Волокно хлопка! Карр!

– Снова не отгадали, госпожа ворона. А что на свете быстрее самого быстрого?

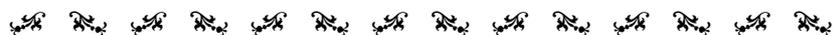
– Карр! Карр! Колесница! Боевая колесница! – Закаркала ворона.

– Нет, госпожа, опять не угадали. Теперь скажите, что на свете сильнее самого сильного?

– Тигр! Карр! Карр!

– Вот и нет! Вот и нет! Что же тяжелее самого тяжелого?

– Земля! Наша земля! Карр! – сердито закаркала ворона.



– Не то! Опять не то! – отвечал кузнецик. Очень он был доволен, а ворона совсем осерчала. Она и раньше черной была, а теперь еще чернее от злобы сделалась. Взмыла ворона ввысь и решила сверху кинуться на кузничика – склевать его. Видит кузнецик, плохи его дела. Стал он умолять госпожу ворону:

– Пойдем вместе к судье. Пусть рассудит, кто из нас прав, а кто не прав.

Согласилась ворона, и отправились они оба к дому судьи. Первой все рассказала судье ворона. А потом выступил вперед кузнецик.

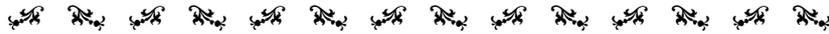
– Многоуважаемый судья! – заговорил он. – Захотела ворона мною полакомиться, я ей тогда и говорю: «Если вы, госпожа, сумеете отгадать мои загадки, то кушайте меня на здоровье». Только вороне ни одной моей загадки отгадать не удалось. Судите сами. Ведь острее всего на свете разум, легче наилегчайшего – чистая совесть, быстрее наибыстрейшего – мысль, сильнее самого сильного – добродетель и честность, а тяжелее самого тяжелого – душа преступника. Прошу вас, почтенный, рассудите, кто из нас прав.

– Прав парень кузнецик. Во всем прав. Вы, госпожа ворона, проиграли.

На этом все и разошлись. Но с тех пор вороны на кузничиков очень сердиты. И где бы ворона ни увидела кузничика, тут же норовит его склевать.

Вопросы и задания:

- Перед чтением спросите у детей:
- Что на свете самое острое?
- Что на свете самое тяжелое?
- Что на свете самое легкое?
- Что на свете самое сильное?
- Что на свете самое быстрое?
- Согласен ли ты с ответами мудрого кузничика?



Письменная работа

Напиши, почему мысль быстрее всего на свете, честность – сильнее всего, а чистая совесть – легче всего. Подтверди свое мнение примерами из жизни.



Сценка

Дети делятся на пары. Каждый человек из пары выбирает себе какое-либо животное или птицу. В сценке-диалоге дети доказывают друг другу, что их животное самое умное.

УМ И СЧАСТЬЕ

Македонская сказка

Жил-был на свете паренек, такой недоумок и ужасный бедняк. День-деньской зубами от голода щелкал и спать ложился не поевши: хлеба не на что было купить. Вовсе парень пропал бы, кабы не соседи: хоть изредка покормят или работу дадут пустячную – за водой сходить или, скажем, дров напилить да сложить в поленницу. Пытались его ремеслу обучить, чтобы стал он, как его отец, добрым работником, хозяином, – ведь здоровый вымахал детина, пора и за дело приниматься! С дровосеками его в лес посылали и осла ему давали взаймы: пусть, мол, парень нарубит дровец и на рынке продаст. Да куда там! Голова у парня что пустая тыква. А ведь были у парня и Счастье, и Ум. Только жаль – изменили они своему господину, заплутались неведомо где – вот он и стал придурковатым.

Долго Счастье и Ум паренька колесили по белу свету, наконец случайно повстречались друг с другом.



– Здравствуй, братец Ум, – улыбнувшись, промолвило Счастье. – Разошлись мы в разные стороны, друг про друга и забыли. Что же ты запропал?

– Да так же, как и ты, – с усмешкой ответил Ум. – Но к чему же все эти расспросы?

– А разве не ясно – к чему? Ты ведь смекнул, только не хочешь признаться, – ответило Счастье.

– Может, это из-за паренька?

– Ну, вот видишь, догадался, – ответило Счастье. – Слушай, надо помочь ему. Так не годится!

– Что ж, если хочешь, я согласен, – поможем.

Сговорились они – и давай помогать пареньку. Он вмиг поумнел и за что бы ни взялся, с той поры все ему удавалось. Для начала попросил он осла у соседей и отправился в лес, стал выискивать бук покрупней да потолще, чтоб срубить его, распилить и дровец наколоть для продажи. Захотелось ему дерево выбрать получше, а не так, как бывало – вязанку валежника ценой в полтора гроша. Вот выбрал он бук и принялся рубить что было силы. Затрещало могучее дерево, наземь упало, и посыпались вдруг из дупла золотые монеты. Парень сначала и не понял, какая удача ему выпала: золотых-то монет он сроду не видел! Все ж собрал он их бережно, в торбу запрятал – это Счастье ему подсказало так сделать, а потом нарубил две огромные вязанки отличнейших буковых дров, на осла их погрузил и домой поехал.

Дома высыпал парень из торбы монеты и смекнул-таки: «Сразу-то все напоказ выставлять не годится. Лучше сделаю вот как: возьму одну монетку и для пробы снесу золотобиту. Пусть оценит, а дальше посмотрим, что делать». Парень, видно, и впрямь поумнел не на шутку. Золотобит взял монету и на



зуб попробовал, а потом кислотой протравил. Видит – чистое золото. Стал он с паренком торговаться. Ну, а парень и тут смекнул: «Наверное, дорого стоит монета, если хитрый старик так суетится и не желает ее вернуть!»

Сказал ему золотобит:

– Требуй что хочешь, но продай мне эту бронзовую монетку. Мне бронза нужна для тонкой работы.

Паренек ему:

– Я ведь монетку принес тебе не для продажи. Она от отца мне досталась в наследство, вот я и хотел узнать ей цену!

И не продал хитрец золотую монетку, а цену ее все же узнал, да еще и смекнул: «Если золотобит столько дает, значит, она стоит дороже. Попытаю еще – может, где-нибудь больше дадут». Взял парень монетку из рук золотобита и к другому отправился. Потом – к третьему, а потом за хорошую цену сбыв ростовщику.

Домой возвратился паренек с большими деньгами. «Не из золоталь эти монеты?» – подумал он. – Надо будет узнать в другом городе цену да продать подороже, а не то ведь надуют, да еще и смеяться начнут». Взял паренек свои монеты и отправился в путь, шел из города в город, все узнавал цену. В первом городе продал один золотой – цену взял неплохую. Пришел в другой город – за монету там вдвое дают... В третьем – втрое.

Так добрал он до самой столицы и продал там все золото, стал богачом. Ум и Счастье шли за ним и помогали ему. И решил он заняться торговлей, чтобы умножить богатство. Осмотрелся, разузнал, на какие товары больше всего спрос, снял в торговых рядах лавки, наполнил их товарами всякими, нанял верных помощников, так развернулся – ну, прямо бывалый купец!

Все дивились и уму, и богатству приезжего купца. Да и собой он был очень пригож. Повалили к нему покупатели, потому что



в его лавках был и выбор большой, и цена намного ниже, чем у других купцов, и принять покупателя он умел. Словом, дело пошло бойко. Стал парень известен во всем стольном городе.

Слух о новом купце дошел до царя. Подивились приближенные царя на новые лавки, да и стали там всякие товары закупать – все, что нужно для царского войска. А потом и сам царь объявил парня своим поставщиком. Стал он товары царю продавать, а о деньгах молчал. Целый год поставлял, а о плате – ни слова. Удивился царь такому терпению. Ведь другие купцы, что ни месяц, являлись к нему за деньгами! Вызвал он к себе парня, щедро расплатился с ним и тут же условился, что и на будущий год парень останется его поставщиком.

В ту же пору устроил царь во дворце своем пир, пригласил самых именитых людей: военачальников прославленных, пашей, воевод, всяких вельмож, седовласых советников – словом, всю знать. Ну и парня на пир позвали. Получил он приглашение царское, тотчас отправился к портному, заказал себе платье цветное, дорогое – вроде как бы придворное или свадебное, – нарядился и отправился на праздник.

А хорош он был в этом наряде – загляденье, и только! Ну, пошел он во дворец. Ум и Счастье его не оставили: вместе с парнем явились к царю, чтобы, значит, в любую минуту помочь своему господину, если понадобится.

Усадили молодого купца на почетное место, рядом с пашами, как и подобает важному гостю. Ну, а парень, в нарядном-то платье, просто ангелом всем показался: и красив, и умен – прямо глаз отвести невозможно. Вот поели немного и выпили; вышла царица гостей попотчевать и сказать им приветное слово. Ну, а вместе с царицей и царская дочь пожаловала. Как увидела девушка молодого гостя – полюбила его всей душой.



Только вышла из зала, сейчас же потребовала: выдавайте замуж меня поскорее за этого юношу.

– Что ты, доченька, разве же это возможно? – сказала царица. – Разве можно отдать тебя этому парню! Он простой купец! Он тебе не ровня.

– Матушка, взял он сердце мое в полон! – ответила девушка, проливая слезы. – Без него мне и жизнь не мила. Либо завтра вы меня с ним помолвите, либо – клятву даю! – тут же руки на себя наложу. Грех на вашей душе будет, на том свете за это ответите!

Заперлась царевна в светелке, улеглась и стала плакать. А как гости ушли, царица поспешила к царю, все ему рассказала. Царь пошел к дочке, уговаривать стал: откажись, мол, от своей затеи, разве он тебе ровня! Куда там! Дочь и слушать ничего не хотела – знать, недаром трудились здесь Счастье и Ум паренька!

– Либо выйду за своего любимого, либо завтра яду приму! – отвечала родителям царевна.

Царь хоть и противился этому браку, да больше для вида. В душе он не прочь был выдать ее за молодого купца.

– Знаешь что, любезная супруга, – сказал он царице, – выдадим дочку за того, кто ей по сердцу пришелся. Ничего, что жених незнатного рода, лишь бы дочка наша была весела и счастлива.

– Если ты так велишь, государь, – отвечала царица, – пусть так и будет. Пойди сюда, дочка! Будь по-твоему, помолвим тебя с твоим красавцем. Ну, поди-ка умойся, а потом поцелуй, безобразница, руку отцу и матери, чтобы мы пожелали тебе с женихом твоим счастья.

Услышав такие слова, побежала царевна вприпрыжку, тотчас мылом душистым в бане помылась, нарядилась. А потом к царю и царице пришла, отвесила им поклон и руку обоим с почтением поцеловала.



Тут же послали гонца к жениху с сообщением: будешь, мол, царским зятем, отдает тебе царь в жены любимую дочь и в свой дом тебя вводит.

Привели парня прямо к царю, поклонился он в ноги отцу-государю с супругой и сказал:

– За великую честь благодарен. Только я вам не ровня и государевым зятем быть недостоин, ведь я роду-то самого низкого. Потому и прошу я вас, если возможно, не делайте этого, чтобы после не каяться.

– Ничего, что ты низкого рода, – ответил ему государь, – захочу – так высокого станешь. На тебя твое Счастье работает, парень. Возьми-ка вот это кольцо. Будьте счастливы, дети!

Сговорились они. Царь назначил день свадьбы. Музыкантов позвал, чтобы на пиру играли, гостей услаждали. Много дней шло веселье. А в последний день свадьбы снова встретились Счастье и Ум.

– Братец Ум, где же ты пропадаешь? – хихикнуло Счастье. – Видишь, парень-то наш как взлетел? Царским зятем сделался! А ведь это все я! Знать, не зря говорят старые люди: «Не родись умен, а родись счастлив!»

– Ну, так знай, Счастье, – отвечивал Ум, – кабы я не поддерживал парня, никогда бы ему не взлететь так высоко. Без меня-то и Счастье бессильно.

– Вот так так! – разобиделось Счастье. – Что же, зря, что ль, сказал царь, что я работаю на парня?

– Ну, раз ты заупрямилось, хватит! – ответил Ум. – Обойдись-ка без меня. Перестану поддерживать парня. Сразу все у него пойдет насмарку.

Поссорились Счастье и Ум, и покинул Ум парня. А случилось это в ту самую ночь, когда парень должен был впервые войти



в опочивальню с молодой супругой. Снова стал парень глупым – как прежде. Привели к нему в спальный покой царевну, а он вдруг отвесил ей оплеуху и из комнаты выгнал. Удивилась царевна, опять к нему постучалась. Он в другой раз дал ей оплеуху и прогнал из спальни. В третий раз постучалась жена, повторилось то же. А какую он чушь при том молот! Дитя пятилетнее, наверно, говорило б умнее. Изумилась царская дочь, побежала к матери в опочивальню и рассказала ей все по порядку. Ну, царица пошла к пареньку, чтоб немедля узнать, в чем дело. А молодой зять такую околесицу плел, что она решила: парень и взаправду помешался. Доложили царю. Царь велел привести новобрачного, стал с ним толковать о всяких делах. Что ни спросит, жених такое ляпнет, что у царя уши вянут. Понял он, что зятек-то свихнулся! Увели его, заперли, тут же вызвали лучших врачей.

– Вот и кончилось счастье, царица! – вздохнул опечаленный царь. – Лишился ума наш зять – и вся недолга!

– Не спеши, – отвечала царица. – Кто знает, что еще будет! Ну, свихнулся от радости парень... Бывает!

– Коль до завтра пройдет – хорошо! – ответил царь. – Если ж нет, дам ему под зад пинка и выгоню вон!

Ну, а Счастье? Увидало оно, что парень стал полоумным, опечалилось очень, призналось в ошибке своей и отправилось в путь. Решило найти Ум. Отыскало и просит:

– Иди, помоги пареньку. Осрамился он перед царем.

– Что же, поняло ты?.. – начал было Ум.

– Виновато! – ответило Счастье. – Помогит только парню, а я уж теперь всегда буду с тобой неразлучно. Искуплю свою вину! Ты уж прости!

Услыхал такие речи Ум – смягчился и снова к парню пришел. Тот сразу опомнился, понял, что наговорил ночью. Стал



придумывать, как оправдаться перед царем. Доложили царю – хочет, мол, зять поговорить с ним. Царь велел тотчас же привести его. А парень принес царю жалобу: «Что ж это такое? Зачем его продержали всю ночь под запором?»

– Оставь-ка ты это, сынок! – отвечал ему царь. – Ты лучше послушай, что дочь моя нам рассказала. За что ты отвесил ей три оплеухи? За что отказал в своем ложе?

А парень уже придумал, что ответить царю, – ведь Счастье и Ум вновь ему помогали.

– Да, государь мой, я точно отвесил ей три оплеухи. Так уж завещал мне отец: когда я женюсь, ударить три раза супругу, чтобы крепко запомнила три непреложных завета.

Пощечина первая – чтоб знала, что я в доме хозяин, и мужа бы чтילה. Вторая – чтоб чтילה отца, а третья – чтоб мать свою чтילה. Вот это и было причиной тревоги.

Услышав умные речи, царь все ему простил, и парень стал жить во дворце с молодой женой. Быть может, и нынче он в том государстве живет.

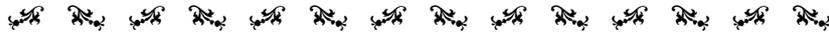
Вопросы и задания:

- Почему Счастье и Ум паренька сначала потеряли своего хозяина, а потом нашли его?
- Как Ум помог пареньку встать на ноги? Что делало при этом Счастье?
- Какие качества принцесса оценила в пареньке?
- Как ты должен поступать, чтобы счастье тебя не оставило и чтобы твой ум рос?



Письменная работа

Напиши, как твои счастье и ум тебе помогают.



Рисунок

Нарисуй свое счастье и ум в виде каких-либо необычных существ.

ХРОМОЙ МУЛ

Португальская сказка

Три брата шли через поле: старший, средний и младший.

– Эй, ребята, вы не видали моего осла? – окликнул их случайный прохожий.

– Мы никого не видали! – ответили братья и продолжали свой путь.

Потом старший сказал:

– Это был мул, а совсем не осел. Средний прибавил:

– Он хромал на левую ногу.

– И не только хромал: этот мул был слепым на правый глаз! – закончил третий.

Так шли они, разговаривая между собой, не замечая, что прохожий идет за ними следом. Прохожий же, услышав про мула, воскликнул:

– Стойте! Конечно, это был мул, а совсем не осел. Отвечайте же – в какую сторону он пошел!

– Но мы его не видали! – ответили братья.

– Как не видали? Откуда же вы узнали, что он хром и слеп? Нет, вы не только видели моего мула, вы его где-то припрятали! Отдайте его сейчас же!

– Как же мы его отдадим, если мы его не брали? – возразили братья.



Но прохожий продолжал настаивать на своем. Так, споря и пререкаясь, они дошли до селенья. Тут их окружили крестьяне и, узнав о причине спора, отвели к своему судье.

Судья сказал братьям:

– Этот человек утверждает, что вы у него украли мула. Так это или не так?

– Нет! – заявили братья. – Никакого мула мы не видали!

– Как же так! – зашумел прохожий. Он замахал руками и закричал: – Это воры! Они говорят, что в глаза не видали мула, а сами назвали его приметой!

– Верно! – подтвердил судья и, приказав прохожему замолчать, спросил братьев:

– Как же узнали вы, что это был именно мул?

Старший ответил:

– Если бы это был осел, он ступал бы на землю ровно и задними, и передними ногами. Когда же мул идет по дороге, он сильнее взрывает землю задними ногами и с каждым шагом оставляет на земле глубокую ямку. Вот мы и узнали мула по следу.

– Допустим, что это так, – согласился судья. – Но как узнали вы, что мул хром? Средний брат ответил:

– Мы шли через поле. С обеих сторон высокой стеной поднималась пшеница, покрытая свежей утренней росой. И я заметил, что слева росы на колосьях почти не осталось, в то время как с другой стороны она так искрилась, так и сверкала в лучах восходящего солнца. Ну, разве трудно было нам догадаться, что несчастный мул припадал на левую ногу и левым боком сбивал росу со спелых колосьев!

И с этим пришлось судье согласиться. Но все-таки он никак не мог понять, как же догадались братья, что мул был кривым на один глаз и притом именно на правый.

Младший брат объяснил:



– О сеньор судья! Если бы хозяин кормил своего хромого мула досыта, мы никогда бы этого не узнали. Но мул был голоден и на ходу объедал колосья, притом объедал он их лишь с одной стороны дороги – с левой, потому что справа не мог видеть пшеницы своим слепым правым глазом.

Выслушав такие разумные ответы, судья развел руками от удивления и отпустил братьев.

Прохожему же сказал:

– Я убедился, что эти люди не виноваты ни в чем. И если бы ты был таким же наблюдательным, как они, ты никогда не потерял бы мула. Иди поищи его в другом месте.

И как ни бранился прохожий, пришлось ему самому искать своего хромого мула, кривого на правый глаз.

Вопросы и задания:

- Что помогло братьям догадаться, что по дороге прошел слепой и хромой мул?
- Как ты думаешь, кто научил братьев быть внимательными и наблюдательными?
- Внимательно понаблюдай за своими друзьями. Расскажи об их наиболее характерных жестах и о том, какие чувства они этими жестами выражают.
- Что значит иметь проницательные глаза? Как ты думаешь, твои глаза проницательны?
- Расскажи о каком-либо случае из своей жизни, когда тебя выручила твоя наблюдательность.
- Придумай сказку о том, как два брата благодаря своей наблюдательности помогали людям, попавшим в беду.



Письменная работа

Представь, что в школе есть урок наблюдательности. Напиши план урока.



Сценка «Разгадай загадку»

Дети делятся на пары. Один человек из пары придумывает какую-либо загадку на наблюдательность, а другой – отгадывает ее, например:

- во время ходьбы человек внимательно смотрит по сторонам и под ноги;
- человек все время смотрит на небо;
- человек желает всем доброго дня и улыбается.

Отгадка: человек что-то потерял, боится попасть под дождь, выиграл какой-то приз.



Любви все возрасты покорны

Любви всегда есть в жизни место!
С ней даже в шалаше не тесно.
Любовь, как долгожданный луч,
Который светит из-за туч!

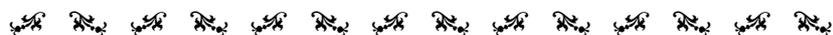
Любовь людей соединяет,
Руками нежно обнимает
И молодых, и стариков.
Всем на земле дает свой кров!



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как ты думаешь, может ли человек жить без любви?
- Вспомни всех, кто тебя любит и расскажи, что такое любовь.
- Подумай, кому бы ты мог признаться в любви, и мысленно признайся в любви этому человеку.
- Как ты думаешь, всегда ли стоит говорить человеку, которого ты любишь, о своей любви?
- Как ты думаешь, в каком возрасте человек сильнее всего любит?



- Как ты думаешь, можно ли научиться любить? Способность любить дается человеку от рождения или человек учится любить в течение жизни?
- В каких делах человек проявляет свою любовь?

ЖИВАЯ ВОДА

Древняя притча

Однажды позвал отец своих трех сыновей и сказал: «Недолго осталось мне жить, дети мои, и я хочу передать вам семейную тайну. На развилке трех дорог лежит камень счастья. Мой отец, умирая, рассказал мне об этом камне, а ему – его отец. Из рода в род передаем мы эту тайну, но никто еще не отважился найти то место. завещаю вам, дети мои, найти его».

Послушались сыновья и после смерти отца отправились свое счастье искать. В конце концов дошли до развилки трех дорог, где камень счастья лежал с надписью: «Направо пойдешь – богатство найдешь, налево пойдешь – смелым станешь, а прямо пойдешь – любовь обретешь».

– Я хочу купцом быть, – сказал старший брат, – я пойду направо.

– А я мечтаю стать смелым полководцем, – сказал средний брат, – я поверну налево.

– Без любви счастья не бывает, – заметил младший брат.

Договорились братья встретиться через тридцать лет на том же самом месте и разошлись в разные стороны.

С тех пор братья друг друга не видели. Когда прошло тридцать лет, приехал младший брат на развилку трех дорог, но старших братьев там не оказалось.

Тогда решил младший брат к ним в гости съездить.

Когда пришел младший брат к купцу, тот обнял его крепко и говорит:



– Прости брат, что на встречу не пришел. Видишь, сколько у меня дел, а человека надежного, помощника верного нет, не на кого мне свои дела оставить.

– Я тебе своего старшего сына пришлю. Честнее и трудолюбивее его не найдешь, да и считать он мастак, – предложил младший брат.

Погостил младший брат денек у купца и отправился к среднему брату. Нашел он его в постели, еле живого.

Обрадовался средний брат встрече и говорит:

– Прости, брат, что я на развилку не пришел. Много я побед одержал, но нелегко мне они достались.

– Я тебе своего среднего сына пришлю, искуснее его врачавателя не найдешь. Он тебя живо на ноги поставит, – предложил младший брат.

Погостил младший брат у среднего и домой собрался. Через год старшие братья к младшему в гости пожаловали. Долго братья пировали, а потом спросили младшего брата:

– Брат, мы получили то, о чем мечтали, но нелегко нам пришлось. Постарели мы, а ты так и остался молодым. И жена у тебя молодая красавица, хотя двоих сыновей-умельцев вырастила. Может, ты живую воду нашел?

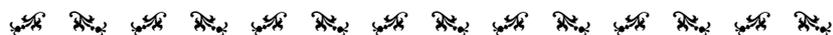
Отвечал младший брат:

– Я тоже немало потрудился на своем веку, не один десяток домов людям поставил.

В этот момент в горницу вошла его красавица жена с угощением для гостей.

– А вот мой источник с живой водой, – засмеялся младший брат.

Жена ласково улыбнулась ему в ответ, и словно солнышко в горнице засияло.



Вопросы и задания:

- Что бы ты выбрал, если бы нашел камень счастья: богатство, смелость или любовь?
- Почему младшему брату удалось вырастить таких умелых сыновей?
- Почему старший и средний братья не имели семей?



Письменная работа

Напиши, как любовь помогает человеку в жизни.



Рисунок

Нарисуй любовь в виде источника с живой водой.

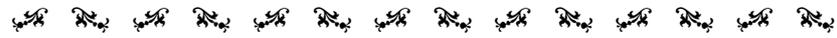
ВОЛШЕБНАЯ ТЫКВА

Вьетнамская сказка

Жила в одном селении сиротка по имени Нью Тхи Май. У нее были черные пушистые волосы, черные блестящие глаза, красные губы и очень ловкие пальчики.

Богач, которому принадлежала вся земля в селении, взял Май к себе. Она работала с утра до поздней ночи – нарезала траву для буйволов, кормила кур, выкапывала сладкие клубни маниоки, убирала двор, искусно плела циновки. Под ее пальцами на них возникали силуэты птиц и буйволов.

Но богач всегда был недоволен своей работницей, называл ее лентяйкой, дармоедкой, подгонял криком, а то и толкал в спину. Не лучше богача относились к Май хозяйка и ее дочь. Когда сиротка плакала, они говорили ей:



– Ты ленивая и нерадивая девчонка! Ты ничего не умеешь, только все портишь! Да такую, как ты, никто не может любить.

Но это было неправдой. По соседству с богачом жила старушка, которая часто ласково улыбалась измученной девушке, но ни разу не отважилась защитить ее, боясь гнева богача. Май сразу заметила доброту соседки, и сердце ее раскрылось, как цветок. Девушке очень хотелось сделать старушке что-то приятное, но у нее не было ни одной свободной минутки. Сдерживая слезы, Нью Тхи Май только низко кланялась доброй женщине.

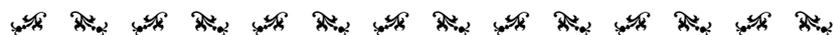
Но вот однажды, когда Май ехала на буйволе, ее заметил молодой тигролов. Девушка очень понравилась ему. Спрятавшись за ствол пальмы, тигролов проследил, куда повернули буйволы, потом пошел к богачу и, поклонившись ему, попросил отдать ему Нью Тхи Май в жены.

– Хорошо, – сказал богач, – но за это ты должен отработать у меня три года. Май – моя любимица. Она съела очень много риса, а моя жена подарила ей два старых платья. Ты должен оплатить все расходы!

Юноша оставил дома ружье, взял мотыгу, нож и пошел на поле богача. Работал он не жалея сил, но богач давал ему работу вдалеке от Май и не позволял им разговаривать. И все же любовь соединила их. Май сплела юноше широкополую шляпу и не раз дарила ему орехи, завернутые в листья так искусно, что стебельки их сплетались в первые буквы его имени.

Юноша не оставался в долгу: он поймал скворца и научил его произносить одно слово: «Люблю». Он выпускал его, и тот летел на пастбище, садился на спину одного из буйволов, которых пасла Май, и повторял признание.

Дни летели быстро. Прошел год, другой... Богач внимательно присматривался к юноше. Ему нравилось, как тот работает, но злоба не позволяла похвалить работника. Тигролов был



старательным, ловким и умным. И приглянулся он избалованной дочке богача.

Узнав об этом, хозяин задумался: «Скоро придет назначенный срок, и я сразу потеряю двух прилежных работников. Если мне удастся соблазнить юношу тем, что он может жениться на моей дочери, у меня на долгие годы останется даровой работник».

И богач намекнул юноше: можно породниться. Но тот любил только Майи.

Срок службы тигролова подходил к концу, и тогда богач решил посоветоваться с женой.

– Если Нью Тхи Майи исчезнет с его глаз, тигролов забудет ее, и тогда наша дочь полюбится ему, – сказал богач.

– Поэтому я думаю, что нужно бросить девчонку в реку, – ответила ему жена.

Так они и решили. Когда девушка пошла стирать хозяйское белье, жена богача, крадучись, подошла к ней и столкнула в глубокий водоворот.

Вода заклокотала вокруг девушки. Зеленый дракон – властитель потока – схватил Майи. Девушка поняла, что погибает. Сердце ее забилося. Сквозь глубину воды она увидела над рекой дерево, на котором, обвившись побегами вокруг ствола, висела тыква.

– О, как я завидую тебе! – в последний раз вздохнула Нью Тхи Майи.

– Ты завидуешь? – изумился дракон. – Ты, человек, хочешь жить как тыква?

– Да! – ответила девушка. – Ведь у меня не было своей жизни, я никогда не могла делать то, что мне хотелось. Насколько же эта тыква счастливее меня: она греется под солнцем, листья ласкают ее, обвевают ветерок... А если ей придет охота упасть, то люди превратят ее в сосуд.



– Ну хорошо, – проворчал дракон, – я превращу тебя в тыкву!

Он вынырнул из реки, подбросил девушку вверх, и она, превратившись в тыкву, повисла на прибрежном дереве.

Теперь Нью Тхи Май в первый раз могла отдохнуть. Она была бы совсем счастлива, если бы не тоска о любимом.

Тем временем богач сказал тигролову, что Нью Тхи Май убежала со странствующим фокусником. Но юноша был хорошим следопытом, а след Май привел его к реке и там пропал. Бамбуковым шестом стал он шарить по дну. Потрясенный дракон вырвал шест и гневно фыркнул на юношу.

Так и не нашел юноша-тигролов свою любимую, но не терял надежды, всюду спрашивал о ней.

А для Нью Тхи Май один за одним потекли спокойные тихие дни. По-прежнему несла река свои голубые воды, плескался в глубине зеленый дракон, а иногда по глади вод скользила рыбацья лодка, преодолевая быстрое течение Красной реки. Тишина и покой царили вокруг.

Однажды на берег пришла соседка-старушка. Возле дерева, где висела тыква, она остановилась и, приложив руку к глазам, посмотрела вверх.

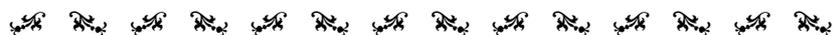
– О, какая хорошая тыква! Жаль только, что я не дотянусь до нее, – вздохнула старушка. – Сделала бы я из нее красивую мисочку или черпачок...

И тут тыква тихонько покатила по веткам и скользнула в руки старушки.

– Какая красивая! – пробормотала старушка. – Ну, сейчас я тебя разрежу.

И тут ей показалось, что тыква качнулась, словно говоря: «Не надо!»

– А пожалуй, верно: оставлю тебя такой, какая есть, – решила старушка. – Уж больно ты хороша, жаль резать!



И тыква снова качнулась, как бы подтверждая: «Да».

Старушка пришла домой и положила тыкву на полку возле очага.

С того дня начались для нее счастливые дни. Если кто-нибудь дарил старушке рыбу, то к утру рыба была приготовлена и сдобрена кореньями. Вечером она приносила в хижину охапку разных трав, а утром находила в углу готовые циновки. Они быстро находили себе покупателей на базаре. Старушка не знала, кто помогает ей, и хотя не раз клялась, что выследит своего неведомого покровителя, каждый раз засыпала, едва опустив голову на мягкую циновку.

Но однажды, когда старушка снова пришла на базар, ее циновки заметил юный тигролов. Он сразу же узнал искусство своей любимой, и сердце его забилося от радости.

– Откуда у тебя это? – нетерпеливо спросил он старушку. – Я знал одну девушку, которая умела плести такие циновки, но она исчезла.

Старушка честно призналась, что циновки она каждое утро находит в своей хижине, но сама не знает, кто их приносит. Тогда тигролов попросил старушку показать ее дом.

Вечером он притаился возле плетеной стены хижины и стал следить. Старушка выпила кружку чая и вскоре уснула. Огонь в очаге постепенно угасал, только луна заливала землю голубовато-зеленым светом.

Вдруг лежавшая на полке тыква слегка качнулась, затем с сухим треском распалась надвое, и оттуда выскочила крохотная девушка. Она прикоснулась к полу руками и стала расти на глазах, пока не превратилась в Нью Тхи Май. Тихо напевая песенку, Май неслышно прибралась в хижине. Потом заботливо укрыла спящую старушку.



Приближался рассвет, пала роса, начали пробуждаться птицы. «Что мне делать? – в отчаянии думал тигролов. – Как освободить Май от чар?»

Тут юноша вспомнил о скворце. Свистнул, и птица подлетела к нему. Долго шептал ей тигролов, пока птица не поняла, чего он хочет. Тогда скворец впорхнул в хижину и, прежде чем девушка успела заметить его, схватил тыкву и попытался улететь с нею. Но сил у птицы было мало, тыква упала из клюва и... свалилась прямо в огонь очага. Взвилось пламя. Волшебное убежище Нью Тхи Май свернулось, обуглилось и превратилось в пепел.

Чары дракона были разрушены, и девушке уже незачем было скрываться, а сильные руки юного тигролова стали ее надежной защитой. С тех пор тигролов и Нью Тхи Май не расставались, жили долго и были счастливы.

Вопросы и задания:

- Почему юноша из сказки смог отыскать свою любимую?
- Какие качества юноши и девушки тебе понравились больше всего?
- Почему юноша согласился три года работать на богача? Как бы ты поступил на его месте?
- Почему юноша из сказки не поверил богачу и не женился на его дочке?
- Почему дракон не проглотил девушку, а превратил ее в тыкву?
- Если бы тебе надо было признаться в любви какому-либо человеку, которого нет рядом, как бы ты это сделал?



Письменная работа

Напиши, о чем бы ты попросил фею любви, если бы она попала к тебе в дом?



Рисунок

Нарисуй дом, в котором живет любовь.

ДЕВУШКА ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА

Греческая сказка

Жили-были когда-то муж с женой, и не было у них детей. Как-то вечером вздохнула женщина:

– Ну, хоть бы какое-никакое дитяtko иметь, пусть даже горшок с цветком!

Глянь, а на подоконнике и впрямь цветочный горшок стоит.

Годы проходят – растёт базилик, а вместе с ним растёт и горшок. И вот стал горшок величиной с котел, а цветок – с ореховый куст. Случилось однажды проходить мимо царевичу. Увидал он базилик на окне, и полюбился ему чудесный цветок. Постучался он, высунулась на стук женщина из окна. Вот царевич ее и просит:

– Отдай мне цветок, тетушка, ничего не пожалею, сколько ни попросишь!

Задумалась женщина: и горшка жаль, и разбогатеть хочется, но отдала все-таки цветок за тысячу флоринов. Принес царевич горшок во дворец, поставил на окно в своей комнате и стал поливать утром и вечером.

А нужно вам сказать, что царевич тот имел обыкновение ужинать в одиночестве. И в тот самый день, когда он принес базилик, накрыли ему слуги стол; как обычно, оставили его разными яствами, а потом ушли и оставили царевича одного. Вот поел-попил царевич, цветком своим любовался, а потом лег и уснул. В головах его горела свеча, а в ногах – лампадка.



Только царевич уснул, вышла из базилика девушка краше не сыскать, отведала угощенья, а потом взяла лампадку и поставила ее в головы, а свечу переставила в ноги.

Проснулся утром царевич и видит: яства съедены, лампада со свечкой переставлены! Не знает, что и подумать: дверь-то закрыта! Назавтра вновь то же. Тогда решил царевич не спать – караулить незваного гостя. Видит, вышла из базилика девушка, краше не сыскать, поела-попила, и только начала свечу с лампадой местами менять, он ее за руку и схватил:

– Зачем ты, мой светик, прячешься, от кого хоронишься?

– Ты меня увидел, – отвечает девушка, – тебе мною и владеть.

Но смотри, никому меня не показывай!

– Хорошо, будь по-твоему, – согласился царевич и наказал слугам с тех пор накрывать стол на двоих.

Прошло несколько месяцев и пришлось царевичу вместе со своим отцом поехать на войну.

Позвал он мать и дал ей наказ: вечером и утром цветок поливать, лучшие кушанья в комнате оставлять, дверь же всегда на запоре держать.

Сказал царевич и девушке:

– Не печалься, я скоро вернусь.

Вот уехал царевич, а мать исправно исполняла его наказ.

Нужно сказать, что царевич наш был обручен с дочерью царева советника. А с тех пор как появилась девушка из цветочного горшка, перестал принц бывать у невесты, забыл ее, будто и не было никакой невесты вовсе!

Дочь советника терялась в догадках: жениха словно подменили! И вот когда царевич уехал на войну, она с матерью отправилась в царские палаты: к царице подольститься и выведать, почему царевич так переменялся.



Пришли, посидели, а потом пошли гулять по дворцу, в комнату заглядывать. А как подошли к закрытой комнате, дочь советника и говорит:

– Дозволь, царица, хоть одним глазком поглядеть на женихову комнату!

Царица отперла дверь, а невеста-то туда порх! Смотрит: у окна, что на море глядело, девушка сидит, волосы золотым гребнем чешет. И если волос из гребня падал, тотчас в море золотой рыбкой оборачивался.

Тут смекнула невеста: «Эге, а жених-то мой девушку у себя прячет! Так вот отчего он меня знать не хочет!»

Подбежала она к девушке и толкнула ее в море. Да не утонула красавица: проходило в тот час солнце на закат, подхватило красавицу на свои золотые лучи и перенесло ее прямехонько в дом своей матушки.

Вот пришло время поливать цветок, отперла царица комнату, а базилик-то увял! Пришла вечером – совсем засох! И яства не тронуты! Царица себе места не находит – ключевой водой цветок поливает, а все без пользы!

Тут отец с сыном вернулись. Побежал царевич в комнату, отпер дверь и что же видит: увял, засох базилик! Заплакал он, мать упрекает:

– Почему, матушка, не поливала ты мой цветок, а бросила его, и он засох?

– Поливала я его, дитяtko, в толк не возьму, что стряслось!

– Или чужой кто входил в комнату?

– Никого чужого, клянусь тебе, заходила только сюда разочек твоя невеста с матерью.

Догадался тут царевич, что произошло, и с горя тяжело занемог. Хотела невеста прийти его проведать, но царевич ее прочь прогнал.



А девушка из цветочного горшка, краше в мире не сыскать, живет-поживает в доме у солнца и что ни день у него спрашивает:

– Как там царевич поживает? Не пришел ли еще с войны?

– Нет, не вернулся еще, живи себе спокойно, – отвечало солнце всякий раз, но однажды сказало по-другому:

– Вернулся твой царевич, но сразил его тяжкий недуг. Лучшие лекари понять не могут, что за болезнь его сушит: не ест, не пьет, а лежит и смотрит, не отрываясь, на засохший базилик. Думаю, недолго ему осталось жить.

– Солнышко милое, – взмолилась девушка, – прошу тебя, завтра поутру, как соберешься из дому всему миру светить, захвати меня с собой. Посветишь ты царевичу в окно, упадет луч на цветочный горшок, я по лучу побегу, в горшок прыгну.

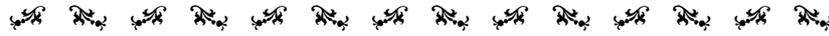
И все, о чем просила девушка, солнце исполнило. Только девушка в цветок вошла – зазеленел, расцвел базилик и стал краше прежнего. Лишь увидел царевич, что базилик ожил, так и болезнь свою забыл, с кровати вскочил, радуется, смеется, вечера ждет.

Вот и вечер настал. Пришли слуги, принесли, как обычно, стол с яствами, запер царевич поскорее дверь, вышла тут девушка из базилика, краше в мире не сыскать, села напротив царевича, и повели они разговор да беседу.

Быстро ночь пролетела, а наутро объявил царевич о свадьбе. И жил он со своей возлюбленной счастливо долгие годы. А злую дочку визиря с матерью выслали прочь из города.

Вопросы и задания:

- Почему солнце помогло девушке из цветочного горшка?
- Расскажи, как солнышко помогает цветам и растениям.
- Почему царевич забыл о дочке визиря, когда у него появился горшок с цветком?



- Каким должен быть человек, чтобы его можно было сравнить с цветком?
- На какой цветок похож твой любимый человек?



Письменная работа

Напиши, почему люди часто дарят цветы тем, кого они любят.



Рисунок

Нарисуй букет цветов для своего любимого человека.

ДАР ФЕНИКСА

Китайская сказка

В одной из провинций Поднебесья жил юноша по имени Ван Юй. Умерли его родители, и жил он совсем один, всей душой отдаваясь любимому занятию – выращиванию пионов. И росли у него эти цветы такими крупными и красивыми своей расцветкой, что ни один из садовников провинции не мог сравниться с Ван Юем своим мастерством. Одним из секретов юноши было то, что воду для полива он всегда носил из речки, а не из колодца. Вот и в то утро пошел он с ведрами на берег и, подойдя к реке, увидел сидящую у воды девушку. Девушка стирала, и удивился Ван Юй – никогда не видел прежде он этой девушки. Немало наносил Ван Юй воды, а девушка все сидит да сидит. Присмотрелся юноша и увидел, что текут по щекам девушки крупные слезы. Не удержался Ван Юй, подошел, наклонился и вежливо спросил:

– Не могу ли я помочь вашему горю?



Подняла девушка на юношу глаза и решила довериться ему, и вот что рассказала:

– Зовут меня Ин-чжоу, мы живем неподалеку. Плачу же оттого, что отчим меня обижает – каждым куском попрекает, а мать ему перечить не смеет.

Подружились садовник и девушка, и дошло у них дело до того, что сговорились пожениться. Заслал Ван Юй в дом своей возлюбленной сваху, но отказали садовнику отчим и мать девушки, недостойным сочли бедного юношу. Много ли платят за пионы, пусть даже за очень красивые?

Перестали встречаться Ван Юй и Ин-чжоу, потому что отчим теперь под замком ее держал. И юноша, не имея возможности видеть свою любимую, даже исхудал. Одной лишь работой в саду отвлекал себя от черных дум, и была вознаграждена его работа. Пришел он как-то раз в сад и видит, что на грядке распустился пион такой красоты, которую, пожалуй, еще никто в Поднебесной не видел. Золотистые его лепестки, казалось, были искусно выкованы из металла.

Через некоторое время снова пришел Ван Юй в сад и увидел, что рядом с его удивительным пионом стоят юноша и девушка, влюбленные. Они держали друг друга за руки, улыбались и о чем-то шептались.

Не захотел Ван Юй мешать влюбленным, ушел, а утром увидел маленькое перышко изумрудного цвета, что лежало на грядке подле стебля пиона. Принес Ван Юй домой это замечательное перышко, думая о том, что подарит его при первой встрече своей любимой.

Положил его на стол, но вдруг, словно поднятое в воздух сильным ветром, закружилось перышко по комнате, и явилась перед изумленным Ван Юем птица удивительной красоты со



сверкающим опереньем, и понял юноша, что видит царя всех птиц – Феникса!

– Я благодарен тебе, Ван Юй, за то, что не потревожил ты моей беседы, которую я вел с возлюбленной. Возможно, у тебя есть мечты. Скажи, чего ты хочешь? – промолвил Феникс.

– Только одного, – немедля сказал Ван Юй, – увидеть любимую Ин-чжоу!

Тут же взмахнул блестящими крыльями Феникс и вылетел в окно. Недолго летел Феникс и скоро уж впорхнул в комнату, где томилась запертая Ин-чжоу.

– Полетим со мной, девушка! – сказала птица удивленной Ин-чжоу. – Ждет не дождется тебя влюбленный Ван Юй!

Не нужно было уговаривать девушку, когда услышала она имя любимого. Села на спину Феникса, а спустя минуту были они уже в светелке Ван Юя.

Обнялись влюбленные и в тихой беседе позабыли обо всем на свете. Только настало время и нужно было везти Ин-чжоу назад. Распахнулось окно, и молвил влетевший Феникс:

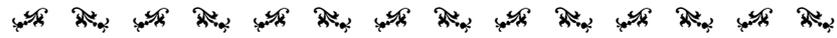
– Пора, Ин-чжоу! Полночь уже! Боюсь, хватятся тебя!

Но отказалась девушка возвращаться в темницу:

– Нет, не полечу я с тобой туда, где я несчастна!

– Нет, не полетит она с тобой, Феникс, – подтвердил Ван Юй. – Мы уйдем с любимой подальше от этой деревни! Пусть вначале не будет крыши над нашей головой, все равно мы будем счастливы!

И тут послышался какой-то легкий шум. Обернулся Ван Юй и видит, что стоит за его спиной прекрасная девушка, та самая, которую видел он в своем саду беседующей с юношей. А восхитительное платье девушки так и переливалось золотистыми блестками.



– Ван Юй, разве и сад свой ты хочешь оставить? И свои пионы? Тебе не жаль их?

А тут и Феникс, сбросив ослепительное оперенье, обернулся красивым юношей.

Потом достал Феникс из-за пояса три плоских камня и протянул их Ван Юю:

– Прими от меня этот дар, Ван Юй. Когда понадобятся тебе деньги, положи третий камень на два других и войди в эти ворота, только не смей при этом говорить!

Тут же исчезли Феникс и его возлюбленная, оставившая на полу светелки Ван Юя лепесток пиона. Вышел юноша в сад, прошел к грядке, где рос золотистый пион, но не нашел он на прежнем месте пиона.

Понял Ван Юй, что это фея Цветов жила в его саду под видом прекрасного цветка. Утром решили Ван Юй и Ин-чжоу испытать дар Феникса.

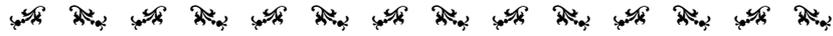
Поставили они камни, как велел царь птиц, и открылся перед юношей с девушкой вход в большую пещеру. Вошли в нее и поразились – каких богатств здесь только не было! Но Ван Юй взял немного серебра, вышел из пещеры, и тотчас она исчезла, у ног Ван Юя лежали плоские камни, подаренные Фениксом.

Теперь можно было смело идти в дом Ин-чжоу! Пришли к матери и отчиму влюбленные, протянул Ван Юй им мешочек с серебром. Подобрели мать и отчим Ин-чжоу, пересчитали деньги и говорят:

– Все это совсем неплохо, сынок, только наша дочка большего стоит! Нет ли у тебя еще денег?

Во всем решил открыться перед ними доверчивый Ван Юй. Вынул свои чудесные камни и сказал:

– Сейчас увидите вход в пещеру, заходите и берите, сколько вам угодно, только нельзя при этом говорить!



– Ладно, не будем! – закричали отчим и мать Ин-чжоу. –
Подавай свою пещеру!

Поставил Ван Юй камни, и открылся вход в пещеру, куда
вбежали мать и отчим, алчным взорам которых открылись не-
сметные богатства. Стали они хватать серебро и золото и наби-
вать ими карманы.

И схватила тут мать огромный сосуд, думая, что он из золота,
а отчим как закричит на нее:

– Ты что, очумела что ли? Зачем медный берешь?

И лишь сказал он это, как обрушился на них свод пещеры. Так
и были погребены под огромными камнями эти жадные люди.

А Ван Юй и Ин-чжоу зажили припеваючи, и главным богат-
ством молодых супругов были их любовь да сад с прекрасными
пионами.

Вопросы и задания:

- Как Ван Юй относился к дарам, которые он получил?
- Всякому ли человеку дается дар любви?
- Почему птица феникс со своей возлюбленной прилетели в сад юноши?
- Какой цветок тебе кажется больше всего похожим на любовь?
- Расспроси у своих родителей, что они чувствовали, когда по-
любили друг друга?
- Каким нужно быть, чтобы любовь осталась у тебя на всю жизнь?



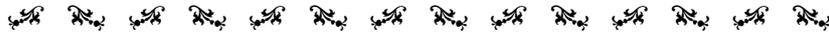
Письменная работа

Докажи примером из жизни, что человек не может жить без
любви.



Рисунок

Нарисуй золотой пион и птицу Феникс.



Сценка «Дары любви»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль волшебной птицы Феникс. Он предлагает другому свои разноцветные перышки – дары любви. Если второй человек из пары называет какой-либо дар любви, он получает в подарок разноцветное перышко.

ДОСТОЙНЫЙ ПОДАРОК

Корейская легенда

Это было давно, много лет назад. Люди тогда не знали полного счастья; им неведомо было чувство любви... В то же время жил один храбрый и смелый юноша-охотник. Ему очень нравилась прекрасная девушка по имени Сунне. Юноша тоже пришелся по сердцу девушке. И решили они стать мужем и женой.

Задумал юноша сыграть свадьбу и ушел на поиски подарка.

По обычаю того времени юноша принес в подарок невесте драгоценный камень топаз, но самоцвет померк перед ее красотой и показался юноше нестоящим.

Ушел юноша за другим подарком. Много раз солнце всходило и вновь заходило, прежде чем он вернулся.

Принес юноша рубин. Принес и смотрит. Рубин показался ему бледным перед ее румянцем.

Тогда он пошел и собрал алмазы. Вернувшись, он встретил девушку Сунне в саду. Она стояла, распустив косы, до этого собранные в гладкий узел. Длинные черные волосы ее рассыпались по розовому шелку платья, доставая до мягкого ковра трав под ее маленькими ногами в зеленых башмачках. Она прильнула



к цветущей ветке яблони. На ресницах и волосах Сунне дрожали искристые капли дождя.

Юноша достал из мешочка полную горсть собранных им алмазов и протянул ей. Алмазы отливали всеми цветами радуги, отбрасывая тоненькие нити лучей на цветы и травы. Лучи эти упали на ее волосы, на которых сидела золотая пчелка. Сунне глянула из-под droгнувших черных ресниц на юношу. Ее губы чуть вздрогнули в улыбке – алмазы поблекли, их сияние по сравнению с солнечным светом, как бы излучаемым Сунне, было ничтожно.

Юноша собрал все драгоценные камни земли, но достойного девушки подарка не было.

Услышал юноша от стариков, что в горах живет мудрец, который знает все на свете. Юноша ушел к нему за советом туда, к синеющим хребтам гор.

Прежде чем солнце успело спуститься в вечно рокочущие воды моря, юноша пришел к ущелью. Ущелье поросло деревьями, тут росли березы – такие твердые, что спущенная с тетивы тугого лука стрела не могла вонзиться в них. Тут же росли и старые, с обгорелыми верхушками, корявые, дуплистые, обросшие мхом дубы. Красноватые лозы винограда и лимонника оплели ветки деревьев и свисали с обрыва.

Долго шел юноша по этому ущелью.

С обрывистых стен с шумом и гулом ниспадали водопады, сверкая синими струями и белея пеной в темноте. Было страшно среди дикой природы. Вверху среди черных веток деревьев блестела голубая луна, и на колыхающихся листочках трепетали бледные пятна ее света. Ноги мягко ступали по шуршащим листьям, лишайникам, изредка хрустели сухие ветки. К ногам юноши сыпались зеленоватыми искрами светлячки.



Он наловил их полную горсть и, любуясь мерцающими огоньками, думал о Сунне.

Всю ночь шел юноша, но вот деревья шелохнулись, точно о чем-то сразу все заговорили. Птицы запели, наполнив трелями, свистом воздух.

По веткам, обросшим мхом, скользнули красноватые лучи солнца. Сорвав несколько красных кисточек лимонника, юноша положил их в карман.

Наконец он вышел в широкую долину, усеянную цветами. Приятный ветерок веял ему в лицо. Юноша пьянел от крепкого запаха трав и душистых цветов.

Высоко за зубцами гор виднелось синее небо. Травы были сизые от утренней росы, и за юношей оставался темный след.

Перейдя долину, он очутился возле пещеры. Юноша поднял камень и постучал о поросшие травами, испещренные письменами плиты. На стук вышел седой старик, борода его была всего из нескольких белых волосинок, длиной до самого пояса. Он, прищурясь, посмотрел на юношу.

Юноша рассказал, зачем пришел, и попросил совета.

И сказал ему мудрец:

– Вижу, очень нравится тебе девушка Сунне. Ты человек настойчивый, если сумел сюда прийти. По силам будет тебе и большой подвиг. Правда, многие пытались совершить его, но безуспешно... Одни из тех смельчаков гибли в пути, не выдержав испытаний, другие, смалодушничав, возвращались, не достигнув цели. Слушай, на луне растет необычайное дерево очень большого счастья, и то дерево может принести на землю лишь честный и сильный человек. Дерево надо вырыть с корнями серебряной мотыгой. Этот подарок будет достойным и девушки, и всех людей.



Отблагодарив старика за его совет, юноша ушел далеко в горы, где сдавленное камнями лежало серебро. Добыв серебра, юноша выковал себе мотыгу и поднялся с нею на луну.

На луне росло всего одно дерево, юноша и начал его выкапывать. Долго он работал – мотыга почти вся стерлась, покрыв своей серебряной пылью луну. Засияла луна, и потоки мягкого серебряного света хлынули на землю.

Когда юноша уставал, он съедал несколько ягод лимонника, и бодрость и силы возвращались к нему.

...Взяв дерево, юноша вернулся на землю и подарил его девушке Сунне; то дерево было таким, что всякий, кто хоть один раз взглянул на него, навсегда воспламенялся чувством любви.

Встречая юношу, каждый смотрел на чудесное дерево. И матери, и отцы, и дети были счастливы, но больше всех рада была Сунне – подарок для нее был подарком для всех.

Новое чувство, еще не знакомое им, охватило юношу и девушку Сунне – поднимающее, зовущее чувство – оно и было любовью.

Был тот день праздником любви и счастья. И люди веселились. Зажгли цветные фонарики, смолу в медных жаровнях и в раскрытых пастьях драконов, что украшали загнутые углы на крышах домов. Огни спорили со светом луны. Но луна была хороша...

Певцы слагали песни, славя любовь, подвиг юноши, красоту девушки. Вторя песням, гремели барабаны, трелями заливались флейты. Люди пели, у всех было легко на сердце. Говорят, что, видя эту радость людей, луна особенно сверкала в тот день, словно улыбалась. С тех пор на земле появилось и существует то, чего людям не хватало раньше, – появилась и существует любовь.

А то пятно на луне, которое мы видим, вот что значит.

Когда юноша пришел с деревом на землю, было время восхода. Солнце взошло, приветствуя дерево любви. Лучи солнца



осветили дерево, тень упала на луну как раз в то место, где оно росло, и осталась там навечно в память о том времени, когда впервые на земле появилась любовь.

Вот почему влюбленные юноши и девушки так любят светлые лунные ночи.

Вопросы и задания:

- Почему все драгоценные камни, которые приносил юноша, казались ему недостойными подарками для Сунне?
- Как ты думаешь, почему мудрец жил так далеко от людей и откуда он знал про дерево любви?
- Почему, увидев дерево любви, все люди стали счастливыми – даже дети и старики?
- В сказке описывается праздник любви. Ты хотел бы, чтобы был такой праздник?
- В какое время года ты бы устроил праздник любви и счастья?
- Как бы ты его отпраздновал?



Письменная работа

Напиши свою легенду, как на земле появилась любовь.



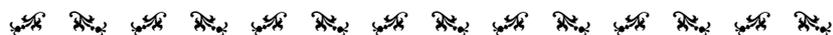
Рисунок

Нарисуй дерево любви, которое юноша принес на землю.

ЧЕЙ ПОДАРОК ЛУЧШЕ?

Корейская легенда

У самого Восточного моря, в Долине роз, у города Вонсана, стоял дом. В нем жила красивая и умная, солнечная девушка Ан Рен Дю. Полюбили девушку три юноши, три друга.



Ан Рен Дю долго думала, за кого же выйти ей замуж? Пошла она к старому мудрому предсказателю, что жил на перевале Черного дракона. Мудрец вынул из ларца три золотые монеты и велел, чтобы она их отдала юношам. Пусть они купят подарки и чей будет лучше – тот и избранник.

Девушка возвратилась домой и позвала юношей к себе. Ан Рен Дю вручила каждому юноше по золотой монете и сказала:

– Купите свадебные подарки, чей будет достойнее, за того я выйду замуж. Ждать буду год. Возвратиться вы должны все вместе в один день.

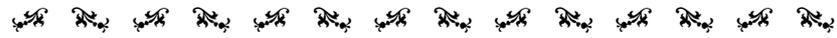
Ушли они все трое далеко. За Великую Китайскую стену, за монгольские пустыни и степи, в страну огромных просторов, чудесных садов и ясного солнца.

Уже в пути один из них купил в Китае зеркало. Зеркало было чудесное: если пожелаешь кого увидеть, посмотришь в зеркало – и в тот же миг увидишь и узнаешь, что с ним, что он делает... Юноша думал: «Всегда буду видеть Ан Рен Дю, где бы я ни находился, а потом и она будет всегда видеть меня, где бы я ни находился».

Другой юноша в Монголии купил верблюда, – такого, что если пожелаешь где быть, садись на верблюда – сразу же там будешь. Он решил, что лучшего подарка, доказывающего любовь, и не надо. Ведь стоит только пожелать – будешь около красавицы Ан Рен Дю.

А третий юноша в стране яркого солнца, огромных просторов и чудесных садов купил яблоко. Если кто заболит, то надо ему съесть это яблоко, и он сразу же выздоровеет. «А вдруг заболит Ан Рен Дю?» – думал юноша...

Собравшись в условленном месте, они заговорили о своей Ан Рен Дю и о подарках для нее.



Юноши так тосковали о девушке (да как раз год исполнился с тех пор, как они ушли из дому), что сразу же решили поглядеть в зеркало, увидеть красавицу Ан Рен Дю и узнать, что она делает.

Посмотрели и побледнели все. Девушка Ан Рен Дю умирала.

Они сели на верблюда и в тот же миг были у ее дома. Сойдя с чудесного верблюда, они вошли в дом и остановились у ее постели. Ан Рен Дю угасала, но, увидев юношей, она кивнула им, точно прощаясь, и слезы покатались из ее глаз.

– Принесли подарки, а зачем они?

Но третий юноша протянул ей яблоко и сказал девушке, чтобы она его быстрее съела. Ан Рен Дю съела яблоко и сразу порозовела, оживилась, улыбнулась юношам как прежде, и у каждого на сердце стало светло. Ан Рен Дю поднялась, подошла к открытому окну, посмотрела на высокие пики горных вершин, на цветущие яблони, на сверкающий простор моря и, обернувшись к юношам, попросила каждого из них рассказать о себе, о своем подарке; ведь прошел год.

Выслушав рассказы, Ан Рен Дю спросила юношей:

– За кого же мне выходить замуж?

Но друзья не смогли ответить. Тогда Ан Рен Дю, вздохнув, сказала им:

– Решите сами. Все вы помогли мне своими подарками.

Три дня и три ночи, сидя у костра на самом берегу моря, думали юноши... И не могли решить: не будь яблока, как бы они спасли девушке жизнь, но не будь зеркала, как бы они узнали о страшной болезни Ан Рен Дю, а не будь такого быстро бегающего верблюда, как бы они прибыли вовремя?.. Кому же из троих отдать предпочтение?

Тогда Ан Рен Дю позвала их.



– Если я сделаю выбор правильно, – сказала она, – то пусть древний колокол, в который всегда звонили, когда надо было решать сложный и трудный вопрос, зазвонит сам. Вы настоящие товарищи и друзья, вы это доказали своими подарками, и лишь вместе вы, благодаря дружбе, смогли оказать мне помощь в тяжелую минуту. Но выйду я замуж за того, кто подарил мне яблоко. У вас остались ваши подарки, вы, выбирая подарки, думали и о себе, а у владельца чудесного яблока ничего не осталось, да он и не думал о себе, а только обо мне. Я выйду за него.

В этот же миг раздался в воздухе звон древнего колокола. И солнечная Ан Рен Дю вышла за юношу, подарившего яблоко. Ведь он думал о девушке, о ее жизни, а не только о том, чтобы ее скорее увидеть, или о том, чтобы скорее быть возле нее.

Вопросы и задания:

- Согласен ли ты с выбором девушки?
- Должны ли люди подвергать свою любовь испытаниям?
- Почему девушка не могла сразу выбрать одного из юношей?
- Могут ли испытания разрушить любовь или они делают ее крепче?
- Если бы ты мог подарить своему любимому человеку что-то волшебное, что бы ты подарил?



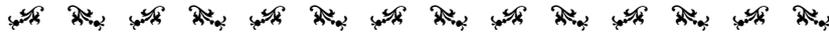
Письменная работа

Напиши все слова о любви, которые ты знаешь. Используя эти слова, напиши признание в любви.



Рисунок

Нарисуй волшебный подарок для того, кого ты любишь больше всего на свете.



Сценка «Разговор о любви»

Дети делятся на пары. Один человек из пары утверждает, что любовь не нуждается в доказательствах и подарках, а другой – должен объяснить, что с помощью подарков и доказательств можно сильнее показать свою любовь.

ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ

Лакская легенда (народ Дагестана)

Жил-был некогда на свете некий хан, и была у него единственная дочь. Черствый сердцем, этот хан ненавидел нищих и никогда не подавал милостыню. А дочь его была мягкосердечной и щедрой. Она плакала, когда гнали с ханского двора просящих подаяние, и говорила отцу:

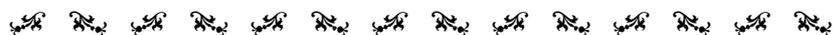
– Неужели оскудеет твоя казна, если мы дадим неимущему грош, а голодному кусок хлеба? Неужели у нас во рту станет пусто, если угостим бедняка?

Отцу не по нраву были такие речи. Слушал он, слушал, а потом разгневался и сказал:

– Если еще посмеешь мне перечить, я выдам тебя за первого попавшегося нищего. Посмотрим тогда: будет у тебя во рту пусто или нет.

Вскоре после этого зашел на ханский двор юноша-нищий. Едва завидел его хан, схватился за палку. Но дочь, забыв об отцовской угрозе, попросила его:

– Отец, не гони бедняка! Если мы уделим ему крошку от нашего стола, мы не обеднеем!



Хан окончательно потерял терпение.

– Эй! – крикнул он. – Приведите осла!

Осла привели, и хан велел посадить на него свою дочь и выгнать ее вместе с нищим юношей.

– Посмотрим теперь, – напутствовал он дочь, – будет у тебя во рту густо или пусто!

Юноша-нищий и ханская дочь полюбили друг друга с первого взгляда. Они решили пожениться.

– Все бы ладно, да есть у меня одно горе, – сказал юноша. – Моя мать много лет не встает с постели, у нее отнялись ноги... Оттого и хожу я, побираюсь, что не могу оставить ее, уйти на заработки...

Привез юноша ханскую дочь в горы, к небольшой пещере...

– Вот тут мы и живем! – показал он.

В пещере были голые стены, а на земле, на бедной подстилке, лежала больная старушка.

Рассказал юноша матери, как досталась ему в жены ханская дочь.

– Что ж, сынок, – вздохнула старушка, – и мы не всегда были бедными. Твой отец был богатым купцом. Убили его разбойники, ограбили, оставили нас с тобой без гроша... Не горюйте, дети, были бы вы счастливы!

Теперь юноша мог оставить мать с молодой женой. Послала его мать к отцовскому другу, одному купцу.

– Проси, – посоветовала она, – пусть возьмет тебя погонщиком верблюдов в свой караван и даст сколько-нибудь денег вперед.

И юноша так и поступил. Нанялся к купцу погонщиком верблюдов, а купец дал ему денег для матери и жены.

– Будьте наготове, – распорядился купец, – я и мои товарищи через три дня кончаем снаряжать караваны.



И через три дня ушел юноша с купцами в далекий путь. Шли они так долго, что счет дням потеряли, и вот однажды завиднелись впереди желтые пески. То была пустыня – страшное место для путников.

Остановились купцы у глубокого колодца на краю пустыни заpastись водой. Расстелили на земле ковер, и каждый бросил на него кошелек с золотом. Такова была плата тому, кто полезет в колодец и добудет воду. Но все погонщики отказались. Колодец тот, оказывается, был не простой. Взять из него воду можно было, только спустившись глубоко вниз. А из тех, кто вниз спустился, обратно ни один не поднимался.

Подумал-подумал юноша и решился.

– Я полезу! – сказал он. – Будь что будет!

– Не надо! – уговаривал юношу отцовский друг. – Ты погибнешь! Подумай о своей матери...

– А без воды погибнем все, – отвечал юноша и, взяв бурдюки, спустился в колодец.

Когда набрали воды достаточно для всех караванов, бросили конец веревки вниз, чтобы поднять юношу.

Но едва подняли его наполовину, как открылась в стенке колодца щель, и кто-то потянул юношу за руку в глубь подземелья.

В подземелье было светло. Там стоял хмурый, худющий – кожа да кости – человек, перед ним – черепаха; вдоль стен лежали тела бездыханных людей.

– Отпустите меня! – взмолился юноша. – Что дурного я сделал?! Дома меня ждут старая мать и молодая жена.

Посмотрел худющий ему в глаза и говорит:

– Я загадаю тебе три загадки. Отгадаешь – отпущу с наградой. Не отгадаешь – останешься лежать, как те, кто до тебя сюда попал.



– Испытаю судьбу! – согласился юноша. – Давай свои загадки!

– Что на свете самое сладкое? – спросил худющий.

– Нет ничего слаще, чем губы любимой! – не задумываясь, воскликнул юноша.

Лицо у худющего посветлело, и сам он на вид стал вроде бы чуть потолще. А на панцире черепахи появилась трещина.

– Что на свете самое приятное? – загадал худющий вторую загадку.

– Сон рядом с любимой! – без запинки откликнулся юноша.

Тело худющего еще чуть-чуть пополнело, на губах заиграла улыбка. А панцирь со спины черепахи упал наземь.

– Что на свете самое красивое? – такова была третья загадка.

– Та, которую любишь! – твердо сказал юноша. – Ее лицо прекрасней всего на свете!

Тут черепаха встрепенулась и превратилась в красавицу-девушку. Не стало и худющего. На его месте стоял статный, высокий джигит.

– Мы любим друг друга, – сказал он юноше. – В ночь после свадьбы околдовал нас злой колдун. Своей преданностью любимой ты снял его заклятье. Пусть все без страха берут теперь воду из колодца! А мы вернемся в родные места... Эй, пленники, проснитесь! Вы свободны! – крикнул он, и люди, лежавшие бездыханными, ожили и поднялись.

– У нас с ними иная, чем у тебя, дорога, – обратился джигит к юноше. – А ты поднимайся вверх. – И он подарил юноше на прощанье два больших граната.

Вытащили юношу из колодца на белый свет. Поведал он своим спутникам о чудесах в подземелье, показал гранаты. Немало подивились купцы... Отдали юноше кошельки с золотыми и собрались уже было тронуться, как навстречу им из пустыни вышел другой караван, истомленный жаждой в знойных песках.



– Поделитесь с нами водой! – умоляли встречные.

– Из этого колодца может брать теперь воду любой! – уверял их юноша.

Но те купцы не поверили. Они отдали ему кошельки, полные золота, чтоб только юноша достал для них воды.

Теперь он не был больше нищим. Все свое золото и два граната он доверил караван-баши* встречного каравана и попросил вручить его матери и жене.

Вернулся тот караван-баши домой, принес честно и деньги, и гранаты двум бедным женщинам. Обрадовались они! Разломилась дочь хана гранат, думала свекровь угостить, а гранат не зернами полон – отборным жемчугом.

Теперь, когда у них было золото и жемчуг, пригласила ханская дочь самых искусных лекарей, и они вылечили ее свекровь. А потом решила ханская дочь построить к возвращению мужа дворец. Датакой, какого никто не видывал: чтоб один кирпич в нем был серебряный, другой – золотой, и так все кирпичи!

Возвела свой дворец на горе, напротив отцовских окон. Смотрел хан и дивился: кто это возводит такое чудо? Но сколько ни рыскали его посланцы, не могли узнать, чьих рук это дело.

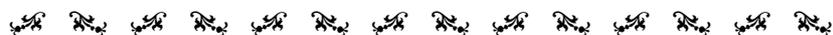
Год минул. Три пролетело. Вернулся домой юноша с караваном. Вышли мать и жена ему навстречу – уже все в городе знали, что караван идет! – повели его в новый дом. А он удивляется:

– Мы не туда идем! – говорит. – Наша пещера в другой стороне.

Ну, юноша тоже вернулся из дальних стран не с пустыми руками. Зажили они счастливо и богато. Прошло время, и жена попросила:

– Позови в гости моего отца.

* Караван-баши – начальник каравана.



Взял юноша подарки, отправился к хану.

– Только смотри, – наказала ему ханская дочь, – возвращайся домой непременно самой короткой дорогой. У моего отца есть привычка: скажет – буду завтра, а сам возьмет да следом и пожалует.

Вручил юноша хану подарки. Хан остался доволен: такого крупного жемчуга он и не видывал. Сказал:

– Приеду послезавтра!

А как юноша ушел, тотчас велел оседлать скакуна и поехал вслед. Но юноша опередил его. Он возвращался самой близкой дорогой и к приезду хана был уже дома.

Встретили они с женой своего гостя на пороге дворца, дорогой ковер под ноги постелили, оказали почет. Дочь свою хан не узнал, она закрыла лицо тонким покрывалом.

– Откуда у вас такие богатства? – дивился хан, разглядывая дворец.

– У того, кто щедр, во рту не бывает пусто! – ответила дочь.

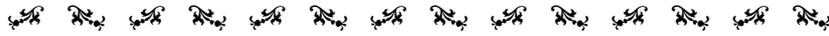
Опечалился хан.

– Так всегда говорила мне дочка, – вздохнул он. – А я под горячую руку прогнал ее за это. Где она теперь, узнать бы!

Откинула тогда ханская дочь покрывало и призналась отцу во всем. Обрадованный хан велел сыграть пышную свадьбу. Семь дней весь народ на той свадьбе гулял.

И я там был, плясал и пил. Проводили меня с подарками, да жаль, мой осел в пути захромал... Халва из хурджинов по крошке высыпалась, буза из кувшина до капли вылилась. Была еще баранья ножка да полчурека – их голодные собаки отняли...

Сберег я, правда, одну жемчужину из тех, что в гранате были... Дарю ее вам! Берите – это моя сказка!



Вопросы и задания:

- Каким был юноша из сказки? Чем он заслужил любовь и богатство?
- Перечисли все чудеса из этой сказки, которые произошли благодаря силе любви.
- Расскажи, как будут править юноша и дочь хана после смерти хана.
- Подтверди примерами из жизни мудрое изречение о том, что «у того, кто щедр, во рту не бывает пусто».



Письменная работа

Представь, что тебе подарили гранат с жемчужинами. Каждая жемчужина – золотое правило любви. Напиши эти правила.



Рисунок

Нарисуй дворец, который выстроила ханская дочь. Представь, что он выстроен не из золота и серебра, а из кирпичиков добрых качеств. Назови эти качества.



Сценка «Подумай и ответь»

Дети делятся на пары. Один человек из пары задает вопросы о том, что на свете самое сладкое, самое красивое и самое приятное, а другой – отвечает ему.



Красивым здорово родиться!
Красивый может погордиться,
Поважничать и полениться,
На красоту не станут злиться!

Счастливым – интересней быть.
Счастливый может всех любить.
Он дарит счастье всем вокруг,
И рядом с ним всегда есть друг.



Вопросы и задания для беседы:

- Что в жизни человека можно назвать счастьем?
- Как ты думаешь, зависит ли от самого человека, счастлив он или нет?
- Приведи примеры из жизни, когда люди становились счастливыми благодаря своему упорству, силе воле, терпению, способности любить и другим качествам?
- Спроси своих родителей, что для них является самым большим счастьем?



- Может ли счастье исчезнуть? Как человек должен относиться к своему счастью, чтобы оно не исчезло?
- Почему иногда счастье уходит от человека? От каких людей счастье прячется?

СЧАСТЬЕ

Древняя притча

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, Бог выполнил просьбу человека?
- Расскажи о каком-либо счастливом человеке.
- Подумай, что для тебя самое большое счастье. Что нужно сделать, чтобы в твоей жизни было больше счастья?
- Что значит, когда говорят, счастье есть, ума не надо? Можно ли стать счастливым, не имея ума?



Письменная работа

Напиши сказку о том, как богиня счастья дает каждому младенцу волшебное зернышко счастья, из которого можно вырастить цветок своего счастья. Напиши, почему одним людям удается вырастить этот цветок, а другим – нет.



Рисунок

Нарисуй, как бы выглядело счастье человека, если бы Бог вылепил его из глины.



Сценка

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает обо всем хорошем, что у него есть в жизни: о своей семье, о друзьях, об увлечениях. Другой должен доказать ему, что иметь все это – большое счастье.

ТРИ БРАТА И МУДРЫЙ СТАРЕЦ ДОДО

Албанская сказка

Жили в одном доме возле самого болота три брата вместе со своим отцом. А ведь всякий знает, что жить около болота худо: от него один вред и никакой радости.

Вот пришло время отцу умирать. Позвал он своих сыновей и сказал:

– Слушайте, сыновья! Надо вам с этого места переселяться. Беды и болезни посылает нам болото. Постройте себе дом где-нибудь на склоне горы, тогда и заживете по-хорошему, но, прежде чем приступите к делу, посоветуйтесь с мудрым старцем, который живет в лесу.

Время шло, и видели братья, что отец был прав. Надо уйти им с болота. Решили они, что пойдет старший брат в лес к мудрому старцу за советом: уходить им или нет.

Вот пришел старший брат к мудрому старцу и спрашивает:

– Что нам делать? Плохо мы сделаем, если с болота уйдем и построим себе дом на склоне горы? Как скажешь?

– Плохо, – ответил старец, не оставляя работы, которой был занят.

Не стал старший брат дальше его расспрашивать и, опустив голову, печальный пошел домой.



Дома он передал братьям ответ старика.

– Да рассказал ли ты ему о наших несчastьях? – воскликнул средний брат. – Пойду-ка я и объясню старцу, как мы живем... – И он пошел в лес.

– Скажи, уважаемый, – обратился он к старцу, – как нам быть? Возле болота жить больше нет сил. Беды и болезни измучили. – И он с тревогой спросил: – Как думаешь, стоит ли нам уйти оттуда? Плохо ли будет, если мы построим дом на склоне горы? – Плохо будет, – снова ответил старец.

Вернулся и средний брат домой печальный. Выслушали его братья.

– Ну что же, – весело сказал младший брат, – теперь, видно, мой черед идти к старцу.

И пошел он в лес. Подойдя к старцу, поклонился ему низко младший брат, присел на пенек и сказал:

– О мудрый старец! Умирая, наш отец завещал нам уйти с болота, где мучают нас болезни и беды. Хорошо ли будет, если мы построим себе дом на склоне горы.

– Очень хорошо будет, сын мой! – ответил старец.

У младшего брата будто крылья от радости выросли. Поблагодарил он старца и побежал домой, где его с нетерпением ждали братья.

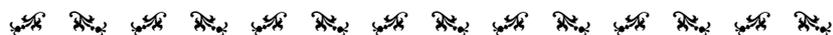
– Братья! – крикнул младший. – Мудрый старец сказал, что будет очень хорошо, если мы построим дом на склоне горы!

Те даже рты раскрыли от удивления.

– Как же так? – разом спросили они. – Что же он смеялся над нами?

Побежали они все трое в лес.

– О мудрый старец! – сказал старший брат. – Ты что, смеялся над нами что ли? Почему ты мне и среднему брату сказал, что плохо строить дом на склоне горы, а младшему брату сказал, что хорошо?



– Я и не думал смеяться, – ответил старец. – Вы спросили меня: «Плохо ли будет, если мы построим дом на склоне горы?» А младший брат сказал так: «Хорошо будет, если мы построим себе дом на склоне горы». И я ему ответил: «Очень хорошо будет!» Я ответил ему так потому, что он начал с хорошего, а вы с плохого. А разве может работа спориться, если начать ее со страхом, думая о плохом? О хорошем надо думать! – прибавил старик.

Поблагодарили его братья и пошли строить дом.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, почему вопрос страших братьев начинался со слова «плохо», а младшего – со слова «хорошо»?
- Как мысли человека влияют на его успехи в жизни и его счастье?
- Как ты понимаешь слова: «Каждый сам строит свое счастье».
- Подумай о том, что у тебя не получается, и скажи себе мысленно: «Я смогу это хорошо сделать!»



Рисунок

Нарисуй свою жизнь в виде горы, а на этой горе – дом, в котором живет твое счастье.



Сценка

Дети делятся на пары. Один человек из пары задает второму несколько вопросов. Часть вопросов нужно начать со слова «хорошо», а часть – со слова «плохо».

Например: Плохо, что тебе приходится много учиться? Хорошо, что ты получил отличную отметку? Второй человек из пары отвечает на вопросы, а затем рассказывает, какие чувства у него вызвали те или иные вопросы.



СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ

Восточная притча

Один торговец отправил своего сына узнать Секрет Счастья у самого мудрого из всех людей. Юноша сорок дней шел через пустыню и наконец подошел к прекрасному замку, стоявшему на вершине горы. Там и жил мудрец, которого он искал. Однако вместо ожидаемой встречи с мудрым человеком наш герой попал в залу, где все бурлило: торговцы входили и выходили, в углу разговаривали люди, небольшой оркестр играл сладкие мелодии и стоял стол, уставленный самыми изысканными кушаньями этой местности. Мудрец беседовал с разными людьми, и юноше пришлось около двух часов дожидаться своей очереди.

Мудрец внимательно выслушал объяснения юноши о цели его визита, но сказал в ответ, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему Секрет Счастья. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти снова через два часа.

– Однако я хочу попросить об одном одолжении, – добавил мудрец, протягивая юноше маленькую ложечку, в которую он капнул две капли масла. – Все время прогулки держи эту ложечку в руке так, чтобы масло не вылилось.

Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он вернулся к мудрецу.

– Ну, как, – спросил тот, – ты видел персидские ковры, которые находятся в моей столовой? Ты видел парк, который главный садовник создавал в течение десяти лет? Ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?

Юноша в смущении должен был сознаться, что он ничего не видел. Его единственной заботой было не пролить капли масла, которые доверил ему мудрец.



– Ну что ж, возвращайся и ознакомься с чудесами моей Вселенной, – сказал ему мудрец. – Нельзя доверять человеку, если ты не знаком с домом, в котором он живет.

Успокоенный, юноша взял ложечку и снова пошел на прогулку по дворцу, на этот раз, обращая внимание на все произведения искусства, развешанные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окруженные горами, нежнейшие цветы, утонченность, с которой каждое из произведений искусства было помещено именно там, где нужно.

Вернувшись к мудрецу, он подробно описал все, что видел.

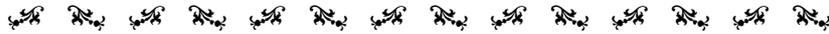
– А где те две капли масла, которые я тебе доверил? – спросил Мудрец.

И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что все масло вылилось.

– Вот это и есть тот единственный совет, который я могу тебе дать: секрет Счастья в том, чтобы смотреть на все чудеса света, при этом никогда не забывая о двух каплях масла в своей ложечке.

Вопросы и задания:

- Почему юноша не смог одновременно восхищаться красотой дворца и следить, чтобы масло не вылилось из ложечки?
- Что символизирует ложечка с маслом?
- Если человек беден, но видит и понимает красоту окружающего мира, его можно назвать счастливым?
- Расскажи своими словами, в чем заключается секрет счастья?
- Есть ли у тебя секрет счастья? Расскажи, как он тебе помогает.
- Как ты думаешь, откуда мудрец знал секрет счастья?
- Как нужно прожить жизнь, чтобы в старости чувствовать себя счастливым человеком.



Письменная работа

Заведи тетрадь для записей счастливых моментов в жизни. Начни записи в ней с рассказа о самом счастливом дне своей жизни.



Рисунок

Нарисуй слово счастье большими красивыми буквами и укрась его звездочками, блестками, цветами.

Повесь рисунок у себя в комнате.

СЧАСТЬЕ

Грузинская сказка

Было то или не было – жил в одной стране скотовод. Был он честен, трудолюбив и трезв, никогда и никого не обижал, и все его стада и отары паслись в горах да на лугах без присмотра, и ни зверь их не обижал, ни человек, так как не было у него врагов.

В той же стране жил один лентяй и бездельник. Ничего-то он не делает, и двинуться ему лень. Другие работают, а он бока отлеживает, так и живет в нищете, только на судьбу жалуется.

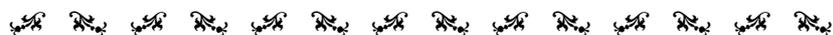
Вот встречает его однажды этот скотовод. Приветствует бедняка, спрашивает:

– Как ты живешь, друг?

– Да что моя жизнь, – заскулил тот, – еле дышу от голода.

– Пойдем ко мне, – говорит скотовод, – поработай у меня год, помоги на гумне да при сборе винограда, дам тебе пару добрых быков – вспашешь, засеешь себе поле, сыт будешь.

Подумал лодырь: «Вот еще, работать, надрываться за пару быков, лучше пойду да сам отберу себе из его стада, что хочу. Говорят, так и пасутся они без присмотра, кто мне помешает?»



Подумал и пошел.

Поднялся в горы, видит – рассыпался скот по пастбищу, а пастухов – ни одного. Посмотрел он на это богатство – так и заныло сердце от зависти. Подошел поближе, но только он приблизился к стадам, как вдруг зазвенело что-то и помчалось все это множество коров, быков да овец; бегут, ревут, все в одном месте скучились.

Подошел и лентяй. Видит – стоит среди скота крохотный человек, а коровы, овцы ластьются к нему, кто в лицо лизнет, кто в руку, а он ласкает их, поглаживает по шерстке.

Удивился лентяй, спрашивает:

– Кто ты, что за создание, где ты был, откуда вдруг взялся?

– А я счастье хозяина этого стада, – говорит человечек, – только я стерегу весь его скот, никому тронуть не даю.

– А где же мое счастье? – спрашивает бедняк.

– Твое счастье находится на такой-то горе, под таким-то кустом, – говорит этот человечек.

– А найду я свое счастье, если пойду туда?

– Отчего же не найти, найдешь! – говорит человечек.

Пошел лентяй, брел, брел, добрел-таки до указанной горы. Ищет, ищет свое счастье, никак не найдет. Утомился, прилег с горя под деревом и задремал.

Проспал он так порядочно. Проснулся, а солнце уж и заходит. Вдруг слышит – вздыхает кто-то. Встал он, ищет – кто это вздыхает так?

Видит: лежит под кустом обглоданного терновника человечек – кожа да кости, лежит, стонет, охает.

– Кто ты, что за создание, чего валяешься здесь? – спрашивает лентяй.

– А я твоё счастье, – говорит человечек.



– Ах ты бездельник! – рассердился лентяй. – Какое же ты мое счастье, коль валяешься здесь да стонешь? Я с голоду помираю, а ты полеживаешь себе и думать обо мне не думаешь?

– Добрый ты человек, – говорит это счастье, – ты лежишь да спишь, и я лежу да сплю. Ты сидишь без дела, я тем паче. Встань, шевельни рукой, потрудись, поработай, и я тебе порадею – тогда и достаток придет.

Пошел бедняк. Начал работать. Трудится, не щадит сил. Избавился от нужды, стал на ноги, женился, завел семью и зажил себе беспечно.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, где живет твое счастье и чем оно занимается?
- Какие качества помогают людям стать счастливыми?
- Вспомни разные ситуации в своей жизни, когда ты был счастлив. Расскажи, кто подарил тебе это счастье?
- Представь, что ты директор школы счастья. Чему дети будут обучаться в твоей школе?
 - Какие должны быть:
 - родители, чтобы дети были счастливы?
 - учителя, чтобы ученики были счастливы?
 - внуки, чтобы бабушки и дедушки были счастливы?
 - врачи, чтобы пациенты были счастливы?
- Подумай и расскажи, что ты можешь сделать для того, чтобы твои близкие были счастливее.



Письменная работа

Представь, что твои счастье вдруг потерялось. Напиши, как ты его будешь искать.



Рисунок

Нарисуй свое счастье в каком-либо сказочном образе.



СКАЗКА ПРО БЕДНОГО САПОЖНИКА

Грузинская сказка

Жил когда-то в каком-то городе бедный сапожник. За всю свою жизнь не скопил он не то что одного рубля, а даже двух медных монеток. Что днем заработает, то вечером с женой и детьми проест.

По духанам он никогда не ходил, а всегда веселый был, на работу отправлялся – песни пел, с работы возвращался – шутки шутил. Так и жил, не зная горя и забот.

А правил тем городом хитрый и злой царь.

Вот однажды решил царь посмотреть, как живут его подданные. Надел он платье и все знаки рыночного уста-баши* и, когда наступил вечер, отправился бродить по улицам.

В окна заглядывает, у дверей подслушивает и, сколько ни ходит, ничего особенного не замечает: кто свои барыши за день подсчитывает, кто убытки оплакивает, кто с женой ссорится, кто детей бранит. Только в одном доме услышал он веселый смех и песни.

Удивился царь и решил посмотреть, что это за люди живут там и отчего им так весело и хорошо.

Постучал он. Открыли ему. Пригласили к ужину. Угощенье на столе небогатое, гостей нет, а пир горой идет.

Сидит царь за столом, ест лобио, пьет вино, а от любопытства все у него внутри так и горит: не привык он видеть в своем городе счастливых и довольных людей.

– Прости меня за вопрос, генацвале**, – сказал наконец царь, – но очень хочется мне знать, кто ты такой и чем занимаешься, если даже в будний день пьешь и веселишься, словно в праздник.

* Уста-баши – староста, надзиратель,

** Генацвале – дорогой, милый.



– Я простой бедный сапожник, господин, – ответил хозяин. – На рынке у меня есть лавочка. Пройдет кто мимо, я тому сапоги подобью, или чувяки подошью, или ноговицы³ залатаю. Днем работаю, а вечером с семьей пирую. Зачем нам праздника ждать? Все дни хороши.

– Ну, а что ты будешь делать, если вдруг закроют лавки?

– О, врагу не пожелаю того, что тогда со мной будет! Голодный останусь, – сказал сапожник. – Но что обэтом думать? И какому злему человеку придет в голову закрывать лавки?

Посидел царь у сапожника, попил, поел и ушел.

А наутро разослал он во все концы города своих глашатаев, чтобы объявили они народу его царскую волю. По случаю праздника приказывает царь закрыть все лавки на базаре, чтобы никто не смел работать, когда царь отдыхает: ни портной, ни сапожник, ни кузнец, ни брадобрей.

Не понимает народ, что за блажь царю в голову пришла, ходят все без дела, ругают царя, а нарушить приказ не смеют.

А царь, чуть только стемнело, опять переоделся и опять пошел проведать сапожника. «Посмотрим-ка, – думает, – так ли ему весело, как вчера, все ли теперь дни для него хороши!»

Приходит, а сапожник, как ни в чем не бывало, сидит с детьми и женой за столом, пьет, ест, веселится.

– Здравствуй, друг, прошу, дорогой мой, к столу, – сказал сапожник, увидев гостя.

– Ты, я вижу, пируешь по-прежнему, – сказал царь. – Где же ты деньги взял? Ведь все лавки закрыты. Или ты нарушил приказ царя?

– А будь он проклят, наш царь, – сказал сапожник. – Из-за него я чуть голодный не остался. У него праздник, а мне лавку

* Ноговицы – вид обуви.



закрыли. Что делать? Вышел я на улицу – кому воды принес, кому дров нарубил, кому вещи снести подсобил, вот и заработал немного, вот и у нас праздник. Чем мы хуже царя?

Посидел царь у сапожника, поговорил и ушел. А наутро явился к сапожнику царский слуга и повел беднягу во дворец.

По приказу царя опоясали сапожника тяжелым мечом и поставили у царских дверей.

– Смотри, – говорят, – ни на шаг отсюда не уходи, а меч свой береги пуще глаз.

Целый день простоял на часах бедный сапожник. Вечером пришел домой расстроенный. Ничего в этот день не заработал. Где теперь денег взять? Как семью накормить?

– Что ты опечалился, дорогой мой? – спрашивает его жена. – Ну что ж, что сегодня мы остались без ужина? Другие по неделям сидят без куска хлеба, и то терпят. Так неужто мы одного дня не выдержим?

Сразу повеселел сапожник от этих слов и, чтобы чем-нибудь занять себя и не думать о еде, взял палку. Напавая себе под нос песенку, принялся строгать ее. Строгал, строгал и видит – стала палка с одной стороны плоской, как меч.

«Ага, – подумал сапожник, – сейчас я сделаю дело! Не буду я из-за этого глупого царя голодным сидеть».

Обстрогал он палку с обеих сторон, один конец заострил, к другому узорчатую рукоятку приделал, и получился у него самый настоящий меч, только деревянный.

Деревянный меч сапожник вложил в ножны, а железный отнес соседу – меняле. Дал тот ему денег, и закупил сапожник и хлеба, и вина, и сала, и баранины столько, что едва домой унес.

– Получай, жена, – говорит, – да благодари царя за богатый ужин.



А царь тем временем опять переоделся и опять пришел проведать сапожника.

«Ну, – думает, – сегодня уж ему не с чего веселиться».

Только ничуть не бывало. Веселее прежнего сапожник, и пир у него богаче прежнего. Усадил сапожник гостя за стол, смеется, рассказывает своему новому другу:

– Понимаешь, – говорит, – сегодня наш глупый царь заставил меня на часах стоять, покои его сторожить. Простоял я целый день, пришел домой, а дома ни денег, ни хлеба. Вот я и подумал: продам-ка я царский меч, а в ножны деревянный вложу. Как царь узнает? А ну-ка, жена, достань мою деревяшку, покажи нашему другу, какой у меня меч.

Принесла жена деревянный меч. Посмеялись все, поели досыта, попили, и ушел царь. А наутро снова явился за сапожником царский гонец. Снова поставили беднягу у царских дверей. Стоит сапожник навтыжку, руки по швам, сбоку деревянный меч.

А царь уселся на своем троне и посмеивается.

«Теперь, – думает, – он у меня никак не вывернется».

И, чтобы проучить сапожника, придумал царь вот что. Приказал он позвать своего казначея, и, когда пришел тот, начал вдруг царь кричать на него и ногами топать, точно казначей и вправду перед ним провинился.

– Изменник, – кричит, – вор, мошенник! Это ты украл золото из моей казны. Я велю казнить тебя!

Казначей даже рот разинул от удивления.

– Да не умрет твой сын! Опомнись, милостивый царь! Какой злой человек подсказал тебе эти слова?

А царь и слушать ничего не хочет.

– Эй, – кричит, – позвать сюда стражу! Пусть отрубят голову этому вору! Привели к царю сапожника.



Отодвинулся царь на своем троне поглубже под балдахин, корону до самых бровей надвинул, мантией до самых глаз закрылся, чтобы сапожник его не узнал, и говорит:

– Руби этому изменнику голову. Он из моей казны мешок золота украл.

– Милостивый царь, – плачет казначей, – клянусь, невиновен я. Пересчитай сам свою казну...

– И считать не буду, – говорит царь, – а казнить – казню. Эй, стражник, руби ему голову!

Ума не приложит сапожник, как из беды выпутаться. За казначея-то он не боится, знает, что его голова уцелеет. Получит казначей деревянной палкой по шее – и все тут. А вот как свою голову спасти?

– Великий милостивый царь, – стал просить сапожник, – прости и помилуй этого несчастного. Если он и взял что лишнее, так теперь уж, наверное, даже одной золотой монеты не возьмет.

– Нельзя его простить, – отвечает царь. – Пусть все знают, каково царя обманывать. Говорю: руби ему голову, а не то и твоя полетит долой.

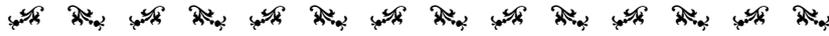
Что тут делать? Возвел сапожник глаза к небу и сказал:

– Господи, если не виновен этот человек, сотвори чудо: преврати железо в дерево. Меня от убийства спаси, его – от смерти.

Сказал так – и выхватил меч из ножен. Смотрят все – а меч деревянный. Усмехнулся царь.

– Ну, – говорит, – тебя не перехитришь. И хоть обманул ты меня, а за ум тебя хвалю. – Наградил он сапожника золотом и серебром и с миром отпустил домой.

– Иди, – говорит, – и живи, как жил. И зажил сапожник по-прежнему – весело и счастливо. Днем работает, вечером пирует.



Вопросы и задания:

- Почему для сапожника каждый день в его жизни был праздничным?
- Стоит ли откладывать деньги на будущее? Ты на месте сапожника из сказки откладывал бы деньги на завтра или нет?
- Почему царя раздражал веселый нрав сапожника?
- Часто ли в твоей семье что-то празднуют? Расскажи, как проходят праздники в твоей семье.
- Вспомни, что с тобой произошло за год и расскажи, какие события ты бы хотел отпраздновать.
- Можно ли устроить праздник, не имея богатого угощения. Придумай скромный, но радостный праздник.



Письменная работа

Представь, что на земле есть страна счастья. Расскажи о жизни людей в этой стране.



Рисунок

Подумай, что для твоей мамы является радостным событием. Нарисуй поздравительную открытку к этому событию и подари ее маме.

ТКАЧ ИЗ МАХИЛАРОПЬИ

Индийская сказка

В городе Махиларопья, на юге Индии, жил ткач по имени Сагарадатта. Он умел ткать очень красивые ковры, но делал их слишком медленно – по одному коврику в год – и поэтому зарабатывал совсем мало денег. Однажды, когда Сагарадатта заканчивал ткать самый красивый ковер, у него сломался станок.



Человек он был бедный и потому не стал долго сокрушаться, а взял топор и пошел искать дерево покрепче для нового станка. Много деревьев осмотрел он, пока наконец не увидел высокий самшит, росший на самом берегу моря.

– Вот такое дерево мне и нужно! – обрадовался ткач.

Но только успел Сагарадатта замахнуться топором, как вдруг услышал:

– Пощади это дерево, друг!

– Кто это со мной говорит? – удивился ткач.

– Это я, лесной волшебник. Самшитовое дерево – мой дом. Зачем ты хочешь срубить его?

Сагарадатта очень испугался, но, вспомнив о своем поломанном станке, сказал волшебнику:

– Если я не достану хорошего дерева для нового станка, я не смогу закончить ковер и продать его. И тогда моей семье придется голодать. Лучше ты уходи в другое место, а я срублю этот самшит.

– Нет, это дерево ты не трогай! Мне здесь так хорошо! Ветер с моря дует прямо сюда, и потому даже в самый жаркий день мне прохладно. Лучше попроси у меня что хочешь, и я исполню твою просьбу, – предложил лесной волшебник.

Сагарадатта подумал и сказал, что сначала пойдет посоветоваться с женой.

По дороге ткач встретил знакомого цирюльника.

– Куда спешишь, друг? – спросил его цирюльник.

– Ах, не задерживай меня, пожалуйста! Я лесного волшебника покорил. Спешу к жене посоветоваться, что попросить у него.

– О, если так, попроси у него царство! Тогда ты станешь царем, а я твоим советником, и мы насладимся всеми радостями этого мира.



– Может быть, ты и прав, – ответил ткач, – но все же я пойду с ней посоветуюсь.

С этими словами Сагарадатта поспешил к себе домой.

– Что нам попросить у лесного волшебника, милая? – спросил Сагарадатта у жены. – Мой друг цирюльник говорит: «Царство проси».

– Как же глуп твой цирюльник! Не слушай его! Разве ты не знаешь, что у царя нет истинных друзей, что жизнь его полна забот? Ведь его окружают лесть и предательство. Нет радости в такой жизни!

– Ты хорошо сказала, жена моя. Но что же мне тогда попросить?

– Что ты любишь больше всего, даже больше меня? Ткать свои узоры на ковре, не так ли?

– Да, да, ты права, моя милая!

– Все хвалят твою работу и с радостью покупают твои ковры. Но больше одного ковра в год ты не можешь выткать. Поэтому мы очень бедны. Вот ты и попроси у лесного волшебника такой станок, который делал бы ковров, сколько ты захочешь, и ткал бы на них самые красивые узоры.

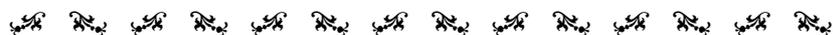
Сагарадатта согласился с женой и пошел к морю, где был дом лесного волшебника. Но чем дальше шел Сагарадатта, тем тяжелее становилось у него на сердце.

«Ну что ж... ну, даст мне лесной волшебник чудесный станок, – думал он. – И ткать, и узор делать будет станок, а мне что же останется? Продавать ковры да деньги копить?»

И так ему горько стало, что, придя к лесному волшебнику, Сагарадатта сказал:

– Ничего мне от тебя не надо! Если не разрешаешь срубить это дерево, помоги починить мой старый станок.

– Будь по-твоему, – ответил лесной волшебник. – Я исполню твою просьбу.



Как только Сагарадатта вернулся домой, он сразу же бросился к своему станку. Станок был в полной исправности.

Сагарадатта принялся ткать и забыл обо всем на свете. Он ткал день и ночь, пока не закончил ковер. Не слышал он, как к нему подходила жена, не видел, как заходил в его дом цирюльник.

Закончив работу, Сагарадатта долго смотрел на свой новый ковер, а потом вдруг рассмеялся и воскликнул:

– Кто поймет, как я теперь счастлив! Я мог бы стать царем – тогда у меня были бы богатства, много покорных рабов и льстецов, но ни одного истинного друга. Лесной волшебник мог сделать меня богачом, но тогда я бы лишился покоя от страха потерять свое богатство. Чье счастье сравнится с моим, когда я вижу прекрасные узоры моих ковров и слышу, как все хвалят мою работу!

Много лет прожил ткач Сагарадатта. Богатства он так и не нажил, но слава о его искусстве пошла по всей стране, и даже после его смерти долго вспоминали в народе, какие красивые ковры умел делать ткач из Махиларопьи.

Вопросы и задания:

- Почему ткач отказался от царства и богатства?
- Если бы ты был на месте ткача, какое желание ты попросил бы исполнить у духа дерева?
- Каким должен быть богатый человек, чтобы его богатство приносило счастье ему и окружающим людям?
- Можно ли назвать ткача из сказки по-настоящему счастливым человеком?
- Какой была жена ткача? Как ты думаешь, как бы поступил ткач, если бы жена посоветовала ему попросить царство?
- Как относился к своей работе ткач из сказки?
- Если бы все люди так относились к своему ремеслу, каким бы стал мир?



- Расскажи о человеке, который напоминает тебе ткача из сказки.
- Если бы тебе предложили волшебный кошелек, в котором всегда были бы деньги, ты бы согласился его иметь?



Письменная работа

Напиши, как бы сложилась твоя жизнь, если бы у тебя был волшебный кошелек.



Рисунок

Придумай узор счастья и нарисуй ковер с этим узором.

СЧАСТЛИВЫЙ МАЛЬЧИК

Иранская сказка

Много-много лет назад под синим куполом неба жили в лачуге на опушке леса муж и жена. Их сынишка целыми днями играл со сверстниками. А по вечерам отец учил его грамоте. Однажды мать сказала ему:

– Пора тебе, сынок, помогать отцу. Сегодня нам нечего есть. Ступай-ка к морю и налови рыбы.

Мальчик взял невод и отправился на берег моря. Там он закинул невод и, вытащив его, увидел маленькую трехцветную рыбку – золотисто-красно-синюю. Рыбка жалобно взглянула на мальчика и проговорила человеческим голосом:

– Пусти меня в море, мальчик! В награду я дам тебе волшебные ножницы: все, что ты ими ни вырежешь, будет настоящим.

Мальчик пожалел рыбку и отпустил ее в море.

В тот же миг в руках у него появились ножницы. Оглядевшись, мальчик увидел упавший с дерева большой желтый лист, поднял



его и вырезал дворец. Вдруг дворец стал увеличиваться, расти, пока не поднялся выше окрестных холмов. Тогда мальчик набрал листьев – желтых, зеленых, красных, коричневых – и стал вырезать из них деревья и цветы. И вот вокруг дворца раскинулся цветущий сад.

Мальчик побежал домой и вырезал из бумаги одежду для матери, отца и себя. Облачившись в шелка и бархат, они отправились во дворец и зажили богаче всех соседей.

Много ли, мало ли времени прошло, только мальчик затосковал: ему так хотелось побегать на воле, а его не выпускали ни в лес, ни в поле, ни к морю, опасаясь, как бы рыбка не потребовала назад свои волшебные ножницы. Мать не позволяла ему дружить с детьми бедняков и постоянно твердила: «Береги новую одежду, не валяйся в песке! Не пачкайся, не делай того, не делай этого!»

Опостылела мальчику такая жизнь.

Однажды ночью он потихоньку выбрался из своей комнаты, перелез через ограду и побежал к морю.

На берегу мальчик громко крикнул:

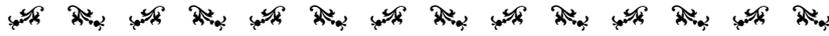
– Рыбка, рыбка золотисто-красно-синяя! Где ты? Я пришел сказать тебе, что мне не нужен мой золотой дворец! Помоги мне, рыбка, верни прежнюю жизнь!

Наконец трехцветная рыбка выплыла и сказала:

– Пусть будет по-твоему, дружок! Ты теперь богат и знатен, но ведь богатство, не нажитое трудом, не приносит счастья и радости. Утром, когда взойдет солнце, брось ножницы в море, свистни три раза – и ты будешь счастлив, как прежде.

С первыми лучами утреннего солнца мальчик бросил ножницы в море, свистнул три раза – и от дворца не осталось и следа.

Когда он вернулся домой, на пороге старой лачуги стояла его мать. Она ждала сына и улыбалась своей прежней ласковой улыбкой.



Вопросы и задания:

- Почему дары рыбки не принесли мальчику и его семье счастья?
- Как родители мальчика должны были бы воспользоваться своим богатством, чтобы из жизни семьи не исчезло счастье?
- Что в твоей жизни самое дорогое?
- Можешь ли ты отказаться от каких либо вещей или игрушек, которые тебе дороги?



Письменная работа

Представь, что рыбка из сказки подарила тебе волшебные ножницы. Напиши, что ты вырезал бы с помощью этих ножниц для себя, своих друзей и своей семьи?



Рисунок

Нарисуй дворец и сад, которые подарила мальчику волшебная рыбка.

У СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА НЕТ РУБАХИ

Курдская сказка

Однажды некий падишах заболел. Какое лекарство ни давали, ничто не помогало. Один из лекарей сказал: «Будь благословен, падишах, тебя исцелит рубаха счастливого человека. Как только наденешь его рубаху, сразу выздоровеешь».

Падишах отправил людей за такой рубахой. Долго они искали, но человека, у которого не было бы горя, не нашли. Собирались уж вернуться и сказать падишаху, что такого человека на земле нет, как вдруг повстречали пастуха. Спросили у него:

– Пастух, есть ли у тебя горе?



– Я не понимаю, о чем вы говорите, что такое горе – это животное, растение или еще что?

Люди падишаха обрадовались и подумали про себя: «Мы нашли лекарство падишаху». Они объяснили пастуху, что такое горе.

Пастух сказал:

– А, теперь я понял, что это такое. Нет, у меня нет горя. Если бы я по всякому поводу стал печалиться, я бы и дня не прожил.

Люди падишаха сказали:

– Ну, если так, продай нам свою рубаху, она нужна падишаху.

– Нет у меня рубахи, а если бы была, с удовольствием отдал бы. Что хозяин дает мне, то и надеваю. Если бы я думал о рубахе, это стало бы для меня горем. А я не хочу горя.

Люди падишаха вернулись к падишаху и сказали:

– Будь благословен, падишах. Нет тебе исцеления, у счастливого человека нет рубахи.

Вопросы и задания:

• Почему захворал падишах? Как ты думаешь, чего не доставало в его жизни?

• Что бы ты выбрал: быть богатым, но несчастным и грустным; или бедным, но веселым и довольным?

• Как ты понимаешь смысл выражения: чем больше имеешь, тем меньше ценишь то, что у тебя есть, и наоборот?

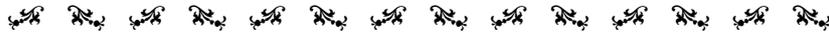
• Перечисли все хорошее в жизни падишаха и в жизни бедняка. Проанализируй, кто из них на самом деле счастливее и богаче?

• Как ты думаешь, может ли бедняк из сказки помочь падишаху выздороветь?



Письменная работа

Напиши сказку о том, как тебе на один день подарили рубашку, приносящую счастье.



Сценка «Мое счастье»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает о жизни своей семьи, а второй – доказывает ему, что хорошая семья (хорошая профессия, хорошее здоровье) – счастье.

БЕДНЫЙ САПОЖНИК

Португальская сказка

В одном городе жил бедный сапожник Жозе. Чуть свет садился он у дверей своего дома, до позднего вечера постукивал молоточком, приколачивая к старым башмакам новые подметки. Но как ни трудился бедняга, не мог заработать столько, чтобы досыта накормить свое семейство. Уж очень много было у него ребятишек.

Оборванные и голодные, целыми днями они прыгали по мостовой, играли в камешки и с нетерпением ждали, пока сядет солнце, потому что вечером мать кормила их густой бобовой похлебкой, а отец, закончив работу и поужинав вместе со всеми, откладывал в сторону большую ложку, снимал со стены свою скрипку-виолу и принимался наигрывать веселый танец батуче. И как только начинал он играть, мать сбрасывала свой старый передник. Она била изо всех сил в тамбури из ослиной кожи, а ребятишки пускались в пляс. Весь дом ходил ходуном. Дети плясали так беззаботно, что не только мать с отцом – вся улица радовалась их веселью.

Да, немало друзей было у Жозе среди бедняков! Собравшись под окнами, они улыбались хозяину и каждый вечер от души веселились вместе с ним.



Но не только бедняки любили посмотреть, как веселится сапожник. В высоком доме напротив бедной лачуги жил богатый и знатный сеньор. Каждое утро он видел из своих окон, как прилежно трудится Жозе, каждый вечер слышал, как беспечно наигрывает он на своей виоле, – и решил помочь бедняку. Он позвал своего слугу, дал ему большой мешок с деньгами и сказал:

– Отнеси эти деньги соседу, что живет напротив моего дома. Он знает нужду, но не знает уныния. Пусть эти деньги будут ему наградой.

Сапожник чуть не лишился ума от счастья, получив такой щедрый подарок. Он схватил мешок и вместе с женой тотчас же принялся пересчитывать деньги. В этот вечер они забыли и про виолу, и про тамбурин из ослиной кожи. Забыли даже про ужин. Голодные ребятишки плакали и просили дать им хоть корку хлеба, но родители вместо хлеба оделяли их колотушками, потому что боялись сбиться со счета. А вместо веселых звуков танца из дома сапожника по всей улице неслись в этот вечер брань, плач и крики.

– Что же мы будем делать с такими большими деньгами? – спросила жена, когда счет был окончен.

– Мы зароем их в землю! – решил сапожник.

И они весь вечер копали за домом яму, чтобы спрятать в ней свой большой мешок с деньгами.

А соседи и друзья удивлялись. Они спрашивали друг друга:

– Вы не знаете, что случилось с сапожником Жозе? Он заперся в своем доме, а с нами и заться не хочет!

На другой день сапожник выкопал мешок из земли и сказал жене:

– Спрячем-ка лучше деньги в сундук: во дворе их могут украсть.



– А сундук поставим под кроватью, – согласилась жена. – Я буду его сторожить и днем и ночью.

Они положили деньги в сундук, поставили под кровать и всю ночь не спали.

Но шила в мешке не спрячешь. Соседи догадались, в чем дело, и в их сердцах проснулась зависть. Они сказали:

– И привалило же дурню счастье! Теперь мы знаем, почему он так зазнался!

И перестали кланяться Жозе.

Утром сапожник снова пересчитал свои деньги и сказал жене:

– Нехорошо, что деньги лежат в сундуке и не приносят нам никакого дохода. Давай откроем большую сапожную мастерскую, найдем работников, повесим вывеску с разноцветными буквами и будем жить, ничего не делая, как настоящие купцы.

– Нунет, – возразила жена. – Лучше мы купим землю. Я родилась в деревне и знаю, что земля принесет нам гораздо больше дохода, чем твоя сапожная мастерская.

– Я с тобой не согласен! – закричал муж.

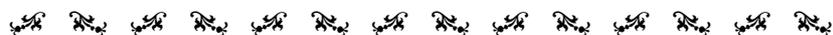
– А я не согласна с тобой! – кричала жена.

Так они спорили весь день и всю ночь, а соседи радовались их ссоре и смеялись над ними.

К утру и муж, и жена совсем обессилели и охрипли от крика.

Наконец сапожник воскликнул:

– Будь прокляты эти деньги. Они унесли из нашего дома радость, а принесли только ссору. Помнишь, когда я был беден и трудился с утра до ночи, у нас были друзья, а теперь все от нас отвернулось. Ну разве не верно говорит пословица, что друзья на площади дороже, чем денежки в сундуке? Вернем-ка мы богачу этот большом мешок с деньгами, и пускай возвратятся в наш дом честный труд и веселье.



Жена обрадовалась и горячо обняла мужа.

Так они и сделали: пошли к богачу и вернули ему большой мешок с деньгами.

В тот же вечер снова услышали соседи веселые звуки виолы. Жена накормила детей густой бобовой похлебкой, сбросила старый передник и стала бить в тамбурин из ослиной кожи, а ребяташки принялись отплясывать веселый танец батуке – и плясали так беззаботно, что снова вся улица радовалась их веселью.

И друзья, собравшись под окнами, улыбались хозяину и от всей души веселились вместе с ним.

Вопросы и задания:

- Почему богатый сеньор решил наградить доброго сапожника? Как еще помимо денег он мог бы наградить веселого сапожника?
- Как бы ты на месте сапожника воспользовался щедрым подарком?
- Почему в семье из-за денег начался разлад?
- Почему соседи перестали дружить с сапожником?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы деньги не испортили его характер?



Письменная работа

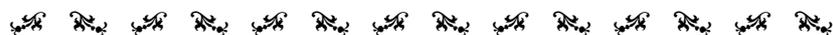
Напиши, как бы ты посоветовал сохранить счастье:

- бедному, который неожиданно получит огромные деньги;
- богачу, который неожиданно обеднел.



Сценка «Веселый нрав»

Дети делятся на пары. Один человек из пары доказывает, что без денег трудно быть счастливым, а другой убеждает его, что добрый и веселый нрав – большее счастье в жизни человека, чем деньги.



ВЕСЕЛЫЙ МАТТИ

Финская сказка

Жили старик со старухой. Было у них два сына. Старшего звали Тойво. Хороший он был, работающий, только очень уж хмурый. Никогда не засмеется, никогда не запоет, одно знает – трубку курит, дым пускает. Рыбу на озере ловит – молчит, сосну в лесу рубит – молчит, лыжи мастерит – молчит. За это его и прозвали Тойво-неулыба.

А младшего звали Матти. Хороший он был парень. Работает – песни поет, разговаривает – весело смеется. Умел он и на гусях-кантеле играть. Как начнет струны пощипывать, как заиграет плясовую – никто на месте не устоит, у всех ноги сами собой в пляс идут. За это его все и звали Матти-весельчак.

Поехал раз Тойво в лес по дрова. Отвел сани в сторону и давай рубить. Пошел по лесу стук да треск. А возле сосны медвежья берлога была. Проснулся хозяин-медведь:

– Эй, кто стучит? Кто мне спать не дает?

Вылез из берлоги, глядит: парень сосну рубит, щепки из-под топора во все стороны летят. Рассердился медведь:

– Ты зачем в моем лесу стучишь, спать не даешь? Зачем куришь-дымишь? Вон убирайся!

Да как встанет на дыбы, да как хватит Тойво лапой – только куртка затрещала.

Тойво от страха топор выронил, сам по снегу покатился, перекувырнулся да прямо в сани и повалился.

Испугалась лошадь, дернула и понесла сани по сугробам, по пням, по полянам да и вывезла Тойво из леса.

Приехал Тойво домой – ни дров, ни топора, куртка разорвана и сам еле жив. Ну да что поделаешь?

А дрова-то нужны – печку топить нечем.



Собрался в лес Матти-весельчак. Взял топор да кантеле, сел в сани и поехал. Едет – играет и песню поет.

Приезжает Матти-весельчак в лес и видит: стоит сосна, с одного боку надрублена, а рядом на снегу топор лежит.

«Эге, да это же мой братец Тойво рубил!»

Отвел Матти сани в сторону, поднял топор, хотел было сосну рубить, да раздумал: «Дай-ка сначала на кантеле поиграю – веселее работа пойдет!» Вот какой он был, Матти-весельчак!

Сел на пенек да и заиграл. Пошел по лесу звон. Проснулся медведь-хозяин:

– Кто это звенит? Кто уши мне щекочет?

Вылез из берлоги, видит: парень на кантеле играет, шапка на затылке, брови круглые, глаза веселые, щеки румяные – сам песню поет.

Хотел медведь на Матти броситься, да не смог: ноги сами в пляс так и просятся – удержу нет!

Заплясал медведь, заухал, заревел:

– Ух, ух, ух, ух!

Перестал Матти играть на кантеле. Перевел медведь дух и говорит:

– Эй, парень! Научи меня на кантеле играть!

– Можно, – говорит Матти-весельчак. – Отчего не научить?

Сунул кантеле медведю в лапы. А у медведя лапы толстые, бьет он по струнам – ох, как скверно играет!

– Нет, – говорит Матти, – плохо ты играешь! Надо тебе лапы тоньше сделать.

– Сделай! – кричит медведь.

– Ну, будь по-твоему!

Подвел Матти медведя к толстой ели, надрубил ее топором, в щель клин вставил.



– Ну-ка, хозяин, сунь лапы в щель да держи, пока я не разрешу вынуть!

Сунул медведь лапы в щель, а Матти топором по клину как стукнет! Вылетел клин, медведю лапы-то и прищемило. Заревел медведь, а Матти смеется:

– Терпи, терпи, пока лапы тоньше станут!

– Не хочу играть! – ревет медведь. – Ну тебя с кантеле твоим, отпусти меня!

– А будешь людей пугать? Будешь из лесу гнать?

– Не буду! – ревет медведь. – Только отпусти!

Загнал Матти клин в щель, вытащил медведь лапы и скорее в берлогу забрался.

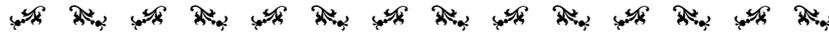
– Смотри, – говорит Матти, – не забудь свое обещание! Не то приеду – напомню тебе!

Нарубил Матти полные сани сосновых дров и поехал из лесу. Едет, сам на кантеле играет да песни поет.

Вот он какой, Матти-весельчак! С тех пор медведь на людей перестал нападать. Как услышит голос да стук топора, думает: «Уж не Матти ли приехал?». И лежит в своей берлоге тихо да смирно.

Вопросы и задания:

- В каких ситуациях смех – лучшее лекарство?
- Почему веселых людей все любят? Расскажи о своем самом веселом друге.
- Что произойдет, если:
 - врач будет улыбаться и шутить со своими пациентами?
 - учитель будет проводить веселые уроки?
 - продавец будет всегда улыбаться покупателям?
 - водитель автобуса будет рассказывать пассажирам шутки и включать веселую музыку?



Письменная работа

Перечисли все, что улучшает твоё настроение. Подумай и напиши, что нужно сделать, чтобы в твоей жизни было как можно больше радости.



Сценка «Развесели друга»

Дети делятся на пары. Один из пары – грустный человек. Другой должен придумать какую-либо веселую шутку, чтобы рассмешить его.

ГОСПОДИН СОЛОМИНКА

Жил да был один крестьянин, звали его Йосаку. Не было у него своего поля, своего дома. Он ходил от деревни к деревне и помогал крестьянам выращивать урожай за кусок хлеба и мизерную плату. Юноша терпеливо сносил все невзгоды и благодарил Будду за то, что он даёт ему возможность зарабатывать свой хлеб.

Однажды ночью Будда явился юноше в золотом сиянии. И сказал Будда: «Ты удивительный человек, Йосаку, ты живёшь в бедности и довольствуешься малым. Ты много работаешь и не просишь лишнего. Встань завтра с первыми лучами солнца. Первое, что ты возьмёшь в руки, принесёт тебе счастье». Сказав это, Будда исчез, будто его и не было.

Наутро Йосаку, как обычно, отправился на работу. Споткнувшись о камень, Йосаку упал и сильно ушибся. Когда он встал, он заметил, что сжимает в руке соломенный стебель. «Сомневаюсь, что это то самое, что Будда посоветовал мне взять в руки. И как же это соломенный стебель принесёт мне счастье?» – подумал юноша.



Откуда ни возьмись появился огромный слепень. Он стал жужжать и кружиться вокруг лица юноши. Йосаку поймал слепня и привязал его к концу соломенного стебля, и слепень продолжал жужжать и кружиться вокруг стебля, как заводная игрушка. Мальчик, встретившийся на его пути, захотел поиграть с этой забавной игрушкой, и Йосаку с легким сердцем подарил ребенку соломенный стебель. За эту игрушку слуга мальчика дал ему три апельсина. «Чудесно! Целых три апельсина за соломенный стебелек!» – подумал Йосаку и пошел дальше.

Вскоре он нагнал женщину, присевшую на обочине дороги.

– Ох, как жарко, – сказала женщина, – я умираю от жажды....

– Если эти три апельсина спасут вас, пожалуйста, возьмите их! – сказал добрый юноша.

Женщина съела их, и силы вернулись к ней. Она поблагодарила Йосаку за спасенье и подарила ему рулон шелка.

«Этот дорогой рулон шелка уж точно – подарок Будды!» – сказал себе Йосаку и продолжил путь. Вскоре на его пути встретились два самурая, стоящие над лошадью, которая упала от жары и усталости.

– Ну что нам делать с этой дохлятиной? – спросил самурай.

Йосаку пожалел лошадь и обратился к самураям:

– Господа самураи, не обменяете ли вы эту несчастную лошадь на превосходный рулон шелка?

Самураи с радостью согласились, и, взяв дорогую ткань, пошли прочь.

– Несладко тебе пришлось, – сказал Йосаку лошади.

Он напоил ее, дал ей отдохнуть, и лошадь вскоре снова встала на ноги.

Йосаку оседлал лошадь и вскоре достиг окраины города. Он оказался возле большого дома, хозяин которого собирался в дальнюю дорогу. Йосаку рассказал хозяину дома о своем чудесном путешествии и спросил, не купит ли хозяин у него лошадь для своей поездки.



Хозяин подумал и сказал: «Я был бы рад купить у тебя лошадь, но сейчас у меня нет денег. Я бы мог отдать тебе часть урожая по возвращении, а ты пока поживешь в моем доме и присмотришь за хозяйством...»

Так Йосаку достался и дом, и часть урожая. Юноша был счастлив. Он наконец-то почувствовал себя настоящим хозяином и трудился не покладая рук.

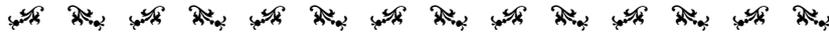
Йосаку вырастил прекрасный урожай риса. Когда пришло время и хозяин вернулся из поездки, он увидел, что его старый дом вычищен и сверкает, как новая монета. Обрадованный хозяин сказал:

– Йосаку, я вижу, ты очень хороший человек. Почему бы тебе не жениться на моей дочери и не остаться в нашем доме навсегда?

Йосаку с радостью согласился. Он женился на дочери хозяина, и они жили долго и счастливо. У них было много детей. Он продолжал много работать, как и раньше, и стал очень богатым человеком. Йосаку всегда помогал беднякам. За его доброту все в городе называли его «Варашибе Чойа», что значит «Господин Соломинка».

Вопросы и задания:

- От кого в большей мере зависела судьба юноши: от Будды или от него самого?
- Как повлияли поступки юноши на его судьбу?
- Как ты думаешь, если человек не верит в счастье, как сложится его судьба?
- Почему бедному юноше из сказки явился Будда?
- Представь, что тебе однажды сказали, что первое, что ты возьмешь в руки с самого утра, принесет тебе счастье. Чтобы ты взял в руки?
- Как бы ты распорядился соломинкой, тремя апельсинами, куском шелка и лошадью, чтобы они принесли тебе счастье?



Письменная работа

Напиши, веришь ли ты, что твоя жизнь сложится счастливо, и объясни почему.



Рисунок

Подумай, какая вещь поможет тебе стать в будущем счастливым и нарисуй ее.



Сценка «Учись быть счастливей»

Дети делятся на пары. Один человек из пары называет какой-нибудь простой предмет, например: апельсин, ручка, книга. Другой – придумывает, как этот предмет может сделать его счастливей.

ГРУША, ВВЕРХ! ГРУША, ВНИЗ!

Японская сказка

Давным-давно жили старик со старухой. Были они бедны, но зато дружны. Скажет старуха:

– Дед, а у нас сегодня на ужин всего-то одна просяная лепешка.

– Что за беда, старая! Ведь нас с тобой двое. Стало быть, каждому по половинке, – и посмеиваясь, разломит просяную лепешку пополам.

Как-то раз шел старик в лавку табачку себе купить. Дорога вела через мост. А на мосту стоит сосед. Хочет щенка в реку бросить. Щенок еще слепой и скулит так жалобно.

– Не топи его, сосед, отдай мне. Будет нам со старухой и забота, и забава.



– Ага, выходит, щенок тебе нужен? А если нужен, давай мне за него деньги. Даром не получишь.

– Денег у меня с собой три медяка. На вот, возьми, а я и без табачка обойдусь.

Спрятал старик щенка за пазуху и принес домой. Обрадовалась старуха.

– Теперь, – говорит, – будет у нас в доме веселее.

Шерстка у щенка была белая-белая, вот и прозвали его Снежком.

Крепко полюбил Снежок своих хозяев. А умный такой, умнее во всей деревне собаки не было.

– Снежок, Снежок, – позовет старик, – пойдём со мной в горы!

Старик сучья в лесу рубит, а Снежок зорко хозяина стережет и за зверьем охотится.

– Снежок, Снежок, – кликнет старуха, – пойдём со мной к реке! Старуха белье стирает, а Снежок в реке рыбу ловит.

Бывало, скажет старик, собирая хворост в лесу:

– Беги направо, вон в ту долину, там фазан кричит.

Пустится Снежок как стрела вниз по крутому горному склону и, смотришь, фазана в зубах несёт.

– Эй, Снежок, беги налево, там в долине барсук ходит. А ну-ка, поймай его!

Не успеет старик договорить, а уж Снежок мчится вниз с горы. И через минуту барсука притащит.

Славный охотник был Снежок!

Узнал про все это сосед и раздосадовался:

– Эх, зря я отдал этого щенка за три медяка. Вот и всегда так! Пользуются люди моей добротой.

Пошел он к старику:

– Дай мне, сосед, Снежка на один день. Хочу в горах поохотиться. К вечеру я его приведу обратно.



Смутился старик. И соседу отказать совестно, и жалко со Снежком расставаться.

– Отчего бы не дать, да только будет ли он тебя слушаться? Как бы не вышла из твоей охоты одна досада.

– Эх, вижу, балованный он у вас. Самое время взяться за него хорошенько. Да ведь это все пустые отговорки. Вижу, не хочешь ты соседу одолжение сделать. Так бы сразу и сказал. А ведь я тебе Снежка когда-то за три медяка уступил. Не забудь, всего за три медяка!

Ну как тут откажешь!

– Что ж, хорошо. Только ты смотри, не брани Снежка. Не наказывай, если чего не поймет. Молод он еще.

Мотнул головой сосед и повел Снежка в горы. Неохотно с ним Снежок идет, все назад оглядывается.

Вот зашли они далеко в горы. Отпустил сосед собаку с поводка и приказывает:

– Эй ты, слышишь, вон там в долине фазан закричал. Беги направо, да поживее у меня!

И палкой Снежку погрозил. А Снежок возьми и вцепись соседу в правую пятку.

Завопил сосед от боли:

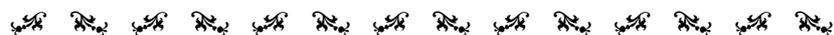
– Ой, ой, дурацкий пес! Слеп ты на оба глаза, что ли? Это же моя нога, а не фазан, пустобрех ты этакий!

Отпустил Снежок соседа. Вот прошло немного времени, опять сосед кричит:

– Эй, Снежок! Слышишь, лисица залаяла. Беги налево, хватай ее. Не то я тебя палкой!

А Снежок – гам! – и вцепился соседу в левую пятку.

– Ой, ой! Ай, ай! Ну, уж теперь я тебе не спущу. Ты это нарочно! Проклятый пес, кот шелудивый, мышиное отродье!



Кричит сосед, ругается. Сам себя не помнит от злости. Как хватит Снежка палкой со всех сил, из того и дух вон.

Ждали-ждали Снежка старик со старухой, так и не дождались. На другое утро пошел старик к соседу:

– Прости, пожалуйста, но где моя собака?

– Какая? Ах, та! Дряной пес, ничего не понимает, еще и кусается! Хотел я его поучить, ударил палкой, да невзначай и убил. Что ж ты заплакал? Было бы о чем. Всего-то, по совести, три медяка потерял.

Горько заплакал старик. Пошел он в горы, принес убитого Снежка и закопал у себя в саду. А на могиле посадил грушевое дерево. Быстро-быстро росло молодое деревцо. Весной, словно снегом, осыпало его белым цветом.

К осени поспела на дереве одна-единственная груша. С одной стороны солнцем подрумянена, а с другой словно желтым медом пропитана.

С тех пор не стало старикам покоя:

– Как бы мальчишки грушу не сорвали. А ведь это не простая груша, о нашем Снежке дорогая память.

Увидел старик, что мальчишки повисли на изгороди, с груши глаз не сводят, и закричал:

– Груша, груша, беги,
Чтоб не настигли враги!
С ветки на ветку прыг!
С нижней на верхнюю прыг!

Закачалась груша на ветке и вдруг пошла прыгать с одной ветки на другую, все выше, выше, выше и спряталась в листьях на самой вершине.

Видит старик, что убежали мальчишки, и позвал грушу:



– Груша, спускайся вниз,
Груша, обратно вернись!
С ветки на ветку прыг!
С верхней на нижнюю прыг!

Спустилась на его зов груша. Снова повисла на нижней ветке.

– Послушная, как наш Снежок, – радуются старик со старухой.

– Все понимает.

Пошли толки о чудесной груше, разбежались вширь, как круги по воде, и наконец дошли до ушей самого князя.

В тот же день прибыл он в паланкине к дому старика.

– Эй, старик! Говорят, выросла у тебя в саду на дереве такая груша, что слова понимает. По приказу с ветки на ветку прыгает, и вверх и вниз. Только правда ли это?

– Чистая правда.

– Так веди меня в свой сад. Хочу я своими глазами на это чудо посмотреть.

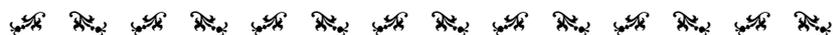
Привел старик князя к грушевому дереву и крикнул:

– Груша, груша, беги,
Чтоб не настигли враги!
С ветки на ветку прыг!
С нижней на верхнюю прыг!

Стала груша с ветки на ветку, как белка, прыгать. То красный бочок сверкнет, то желтый мелькнет. Спряталась груша на самой вершине.

Тут позвал ее старик:

– Груша, спускайся вниз,
Груша, назад вернись!
С ветки на ветку прыг!
С верхней на нижнюю прыг!



Послушно пустилась груша на самую нижнюю ветку.

– Диковинную грушу ты вырастил, – говорит князь. – Молодец! Впрочем, ничего удивительного в этом нет. У самого мудрого князя и садоводы самые мудрые. Но ты меня позабавил, а это ведь на свете всего важнее.

И пожаловал старику полный кошелек золота.

Услышал сосед о княжеской награде и чуть ума не лишился от зависти. Побежал он к старику со всех ног:

– Отдай мне во владение на один день твое грушевое дерево. Пусть и меня князь наградит.

– Отдать-то можно. Но только послушается ли тебя моя груша? Только осрамишь себя попусту.

– Я вижу, у тебя всегда отговорка наготове. Забыл, чем мне обязан. Не я ли продал тебе такую умную собаку всего за три медяка?

Что будешь делать! Пришлось старику согласиться. Переставил сосед изгородь так, будто грушевое дерево в его собственном саду выросло. И думает: «Сегодня же позову самого князя. Только раньше надо испробовать, как груша умеет по веткам прыгать».

Крикнул сосед так громко, что с ближней сосны шишки посыпались:

– Груша, груша, беги,
Чтоб не настигли враги!
С ветки на ветку прыг!
С нижней на верхнюю прыг!

Только смотри, не сломай себе шею второпях!

А груша ни с места. Словно оглохла. Сосед давай и просить, и молить, и браниться, но не тут-то было.



– Ну, груша, ну, красавица, полезай вверх! Полезай вверх, гнилой опадыш, червивая дрянь, собачье отродье!

А потом как ногами затопает:

– Ты что, меня морочить вздумала? Вот же тебе!

Вытащил топор из-за пояса и срубил грушевое дерево. Затрещало оно и повалилось набок. А грушу ногами растоптал. Увидел это старик и закричал со слезами:

– Ах, сосед, сосед, что ты сделал! Ведь это о Снежке нашем дорогая память. Отдай мне хоть срубленный ствол.

Принес старик домой грушевое дерево и сделал из него ступку. Все-таки останется в доме память о Снежке.

Собралась старуха рис в ступке толочь. Ударила пестиком раз-другой, и вдруг посыпались из-под пестика сладкие пирожки. Да такие вкусные, словно с княжеского стола. Всю деревню от мала до велика угостили старик со старухой.

– Теперь, – радуется старик, – мы с тобой, старуха, всю жизнь и сами сыты будем, и голодных накормим.

А сосед пирожок-другой съел и губы скривил. Думает: «Я бы эти пирожки на базаре за хорошие деньги продал. Вот уж правда дуракам счастье».

Снова он к старику пристал с неотвязной просьбой:

– Дай мне твою ступку на один только день. Гостей угостить.

– Нет, больше я тебе ничего не дам. И не проси!

– Вот уж это не по-соседски. Но правду говорят, нет у жадности дна. Привалило к тебе счастье, так ты ни с кем поделиться не хочешь. А я вот не таков! Щенка продал тебе всего за три медяка. Вспомни-ка!

Вот бестыжий человек!

– Уж очень ты на руку скор, – нахмурился старик. – Нрав у тебя запальчивый. Как бы не расколол ты нашу ступку.



Не отстают сосед, совсем старика попреками извел. Пришлось отдать ступку.

Схватил сосед ступку и бегом домой. Насыпал ее рисом чуть не доверху и кучу мешков приготовил, а у самого руки так и дрожат. «Натолку, – думает, – пирожков столько, что и сосчитать нельзя».

Ударил он пестом со всего маха. Как поскакали тут из ступки лягушки и ящерицы, посыпались во все стороны. Фу, пакость какая! Затрясся от злости сосед. Хватил он пестом что было сил, ступка и раскололась. Как теперь нести ее обратно, с какими глазами... Бросил сосед сломанную ступку в печь и сжег дотла. На другой день пришли к старику гости. Попросил он соседа:

– Верни ступку!

– Ступку? Никуда она не годилась, твоя ступка. Одни гады из-под пестика сыпались. Ну, я ее в печи и сжег.

– Ах, сосед, что ты сделал! Ничего теперь у нас от Снежка не осталось. Позволь мне хоть пепел от ступки собрать.

– На что он тебе? Бери.

Сгреб старик пепел в корзину. Пошел в горы, туда, где он прежде бродил вместе со своим Снежком, взял пригоршню пепла и пустил по ветру:

– Лети, лети, пепел, по знакомым дорожкам.

Полетел пепел облачком, осыпал голые зимние деревья, и вдруг на них распустились цветы – красные, белые, золотые, серебряные. Вся долина запестрела цветами. Повеял теплый душистый ветер, засвистели, защелкали соловьи. Много людей сбежалось полюбоваться на это чудо. Дошел слух о нем до ушей князя. Призвал он к себе старика.

– Говорят про тебя, что по твоему слову деревья в любую пору зацветают. Неужели это правда?



– Чистая правда, князь.

– У меня в саду много слив и вишен. Сделай так, чтобы они расцвели, а я полюбуюсь.

Вышел князь в сад вместе со своей женой и всеми придворными. Начал дед сыпать пепел целыми пригоршнями. Разлетелся пепел по ветру, осыпал деревья. Стали на деревьях почки наливать. И вдруг раскрылся первый цветок. А за ним и второй, третий, сотый... Даже неба не видно – всюду облака цветов.

Повеяло весенним теплом, запели соловьи.

– Ну, старик, ты и в самом деле несравненный мастер, – похвалил его князь. – Разогнал ты мою скуку, а это ведь дорогого стоит. Жалую тебе прозвище «Дед Цвети-Сад». И повозку разного добра. Пусть все знают, что я не только строг, но и милостив.

Увидел сосед, что старик полную повозку добра привез, и сразу прибежал:

– Дай и мне хоть пригоршню чудесного пепла.

– Нет, сосед, и не проси. Не зацветут у тебя деревья.

– Вот смотрите, какие скареды на свете бывают. Уже и пригоршню пепла тебе жалко! А ведь выгреб ты его из моей собственной печи.

Жужжит над ухом сосед, как надоедливый комар. Никак не отвяжется. Отдал ему старик ведро с пеплом. И только одну маленькую горсточку отсыпал в тряпицу. На память о Снежке.

А сосед со всех ног побежал к замку князя. Кричит у ворот во все горло:

– Пришел Дед Цвети-Сад! Я – Дед Цвети-Сад!

Доложили князю.

Вышел князь в сад вместе со своей женой. Слуги и воины толпой сбежались. Все широко-широко глаза раскрыли. Ждут, какое чудо сейчас случится.



– А старик-то будто не тот, – усомнился князь. – Не прежний Дед Цвети-Сад. Ну все равно, пусть покажет свое искусство.

Начал сосед сыпать пепел горстями. Полетел пепел по ветру, запорошил глаза и князю, и его жене, и придворным дамам, и воинам, и слугам. Засыпал пепел шелковые одежды, набился в ноздри и уши.

Разгневался князь страшным гневом. Завопил:

– Гоните прочь этого обманщика! Палками гоните! Бейте его, как собаку!

Воротился сосед еле живой, прихрамывая, в изорванном платье. Пожалел его добрый старик и дал ему новый халат. С тех пор перестал сосед бессовестно клянить.

Как-то раз пошел Дед Цвети-Сад в горы. А навстречу ему идет, словно летит, незнакомый человек. Говорит он старику ласковым голосом:

– Хорошо зацвели деревья в моей долине, когда ты их пеплом посыпал. Порадовал ты меня, украсил мой дом, спасибо.

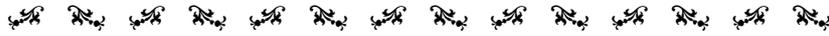
Понял Дед Цвети-Сад, что перед ним горный дух. Оробел старик, что и сказать, не знает.

– Подай мне сюда тряпицу с горсточкой пепла, – повелел горный дух. – Богато князь наградил тебя, но что стоит его награда против моей! Я тебе друга верну, а на свете нет ничего дороже верного друга.

Высыпал хозяин гор пепел из тряпицы на придорожный куст. Не зацвел куст цветами, но вдруг послышался знакомый лай и выскочил из куста Снежок.

А горный дух пропал, словно растаял в воздухе.

Обрадовались старик со старухой так, что если бы радость их на всех людей разделить, так каждому хватило бы и еще бы немножко осталось.



Вопросы и задания:

- Почему старик со старухой больше всего на свете обрадовались Снежку?
- Почему горный дух решил вернуть Снежка старикам?
- Как ты думаешь, променяли бы они Снежка на все богатства, которые имели?
- Какие качества старика и старухи тебе показались самыми чудесными?
- Представь, что Снежок – это твоя собака. Придумай для нее разные поручения и расскажи, как она их будет выполнять.
- Приведи пример из жизни, подтверждающий, что жадный человек в конечном итоге всегда проигрывает.



Письменная работа

Какой волшебный дар из этой сказки больше всего тебе понравился? Напиши сказку о том, как ты получил этот дар и как он тебе помог стать счастливым.



Рисунок

Нарисуй Снежка из сказки.



Денег добрый друг дороже,
И богатств огромных тоже,
И дворцов, и даже трона,
И с брильянтами короны!

Друг бесценнее всего,
Не купить нигде его!
Так что время зря не трать –
Друга начинай искать!



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Есть ли в твоей жизни человек, рядом с которым ты чувствуешь себя как в теплом, уютном доме?
- С чем бы ты сравнил надежного друга?
- Как ты думаешь, почему у одних людей много друзей, а у других – мало?
- Докажи примерами из жизни, что иметь сто друзей намного лучше, чем сто рублей.



- Сколько у тебя друзей? Чем ты больше всего любишь заниматься со своими друзьями?
- Расскажи, что ты мог бы сделать доброго для каждого из них.
- Чем друг отличается от приятеля?
- Что ты посоветовал бы человеку, который не знает, как приобрести друзей?

ПРО ЦАРЯ И ЕГО СЫНА

Грузинская притча

Жил один великий царь. Как состарился он и пришло время ему умирать, позвал он своего единственного сына и наследника и сказал:

– Сын мой, сам видишь – одной ногой я уже в могиле, не сегодня-завтра умру, и ты один останешься, и все царство в твоих руках будет. Иди, поставь себе везде, где найдешь нужным, по надежному дому, чтобы в горе или нужде мог ты найти себе приют.

Послушался сын отца и тотчас отправился исполнять его наказ. Взял он с собой побольше денег, ходит по всему царству и, где только понравится ему место – гора ли то, долина, деревня или дикий лес, строит себе прекрасные дворцы.

Поставил он так много дворцов и довольный вернулся домой. Призвал его отец и спрашивает:

– Что, сынок, поставил ли себе дома по моему слову, будет ли у тебя, где укрыться в тяжелую минуту?

– Да, отец! – говорит сын. – Везде, где только понравилось мне место – в горах или в долине, поставил я прекрасные дворцы.

– Горе тебе, сын мой, – говорит отец, – ты не те дома строил, о каких я тебе говорил. Пустые дворцы, сынок, не укроют от беды. Я тебя просил: по всему царству найди честных и верных



людей, полюби их, подружись с ними. Они-то и дадут тебе надежное пристанище в тяжелую минуту. Знай: где есть у человека верный друг, там и дом и кров для него найдутся.

Вопросы и задания:

Как ты думаешь, что легче: построить дом или найти надежного друга на всю жизнь?

Царь сравнил дружбу с надежным пристанищем, с чем ты сравнил бы истинную дружбу? Расскажи, что общего между другом и солнцем (звездой, землей, небом, дождем, деревом, горой, цветком, радугой).

Расскажи, как тебе помогают твои друзья.



Рисунок

Нарисуй дворец, который ты построил бы для своего друга.



Сценка «Мечта друга»

Дети делятся на пары. Один человек из пары рассказывает о своей мечте, а другой – говорит, как бы он помог исполниться мечте друга.

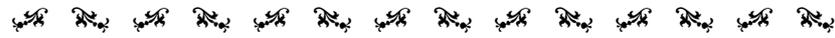
ДРУГ И МЕРТВЫЙ ОЛЕНЬ

Вьетнамская сказка

Кто не слышал о друге и мертвом олене?

Дети знают эту историю от стариков, а старики слышали от своих дедов и прадедов. Давно это случилось.

Жили со своей матерью два брата. Жили они небогато, но все же лучше, чем иные из их соседей.



Было у них маленькое поле. И приходилось, не щадя сил, трудиться над этим клочком каменистой земли. А по вечерам, когда солнце уходило к себе домой, над их очагом поднимался вверх синеватый дымок.

К этому часу собиралась вместе вся семья, и каждый, удобно усевшись на земле, получал чашку дымящегося риса. Нередко получал такую же чашечку душистого риса и соседский мальчик, однолеток младшего брата.

С самого раннего детства братья не походили друг на друга и почти никогда друг с другом не играли.

Старший работал и в поле, и дома, помогал матери по хозяйству. Он терпеливо рыхлил мотыгой скудную землю, окаменевшую под жарким солнцем. Дома он растирал в каменной ступке рисовые зерна для лепешек. Чинил сети, приносил сухую траву и ветки, чтобы вечером можно было разжечь огонь.

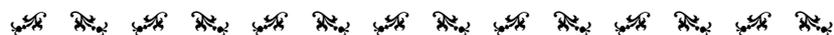
Младший гнушался домашними делами. Они казались ему недостойными того, у кого сильная рука и мужественное сердце.

«Где уж тут, у собственного порога, выказать доблесть?» – думалось ему.

И с утра он старался убежать из дома в лес, где на каждом шагу встречается что-нибудь повое и неожиданное, где хочется бороться и побеждать – и дикого зверя с когтистыми лапами, и непроходимые дебри с их ядовитыми испарениями, и горные кручи с обвалами пропастями.

Он зорко выслеживал зверя, ловко расставлял капканы, а в стрельбе достиг завидной меткости. В зарослях бамбука он умел находить самые сладкие молодые побеги и доставал в дальних рощах самые большие кокосовые орехи.

Но ни разу еще мясо убитого зверя он не зажарил сам, и если раскалывал иной раз орех, то лишь для того, чтобы тут же самому выпить из него все прохладное кокосовое молоко. И никогда не



задумывался, возвращаясь домой, по чьей милости не ложится спать голодным и чьим тяжелым трудом добыта для него каждая рисовая лепешка. Не спрашивал себя, когда расставлял в лесу капканы, чьими руками они сделаны.

А их сплетал из ветвей и лиан его старший брат, оберегавший беззаботную юность младшего.

Младшему казалось, что брат не понимает его, поэтому всегда выбирал себе в спутники соседского мальчика, товарища детских забав. С ним они были неразлучны.

Тот тоже хорошо стрелял, знал лесные тропы и повадки зверей. А еще знал он много диковинных рассказов от своего деда, старого охотника. Так, вдвоем, мальчики проводили целые дни, а придя домой, делили добычу.

Если же порой они и не были вместе, младший брат на обратном пути из леса заходил к другу и делился с ним всем, что достал за день, – будь то убитая птица или сладкие плоды.

Как-то он охотился один и убил дикого козла. Это далось ему нелегко. Дикий горный козел убегал и увлекал его за собой. Зверь менял направление, кидался в разные стороны и завел его в глухую чащу, далеко от знакомых мест охоты.

Была уже ночь, когда юноша возвращался домой, изнемогая под тяжестью козлиной туши. Он был даже не в силах зайти к другу.

Наутро друг сказал ему с усмешкой:

– Так и поверил я, что ты один одолел дикого козла!

Обидно стало молодому охотнику, и он подумал с горечью: «Да любит ли меня мой друг?»

Вскоре обычным путем снова пошел он в лес. На тропе, по которой звери ежедневно шли на водопой, еще не было свежих следов. Ни один лесной зверь не повстречался ему на этот раз.



Так шел он долго. Из лощины поднимался туман. Вдруг ему послышалось, будто на склоне холма кто-то ударил оземь мотыгой.

Он забеспокоился: кто бы это мог быть? Ветер разорвал туман, и охотник увидел оленя. Это зверь ударил своим копытом. Сейчас он лакомился свежей травой и не заметил, как подошел человек. Юноша пустил стрелу. Прицел был верен. Олень упал мертвым.

Охотник, подойдя, вынул окровавленную стрелу и побежал домой. «Сейчас я проверю дружбу!» – подумал он.

Добежав до хижины друга, стал звать его. И, показав окровавленную стрелу, сказал:

– Друг мой, чем поможешь мне в беде? Я бродил в лесу и там в тумане принял человека за оленя и убил его. Что делать мне?

Друг сказал очень быстро:

– Это твое дело.

И тогда молодой охотник низко опустил голову. Мысль о том, что друг, которому он привык верить, отступился от него в беде, пронзила его сердце, как стрела. Так больно стало ему, что он на мгновение даже сам поверил в свое придуманное несчастье...

Тут вспомнил он о старшем брате и побежал к нему:

– Помоги! – крикнул он и повторил рассказ.

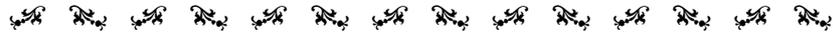
– Поспешим, – прервал его старший брат. – Я захвачу с собой целебных трав, рана, может быть, и не смертельна, а там поглядим, что делать... Идем же, друг мой!

Младший остановил его.

– Я искал друга, – сказал он, – и нашел.

И рассказал правду. А потом добавил:

– До сих пор я видел только одну доблесть – в смертельных схватках с диким зверем. Сейчас я узнал и другую.



С того дня познавшие силу дружбы братья остались истинными друзьями на всю жизнь – в беде и в радости.

Стого дня и напоминают люди в разговорах о друге и мертвом олене. А кто слышит, понимает, о чем речь. И кто сам в своей дружбе тверд и верен, слушает рассказ всегда охотно.

Но бывает и так, что при одном лишь упоминании о друге и о мертвом олене иной смущается и отходит в сторону, чтобы не услышать в этом рассказе укора себе.

Вопросы и задания:

- Почему младший брат усомнился в своем друге?
- Какого друга можно назвать настоящим?
- Дружишь ли ты с друзьями своих братьев или сестер?
- С кем тебе интереснее дружить: с родным человеком или с чужим?
- Кого из своих друзей ты мог бы назвать своим братом, и почему?
- Есть ли у тебя друг, с которым ты дружишь много лет?
- Почему друзей часто не меняют?
- Как сохранить друга на всю жизнь?



Письменная работа

Напиши письмо своему лучшему другу и расскажи в этом письме, почему ты ценишь его дружбу.



Рисунок

Нарисуй дерево дружбы своей жизни. На дереве должно быть столько листьев, сколько у тебя друзей. Повесь рисунок в своей комнате и подрисовывай к нему листья, когда у тебя будут появляться новые друзья.



ОХОТНИК И МЕДВЕДЬ-НАНУК

Гренладская сказка

Жил на севере Гренландии охотник по имени Утак. Зимой ставил ловушки на песцов, зайцев, а весной, когда на холодные полярные скалы прилетают с юга белые птицы люрики, ловил их сачками.

Жил Утак в иглу на самом краю поселка. Вышел однажды из иглу, идет по тундре, видит – навстречу ему медведь. Только странный какой-то, страшный: шкуры нет, мяса нет, одни кости, словно идет по кочкам, по оленьему мху навстречу Утакускелет. Испугался Утак, но делать нечего – куда убежишь в тундре? – сбросил с себя парку, снял кожу, мясо и тоже стал скелетом. Идут они с медведем навстречу друг другу. Встретились, разговорились, нанук (так гренландцы называют белого медведя) и говорит:

– Это я в таком виде хожу, чтобы на меня люди не напали. Всех моих братьев они уже убили, отца и деда убили. А мы с тобой так похожи – давай дружить. Я к тебе в гости ходить буду. Ладно?

– Ладно!

Надели Утак и медведь на себя мясо, кожу, шкуры. Разошлись.

Стал медведь приходить в иглу к человеку. Сидит, бывало, Утак в своей хижине, точит из моржовой кости наконечники для гарпуна – хресь! хресь! – скрипит снег, идет Нанук.

В иглу дымно, тепло, сядут они, разговаривают. Медведь все просит:

– Приходи и ты ко мне. Путь простой: от скалы, где люрики летом живут, по берегу, две бухточки обойдешь, наверх поднимешься, там и стоит моя иглу. Я для тебя сухой травы натаскал, тюленья мясо в снег закопал. Тепло у меня, сытно!



Не хочется человеку идти в такую даль, в мороз, к медведю. Сидят они, болтают, разные случаи из своей жизни рассказывают.

– Нет у меня теперь друзей, – повторяет Нанук, – один ты мне друг.

А дело-то пошло уже на вторую половину зимы, небо черное, без звезд, ветер над скалами свистит, стучит колючим снегом по крыше. Плохо людям в поселке. Наконец и голод настал, ни у кого не осталось летних запасов. Стали люди умирать.

Пришли однажды мужчины к Утаку, расселись вдоль стены. Еле горит в очаге огонь, еле греют спины тюленьи шкуры, которыми завешаны стены.

Расселись и говорят:

– Утак, ходят по поселку слухи, что водишься ты с медведем. Худо в поселке – ослабели женщины и дети. Покажи нам, где живет медведь, мы убьем его и накормим детей и женщин.

Низко опустил голову Утак, думал, думал (что делать – спасать надо!) и наконец говорит:

– Идите, – сам говорит, а по сердцу словно каменный нож скребет, – к скале, на которую прилетают весной белые птицы люрики. Оттуда берегом, две бухточки обойдете, наверх подниметесь, там и живет Нанук.

Молча поднялись мужчины, взяли гарпуны и отправились по пути, о котором им рассказал Утак.

А Нанук сидел в это время у своей иглу, – камни падают, много людей по скалам вверх от моря ползет. Вошли охотники в иглу, а там только сухая трава. И снег возле иглу разрыт – это медведь тюленья мясо унес, которое он для Утака берег.

Ни с чем вернулись охотники в поселок...

С этого дня стал Утак жить в страхе. А ну как медведь мстить ему придет?



Сидит как-то около очага, жуёт ремень – силочка на зайца хотел из мягкого ремешка сделать, – слышит, снег: хрусь! хрусь! Все ближе и ближе. Упал Утак на лежанку, голову одеялом из тюленьей шкуры закрыл: сейчас медведь войдет и разорвет его на куски!

А медведь, слышно, ко входу в иглу подошел, постоял, видно, хотел войти – заревел, как от боли, и пошел прочь... Вылез из-под шкуры Утак, выглянул из иглу – идет Нанук, ссутулился, лапы еле переставляет. Шкура на боках повисла, как у старого. Вот как его измена друга сломала!

Так и ушел. Больше его никто и не видел.

А люди в поселке до весны все-таки дожили: на второй день, как Нанук ушел, ветром в заливе лед поломало, тюлени и единороги-нарвалы пришли – стало еды много.

Вопросы и задания:

- Почему медведь Нанук не отомстил своему другу?
- Как бы ты поступил на месте Утака, когда к тебе пришли бы за помощью односельчане?
- Как ты думаешь, почему Утак сказал людям, где живет его друг медведь?
- Мог ли он найти способ, чтобы и медведя не обидеть, и людям помочь?
- Как ты думаешь, если бы Утак попросил у медведя помощи, помог бы тот людям?
- Какие звери помогают людям выжить в суровых северных краях?
- Как ты думаешь, куда ушел Нанук, после того как к нему ворвались люди?



Письменная работа

Придумай сказку о том, как медведь и Утак вместе стали охотиться и спасли людей от голода.



Рисунок

Нарисуй медведя из сказки.

ЧТО МЕДВЕДЬ ШЕПНУЛ НА УХО

Индийская притча

Шли два друга лесом. Вдруг видят – медведь. Один в страхе забрался на дерево и спрятался в листве. Другой остался перед медведем безо всякой защиты. Упал на землю и лежит, словно мертвый. Слышал он как-то, что медведь не трогает мертвое тело, вот и решил притвориться. Подошел к нему медведь, обнюхал грудь, потом голову, нос и уши. Путник дух затаил, лежит не движется. Медведь подумал, что он и впрямь мертвый, и оставил его в покое.

Только медведь ушел, второй путник с дерева слез. Подбежал к приятелю:

– Что он тебе в ухо шептал?

– Ну, это не великая тайна. Не водись с человеком, – говорит, – который при виде опасности думает только о себе, а друга в беде оставляет.

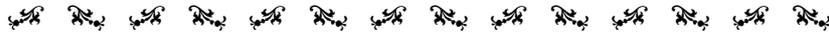
Вопросы и задания:

- Как бы ты поступил, если бы на твоего друга напал медведь?
- Как ты поступаешь, когда твой друг болеет, получает плохую оценку, что-то теряет, обманывает?
- Расскажи о каком-либо случае из своей жизни, когда ты простил друга, не смотря на то что он тебя подвел.



Письменная работа

Придумай историю о том, как ты со своим другом отправился в лесное путешествие. Напиши, как дружба поможет вам в разных сложных ситуациях.



Сценка «Скажи правду другу»

Дети делятся на пары. Один человек из пары доказывает, что друзья должны всегда говорить друг другу правду в глаза. Другой убеждает его в том, что правда о чем-то плохом может обидеть друга и разрушить дружбу.

ЛЮБОВЬ ЮНОШИ ПЭКУНА И ДЕВУШКИ ЧЖЭХУ

Корейская легенда

Случилась эта история во времена правления Чинхынвана, двадцать четвертого короля Силла.

Жили в столице Силла – Кендю два чиновника. С самого детства не разлучались. В одной деревне росли и так подружились, что водой не разольешь. Выросли, сдали государственные экзамены на должность, служить стали, дружить не перестали.

Родились у них дети в один день, в один час, у одного – сын, у другого – дочка. Мальчика Пэкун назвали, девочку – Чжэху.

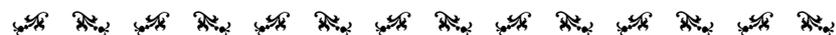
Встретились друзья, принялись поздравлять друг друга, а отец Чжэху и говорит:

– Чудеса, да и только! В один день, в один час родились у нас дети. Так, видно, Небу было угодно. Не будем же гневить Небо! Делить детей на твоих и моих! Вырастим вместе, а после поженим.

Отцу Чжэху не пришлось долго уговаривать отца Пэкуна, и в честь помолвки друзья устроили пир.

Так с самого рождения Пэкун и Чжэху были помолвлены.

Прошло десять лет и еще четыре года. Пэкуна за его красоту и добрый нрав взяли в хвараны. Не уступала ему и Чжэху – она



стала настоящей красавицей. Да и талантами их судьба не обидела. Все только и говорили о счастливой паре.

Но тут случилась беда – ослеп юноша. Каких только лекарств отец с матерью не испробовали – ни одно не помогло. Не видел больше белого света Пэкун.

Плачет юноша, горькими слезами обливается, только не может никто помочь его горю.

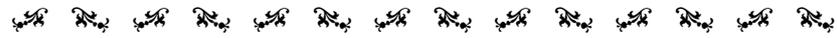
Жестоко обошлась с Пэкуном судьба! Ведь из хварана он мог в недалеком будущем стать важным чиновником и прославиться. А главное – у него была прекрасная Чжэху!

И вот теперь все безвозвратно ушло. А тут еще отец Чжэху нарушил уговор, изменил давней дружбе с отцом Пэкуна, решил выдать дочь за Ли Ке Пхена, правителя Мучжина. Зачем ему слепой зять?

Мало-помалу от Пэкуна все отвернулись, и он остался совсем один. Смирился юноша со своим горем, никого не винит, не сетует на судьбу, но тяжесть камнем легла на душу.

И все же мир не без добрых людей.

Был у Пэкуна друг Ким Чхон, тоже хваран, как и Пэкун. Не бросил он юношу, навещал, как мог утешал. Был он несловоохотлив. Не заговоришь с ним, так он весь день промолчит. До того скромн, что и сказать трудно. Одного не терпел Ким Чхон – несправедливости. И тут уж пощады от него не жди. Глаза горят, здоровенные кулаки так ходуном и ходят. Пока не попросит прощенья обидчик, Ким Чхон не успокоится. Друзья это знали и побаивались юношу. Ким Чхон с Пэкуном одногодками были. Сильный и ловкий Ким Чхон не знал себе равных в стрельбе из лука. Теперь, когда к Пэкуну пришла беда, Ким Чхон ни днем ни ночью не отходил от ослепшего друга и весь свой гнев обратил против отца Чжэху.



–Его и человеком не назовешь, – говорил Ким Чхон. – Ему бы отговаривать дочь за другого замуж идти, а он на такую подлость решился! Ни один чиновник в Силла ничего подобного себе не позволил бы!

Слушает Пэкун, молчит. Слова не скажет. Будто безразлично ему. Да и не обидно вовсе. А время не ждет, быстро идет. Уже не за горами день свадьбы правителя Ке Пхена с красавицей Чжэху.

Пошел Пэкун к лotosовому озеру. Полюбилось оно юноше. Частенько приходил он сюда побродить.

Дует теплый майский ветер в лицо. Ласково пригревает солнышко. Так хорошо пахнет вокруг! Птички щебечут, букашки жужжат.

Каких только цветов нет на берегу! И пионы, и розы, и азалии. А на самом озере расцвели лотосы, плещутся, играют в солнечных лучах рыбки. Небо ясное, так и светится.

Думает юноша свою невеселую думу. Прошлое вспоминает. Не вернуть его, как прекрасный сон. Вдруг слышит – шорох. Подошел к нему кто-то и говорит:

– Сколько страданий выпало на твою долю!

А в голосе боль и тоска.

Очнулся Пэкун, голову поднял, спрашивает:

– Кто ты?

Голос знакомым ему показался. Только чей он, не знает Пэкун. Невдомек ему, что это Чжэху сюда пришла. Отвечает девушка:

– Это я, Чжэху. – На траву опустилась, заплакала горько. По сердцу будто ножом полоснули. Жаль ей Пэкуна! Такой был красавец, хваран, непременно стал бы важным сановником. И надо же случиться такой беде!



Перестала наконец Чжэху плакать, вытерла слезы, рассказала Пэкуну, что силой ее заставили идти замуж, что любит она по-прежнему Пэкуна, но против воли отца не может пойти, хотя стыдно ей за него, вероломного.

Говорит девушка, а у самой голос дрожит:

– Если решил ты со мной расстаться, тогда и говорить не о чем, а хочешь на мне жениться – сделай, как я скажу. Попрошу я отца отпустить меня в Мучжин, будто бы свадебный обряд справить, а ты тоже туда иди. Встретимся и убежим в Кенчжу.

Пэкун так обрадовался, словно прозрел.

Наступил долгожданный день. Следом за Чжэху отправился в Мучжин и Пэкун, а с ним – поводырь. Идут они через горы крутые, через высокие скалы, добрались наконец до Мучжина.

Встретились молодые, взялись за руки, только их и видели. Бегут, ног под собой не чувят. Добежали до горного ущелья, вдруг откуда ни возьмись – разбойник, настоящий великан. Ростом – шесть чхок, не меньше. Глаза – что твои колокола.

Говорит разбойник:

– Отдай девушку. Хотел я забрать ее у управителя Мучжина, да не пришлось. А теперь вот она сама здесь.

Сказал так великан, схватил Чжэху и был таков.

Стоит Пэкун, не знает, что делать. Слепой ведь, ничего не видит. Упал на землю, заплакал в голос.

Вдруг слышит – кто-то бежит. А это Ким Чхон. Выпустил он стрелу в великана-разбойника, сразил его наповал. Подвел Чжэху к Пэкуну и говорит:

– Услышал я, что ты в Мучжин отправился, дай, думаю, пойду следом, нелегко тебе, слепому, придется в пути. Но что такое могло с тобой приключиться, мне невдомек было. Хорошо, что вовремя подоспел.



Взял Ким Чхон руку девушки, вложил в руку юноши.

А Пэкун слова сказать не может от радости. Вдруг из глаз его слезы брызнули. Хоть и слепой он, а, кажется, нет счастливее его человека на свете. Ведь рядом самая лучшая в мире девушка и самый верный, преданный друг.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, почему девушка вернулась к слепому юноше?
- Почему друг не оставил слепого юношу и проводил с ним все время?
- Как ты понимаешь поговорку: «Друзья познаются в беде»?



Письменная работа

Напиши о своем друге, который был рядом с тобой, когда у тебя были трудности.



Сценка «Помоги другу»

Дети делятся на пары. Одному человеку из пары завязывают глаза, а второй, его друг, должен подробно объяснить, как пройти до какого-либо места в комнате, не задевая предметов и мебели.

ЧТО ДОРОЖЕ

Осетинская легенда

Давным-давно жили в одном селении два юноши. Как сойдутся они, сейчас же разговор заводят.

– Эх, – скажет первый, – если бы у меня было сто кобылиц, был бы я самым счастливым человеком.

А другой скажет:

– Что кобылицы! Вот если бы у меня было сто верных друзей, тогда я был бы счастливее всех!



– Нет, – спорит первый, – кобылицы куда лучше!

– Нет, – спорит второй, – верные друзья всегда дороже!

Как-то раз встретились они и снова завели разговор: что всего дороже для человека?

Долго они спорили и наконец порешили так:

– Пусть каждый из нас отправится в путь. Кому нужны кобылицы, пусть собирает кобылиц; кому нужны верные друзья, пусть ищет себе верных друзей.

Порешили и отправились каждый своим путем.

Много ли прошло времени, мало ли – вернулись оба юноши в свое селение и стали расспрашивать один другого.

– Ну что, удачны ли твои поиски? – спрашивает первый юноша.

– Удачны, – отвечает второй. – Я нашел девяносто девять друзей. А как твои поиски?

– И мои неплохи: я приобрел девяносто девять прекрасных кобылиц.

Тогда второй юноша сказал:

– Ну, если тебе не хватает только одной кобылицы, я подарю тебе свою – самую красивую, самую быструю!

– А я буду тебе верным другом! – сказал первый.

– Вот и хорошо: теперь у меня есть целых сто друзей! Разве не счастливеец я?

– А у меня есть сто кобылиц! Кто счастливее меня?

Первый юноша сказал своей матери:

– Недаром я пробыл так долго в отлучке! Смотри, каких прекрасных кобылиц я приобрел! Это ли не счастье? Но скоро я буду еще богаче, еще счастливее: мои кобылицы принесут мне через год по жеребенку. Пройдет немного лет, и у меня будет самый большой табун во всем нашем крае!

А мать слушала сына и радовалась вместе с ним.



Второй юноша пришел к своей матери и стал рассказывать ей о своем долгом путешествии. Рассказал он, где побывал, что видел в пути, как и с кем вступил в дружбу.

– Теперь я самый счастливый – ведь у меня ровно сто друзей!

Выслушала мать его рассказы, подумала и молвила:

– Все это хорошо, сынок. Но вот какой совет я тебе дам: прежде испытай ты своих друзей, убедись на деле, а не на словах – настоящие ли они друзья. Тогда только и можешь сказать, что ты счастлив.

– А как же мне узнать это? – спросил сын.

Мать сказала:

– Садись на коня, поезжай по всем селениям, где нашел друзей, и объяви им, что тебя постигло несчастье и ты лишился всего. Посмотрим, как отнесутся к тебе твои друзья.

Сын оседлал коня и поскакал оповещать своих друзей о несчастье, которое будто бы постигло его.

В ту же ночь, как он уехал из селения, у первого юноши случилась настоящая беда: абреки украли всех его кобылиц. Наутро хватился он – и увидел, что лишился всего, что остался он, как прежде, бедняком. Стал он бегать и туда и сюда, стал расспрашивать людей, не видали ли они, куда абреки угнали его табун, описывал приметы своих кобылиц и слышал в ответ всюду одни и те же слова:

– Не видели. Не знаем.

Так ни с чем он и вернулся к себе домой. Уселся в углу, обхватил голову руками и сказал:

– Пропало мое счастье! Показалось на миг и исчезло. Теперь я самый несчастный человек на свете.

А второй юноша прискакал в свое селение и сказал матери:

– Мои друзья – настоящие друзья! Посмотрела бы ты, как они все огорчились. Каждый стал мне предлагать и деньги, и



одежду, и коней. Я отказываюсь, говорю, что мне не нужно, а они и слушать не хотят. Да вот, сама посмотри!

Глянула мать и видит: со всех сторон едут к их селению люди. Кто гонит скот, кто везет хлеб, кто птицу, кто одежду, кто посуду.

Подъехали к дому и говорят:

– Не отказывайся, друг, не обижай нас своим отказом!

Мать и сын благодарят их, просят отвезти все обратно.

– Мы только испытать вас хотели, – говорит мать.

Но друзья и слушать не захотели. Оставили свои подарки, пожелали счастья и разъехались по своим селениям.

– Верно ты говорил, сынок, – сказала мать, – это настоящие друзья. Можешь считать себя счастливым!

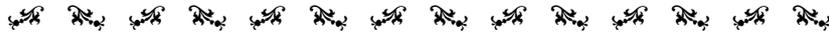
И она рассказала сыну, как абреки ограбили его друга в эту ночь. Тогда сын отдал другу все, что получил от своих друзей, и сказал:

– Не горюй и пойми: когда у человека есть друг, он не останется в беде!

– Верно, – сказал первый. – Теперь я и сам вижу, что дороже всего не богатство, а верный друг. Ты мне это доказал своим примером!

Вопросы и задания:

- Представь, что у тебя есть ровно сто друзей. Придумай дело, которое ты сделаешь вместе с ними.
- Может ли на самом деле у человека быть сто настоящих друзей?
- Стоит ли специально проверять своих друзей?
- Если бы у всех людей на земле было по сто друзей, каким бы стал мир?
- Представь, что у тебя сто компьютеров или сто машин. Как ты распорядишься своим богатством?
- Расскажи о каком-либо случае из своей жизни, когда тебе помогли верные друзья.



Письменная работа

Напиши притчу о том, что верные друзья дороже любого богатства.



Рисунок

Представь, что все твои друзья сообща построили тебе дом. Нарисуй этот дом.

ТРИ БАБОЧКИ

Немецкая сказка

Жили-были три бабочки – белая, красная и желтая. Все дни напролет только и дела у них было, что играть да плясать. Особенно, если солнце пригревало. Порхают бабочки с цветка на цветок, с одного на другой. То-то весело!

Но вот однажды пошел проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где бы укрыться. А дождь все льет.

Добрались бабочки до Белой Лилии и говорят:

– Укрой нас, позволь от дождя спрятаться.

Лилия им в ответ:

– Так и быть, белую бабочку от дождя спрячу, она на меня похожа, а красная и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут белая бабочка ей и говорит:

– Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

А дождь еще пуще льет. Подлетели бабочки к Красному Тюльпану и говорят:



– Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли.

Тюльпан им в ответ:

– Ладно, красную спрячу, она на меня похожа, а белая и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут красная бабочка ему и говорит:

– Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду. Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

Добрались бабочки до Желтой Розы и говорят:

– Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Роза им в ответ:

– Желтую спрячу, она на меня похожа, а белая и красная пусть себе другое место ищут.

Тут желтая бабочка ей и говорит:

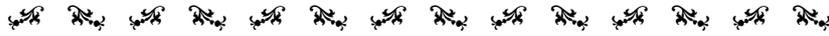
– Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

Услыхало солнце, что за тучами скрывалось, слова бабочек и обрадовалось: есть же на свете такая верная дружба! И решило бабочкам помочь.

Прогнало солнце дождь и снова засияло, сад осветило, бабочкам крылья высушило.

Стали они взад-вперед летать. Играют, пляшут, с цветка на цветок порхают. Только к Лилии, к Тюльпану и к Розе больше не подлетали. Так те и засохли одни-одинешеньки. Веселились бабочки, кружились до самого вечера.

А как вечер настал, спать легли. Что с ними дальше было, про то не ведаю. Только знаю, что дружба – в любой беде опора.



Вопросы и задания:

- Если бы бабочки бросили друг дружку в беде, что бы с ними произошло?
- Где еще, кроме цветов, во время дождя могут прятаться насекомые?
- Представь, что к тебе во время дождя залетели три бабочки из сказки. Расскажи, чем ты будешь угощать своих гостей?
- Расскажи, как цветы и насекомые помогают друг другу в природе.



Письменная работа

Напиши сказку о том, как на земле вырос сад дружбы. Каждый, кто сажал цветок в этом саду, обязательно потом находил верного друга.



Рисунок

Нарисуй цветочный дом для трех подружек-бабочек.

КАМЕННЫЙ МИГЕЛЬ

Португальская сказка

Случилось так, что королевский сын подружился с бедняком, сыном сапожника. Молодые люди не скрывали ни от кого своей дружбы, – вместе появлялись на улицах и площадях города, вместе гуляли в королевском саду. Принц даже гордился своим другом, потому что Мигель – так звали бедного юношу – был добр, честен и смел, к тому же строен и хорош лицом.

И все-таки эта дружба не понравилась королю. Он призвал к себе Мигеля и приказал ему немедленно удалиться из



королевства. Пришлось юноше взвалить котомку на плечи и отправиться в далекое странствие. Однако, узнав об этом, юный принц тоже стал собираться в дорогу, и, как ни грозил ему старый король, сел на коня и поскакал вдогонку за другом.

Конечно, вскоре он догнал Мигеля. Друзья обнялись и отправились в путь вдвоем. Так ехали они из одной страны в другую и наконец вступили в дремучий лес. Вековые деревья окружили их со всех сторон, спокойные, величественные и молчаливые. И вдруг юноши услышали далекий крик. Кто-то просил о помощи. Они поспешили вперед. Крики становились все громче и громче. Наконец на лесной поляне они увидели прекрасную девушку, привязанную к стволу толстого дерева.

– Что случилось с тобой, красавица? – в один голос спросили принц и Мигель.

Девушка отвечала:

– На меня напали разбойники. Они отняли мои драгоценности и перебили всех моих слуг.

– О несчастная! – воскликнул принц, который уже догадался, что это принцесса, полюбил ее и решил жениться на ней. – Мигель, возьми кинжал и разрежь скорее веревки, чтобы освободить пленницу! – И когда друг выполнил его просьбу, принц подал принцессе руку и усадил на своего коня.

Одним словом, их было двое, а стало трое. Весело разговаривая, они продолжали свой путь, пока не наступила ночь. Путники расположились на ночлег. Принцесса и принц вскоре же крепко заснули, но верный Мигель не спал. Лес был такой густой и темный, что в любую минуту снова могли появиться разбойники!

Итак, юноша охранял сон принца и его невесты. Он терпеливо расхаживал между деревьями взад и вперед, как часовой перед королевским дворцом. Постепенно он углублялся все



дальше и дальше в лес и наконец очутился перед большой пещерой. «Уж не разбойники ли прячутся здесь?» – подумал юноша и, обнажив шпагу, вступил под темные своды. Но в пещере никого не было. Юноша присмотрелся и увидел только три черных блестящих камня, лежавших посередине. Он хотел уже возвратиться обратно, как вдруг в пещеру влетели три голубя – белых, словно пух или облачко в погожий день. Голуби сели каждый на свой камень и громко заворковали. Мигель прислушался и стал различать слова.

Первый голубь сказал:

– Бедный принц! Он спит спокойно и не знает, что его ждет несчастье в роще золотых апельсинов. Если принцесса надкусит плод, она погибнет!

Второй голубь сказал:

– Как мне жаль принцессу! Несчастье ждет ее у хрустального родника. Если принц зачерпнет прозрачной воды, он умрет!

Третья голубка закончила:

– Что значат ваши тайны по сравнению с моей! Что значат эти несчастья по сравнению с тем, о котором я поведаю вам! Если принц и принцесса не погибнут в пути, их ждет гибель в своей постели, потому что в день свадьбы, ровно в полночь, во дворец приползет страшный семиголовый змей и съест их обоих!

Мигель в ужасе бросился из пещеры, чтобы предупредить друзей об опасности, но голуби поднялись в воздух и преградили ему дорогу. Юноша поневоле остановился, а птицы запели согласным хором:

Ты тайну выведал у нас,
Но если ты проговоришься –
В холодный мрамор превратишься,
Окаменеешь в тот же час.



Несчастный Мигель! Он так любил принцессу и принца и в то же время не мог предупредить их об опасности: одно слово – и он превратится в немую, безжизненную статую! И все-таки юноша не терял надежды. «Кто знает, – думал он, – быть может, минуем мы и волшебную рощу с отравленными плодами, и хрустальный родник с такой заманчивой, прозрачной, но ядовитой водой!»

Он разбудил принца и сказал ему:

– Поспешим во дворец! Если ты возвратишься домой с такой красивой невестой, король так обрадуется, что простит тебе послушание, а мне разрешит жить в городе рядом с тобой.

Принц всегда доверял благоразумию друга, и вскоре все трое двинулись в обратный путь.

Что только ни делал Мигель, чтобы миновать рощу золотых апельсинов. Он старался идти открытым полем, за десятки шагов обходил каждое дерево, и все-таки на рассвете словно из-под земли выросла перед ним заколдованная роща. Она вся сверкала в лучах раннего солнца, а таких сочных, таких крупных, таких золотистых плодов ни принц, ни Мигель не видали даже в королевском саду!

«Ну вот, – подумал Мигель, – сейчас принцесса захочет полакомиться апельсинами...» И тотчас же услышал звонкий голос красавицы:

– О мой принц! Сорвите мне один из этих прекрасных плодов!

– Принцесса, – тотчас же возразил ей Мигель, – эти апельсины не продаются!

– О, если я съем один из тысячи, не рассердится же хозяин! – рассмеялась красавица и привстала в седле, чтобы дотянуться до ветки, сплошь усеянной золотистыми плодами. Но в ту же минуту Мигель хлестнул ее коня, принцесса вскрикнула, а конь, рванувшись вперед, вынес ее из заколдованной рощи.



– Что ты делаешь! – вспыхнул принц.

Мигель спокойно ответил:

– Так надо, друг.

И принц умерил свой гнев, потому что, как мы знаем, верил в благоразумие Мигеля.

Наконец, уже к вечеру, путники достигли цветущей долины, где их ожидало новое испытание. Ручеек, прозрачный и чистый как слеза, струился, омывая разноцветные камешки. Это и был заколдованный хрустальный родник!

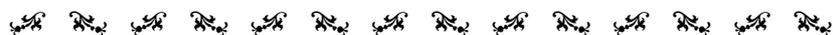
Не успел Мигель оглянуться, как принц уже подбежал к роднику и зачерпнул полную пригоршню прозрачной воды. Еще мгновение – он отхлебнет и погибнет! Однако и на этот раз Мигель сумел предотвратить несчастье. Не говоря ни слова, он сильно толкнул друга под локоть: вода расплескалась, а принц, которому очень хотелось пить, воскликнул в гнев:

– Да что с тобою сегодня, Мигель? Почему ты не даешь мне напиться?

– Так надо, – снова ответил юноша принцу. – Путь далек, поспешим скорее домой.

И на этот раз сдержал себя королевский сын. Мигель торжествовал. Две опасности были уже позади. Юноша был уверен, что сумеет спасти своих друзей и от семиголового змея. И вот наконец все трое приблизились ко дворцу. Сам король вышел им навстречу. Он расцеловал сына, обнял принцессу-красавицу и приказал готовиться к свадьбе. А Мигеля призвал к себе и сказал:

– Хотя ты и сын сапожника, но, я вижу, был верным товарищем моему сыну. Проси у меня чего хочешь, и я исполню твою просьбу.



Мигель ответил:

– Ваше величество, разрешите мне в день свадьбы всю ночь стоять на часах у комнаты новобрачных.

Долго танцевали и веселились на свадьбе жених и невеста и только поздно вечером, усталые и счастливые, пошли отдыхать в свою спальню. Когда же они уснули, верный Мигель стал в дверях с обнаженной шпагой в руке.

Ровно в полночь он услышал шорох. Шорох становился все громче. Змей приближался. Он был уже перед дверью спальни! Но юноша отважно вступил в бой с семиголовым чудовищем и отрубил ему все семь голов одну за другой. А затем вместе с туловищем сбросил эти страшные головы в глубокий ров, окружавший со всех сторон королевский дворец. Потом он вернулся в комнаты – посмотреть, не проснулся ли принц. В одежде, забрызганной кровью змея, с обнаженной шпагой, он приблизился к постели, но в этот-то момент и проснулась принцесса. Увидев, что Мигель склонился над принцем со шпагой в руке, она решила, что юноша или убил уже, или же собирается убить ее молодого мужа, и громко закричала.

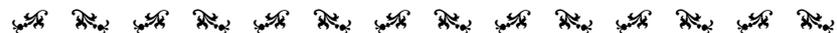
На крик сбежались придворные, гремя оружием, прибежали стражники.

– Вот, вот убийца! Схватите его! – не переставала кричать принцесса. – Смотрите – он весь в крови! Бросьте его в темницу!

Увидев Мигеля, окруженного стражей и со шпагой в руке, принц сказал ему:

– Мой друг, я верю тебе, но объясни этим людям, что случилось и почему ты стоишь здесь среди ночи в моей спальне с окровавленным оружием?

– О принц! – воскликнул Мигель и... остановился. Он вспомнил, что не может безнаказанно открыть другу ни одной из трех



своих тайн. Он вспомнил предсказание трех голубей, которое слышал в пещере:

...если ты проговоришься –
В холодный мрамор превратишься,
Окаменеешь в тот же час!

А принц уже настаивал:

– Что ж ты умолк, мой друг, или тебе нечего сказать в свое оправдание?

– О принц... – повторил Мигель уже печальным голосом. – Если б ты знал, во что обойдется мне каждое слово, ты не требовал бы от меня объяснений.

Принц уже колебался, но принцесса приказала:

– Пускай говорит сейчас же! Или ты не помнишь, мой принц, мой супруг, как этот юноша, который называет себя твоим другом, хлестнул моего коня и не дал мне полакомиться золотыми плодами! Или не помнишь, что он не дал тебе напиться из хрустального родника, когда ты изнывал от жажды! Он не друг – он враг твой, он хотел тебя убить!

Такого несправедливого обвинения не мог вынести верный Мигель.

– Неправда! – громко воскликнул он. – Сейчас я все объясню!
Он смело шагнул вперед и заговорил.

Он говорил, как в лесу, в пещере, узнал от чудесных птиц три заветные тайны и как спас принцессу от верной смерти в роще золотых апельсинов.

Он говорил, и с каждым словом ноги его холодели: сперва онемели ступни, потом колени, когда же Мигель закончил рассказ о первой тайне, он был уже до пояса холоден, неподвижен и бел как мрамор.

И все-таки юноша продолжал рассказ.



Он протянул руки вперед, словно умоляя друга верить каждому его слову, и поведал принцу о том, как спас его самого от верной смерти у хрустального родника. И снова при каждом слове чувствовал юноша, как смертельный холод поднимается все выше по его телу, проникает в грудь и сжимает сердце, как немеют и каменеют руки, как смерть подступает к самому горлу!

Теперь уже юноша мог только поворачивать голову – немного вправо, немного влево.

– Довольно! – вскричал принц, испуганный этим зрелищем.

Но Мигель встряхнул волосами и, крикнув: «Я все скажу!» мужественно довел до конца свою страшную повесть. Когда же отзвучало последнее слово, все увидели, что вместо цветущего, полного жизни и сил юноши перед ним стоит немая, лишенная жизни статуя из белого неподвижного мрамора.

– О Мигель! – воскликнул в отчаянии принц и бросился обнимать колени статуи. – Проснись! Вернись к нам!

Но каменный Мигель не отвечал ни слова.

Печальные, разошлись придворные. Медленно, гремя копьями, удалилась стража. Принцесса уже раскаивалась в своей настойчивости.

– Ах, зачем я заставила его говорить! – рыдала она. – Зачем не поверила на слово, как ты, мой принц, мой супруг!

Юный принц был безутешен. Он приказал вынести статую в сад и поставить ее на дорожке, усыпанной желтым песком, под высоким деревом. И не было в королевском саду статуи более прекрасной, чем каменный Мигель. С гордо поднятой головой он стоял перед самым дворцом. По утрам в лучах восходящего солнца розовел и теплел холодный мрамор, словно кровь струилась по жилам юноши, словно снова начинало биться отважное сердце. А когда днем пробегали по изваянию скользкие



тени деревьев, казалось, что статуя шевелится и вот-вот сойдет с высокого постамента.

Несчастный принц! Часами сидел он у подножия каменного изваяния.

– О друг! – восклицал он. – Отзовись! Я все отдам, лишь бы возвратить тебе жизнь!

Он повторял эти слова без конца, повторял каждый день, повторял до тех пор, пока однажды не услышал таинственный голос:

– Отдай свою жизнь – и твой друг вернется к тебе!

Кто сказал эти слова, принц не знал. Кругом не было ни души. Но всем сердцем он отозвался на них:

– Отдать мою жизнь? Я готов!

И, выхватив острый клинок из ножен, принц приставил его к груди, чтобы пронзить свое сердце. Но тот же таинственный голос промолвил:

– Стой! Не спеши!

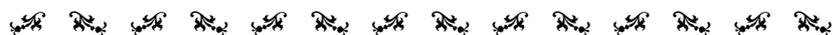
Принц глянул на статую, и – о чудо! – статуя зашевелилась! Разгладились складки на лбу, дрогнули губы, ожили руки, и каменный Мигель легко спрыгнул на землю. Нет, он не был уже больше каменным: он шел навстречу принцу! Смелым движением выхватил из рук его шпагу и отбросил далеко в кусты.

Так кончается волшебная повесть о принце и его каменном друге. Юноши обнялись и рука об руку пошли во дворец, чтобы впредь никогда больше не разлучаться.

Так верность и дружба оказались сильнее самых злых заклятий и даже сильнее смерти.

Вопросы и задания:

- Почему каменный Мигель ожил?
- Кто сказал принцу отдать свою жизнь за друга?
- Почему принц был безутешен, не смотря на то, что у него была молодая красивая жена?



- Что в принце тебе понравилось больше всего?
- Расскажи о человеке, который отдал свою жизнь за счастье других.
- Что ты можешь сделать для того, чтобы в твоём классе было больше друзей?



Рисунок

Нарисуй контур сердца и напиши в нём имена всех своих друзей.



Сценка «Оживи статую»

Дети делятся на пары. Один человек из пары играет роль каменной статуи. Другой – должен его оживить, рассказав, как он ценит его дружбу.

СТРЕЛОК И ЕГО ДРУЗЬЯ

Таджикская сказка

Давным-давно жил охотник, меткий стрелок. Никогда не приходил он с охоты с пустыми руками. Однажды возвращался охотник домой и встретил бедного крестьянина.

– С хорошей охотой, стрелок! Богатая у тебя добыча! Верно, дорого тебе заплатят за нее!

Стрелок поглядел на бедного крестьянина и сказал:

– Дорога здесь только меткость глаза да ловкость рук. Не знаю, сколько бы дали мне за эту дичь другие, но тебе продам охотно. Дай мне за нее столько, сколько можешь.

– Ох, спасибо, браток! Но мне ли покупать дичь? Совсем разорили меня налоги. Совсем пусто у меня в доме, пусто на дворе, только конь один остался. Горсть муки с водой – весь наш обед. Не знаю, как протянем до нового урожая.



– Ну ладно, бери мою добычу даром, не нужно мне денег. Кушай на здоровье! – сказал стрелок. Крестьянин взял у него дичь и сказал:

– Спасибо, друг, я не забуду твоей доброты. С этого часа считай меня своим другом. Когда бы ни пришлось тебе проходить мимо моего дома – непременно заходи, всегда будешь мне самым желанным гостем.

– Хорошо! – сказал стрелок и пошел домой.

Через несколько дней стрелок опять был на охоте. Много настрелял он разной дичи и возвращался домой. При входе в город увидел стрелок – лежит у забора дряхлый старик.

– Здравствуй, отец! Что с тобой? – спросил стрелок.

– Плохо мне, сынок, стар я и болен. Всю жизнь служил я во дворце падишаха, кормился тем, что давали. А вот теперь сил нет, работать не могу. Никто обо мне не позаботится, и есть мне нечего.

– Возьми мою добычу, отец, – сказал стрелок.

– Нет, сынок, не возьму, как можно! – сказал старик. – Ведь это дорого стоит.

– Дорого стоит только меткость глаза да ловкость рук. А дичь мне легко досталась. Бери ее, тебе на неделю хватит, – сказал стрелок и положил перед стариком всю добычу. – Подкрепляйся и будь здоров.

Старик, тронутый добротой стрелка, заплакал и сказал:

– Пока я жив, считай меня своим другом. Когда бы ты ни проходил мимо – заходи непременно, я приму тебя, как родного сына.

– Спасибо, – ответил стрелок и пошел домой.

Через несколько дней стрелок опять пошел на охоту и настрелял много дичи. На обратном пути увидел он широко раскрытые ворота. Один богач сидел на ковре возле своего дома и пил чай.



А у ворот, на улице, прямо на земле, в очерченном круге сидел какой-то бедняк.

– Что сидишь в кругу? В чем провинился? – спросил бедняка стрелок.

– Задолжал я богачу, а долг отдавать нечем. Вот посадил он меня в круг и велел сидеть здесь до вечера. Если за это время кто-нибудь меня не выкупит, с завтрашнего дня стану рабом богача. А кто меня выкупит? Родственников богатых у меня нет. Ничего не поделаешь, придется, видно, идти в кабалу, – сказал бедняк.

– Не бывать этому! – воскликнул стрелок. – Вот, возьми мою добычу, отдай богачу – он тебя отпустит.

Бедняк недоверчиво посмотрел на стрелка, а тот уже снимал с плеча всю настрелянную им дичь и складывал ее перед бедняком.

– Спасибо, друг! – сказал бедняк. – Спас ты меня. Но пусть я буду теперь твоим должником. Вон мой дом, вон калитка моего двора. Заходи ко мне, когда захочешь, ночуй у меня. Я обижусь, если пройдешь мимо. С этого дня считай меня своим другом.

– Ладно, когда-нибудь зайду, – сказал стрелок и пошел домой.

Скоро опять отправился стрелок на охоту. На этот раз долго ходил он по лесу, но все не было удачи – ничего не мог подстрелить. Расстроенный, решил стрелок вернуться домой.

Вдруг встретил он в лесу падишахскую охоту. Падишах гнался за выслеженным зверем и стрелял, но все не мог попасть в цель. Слуги падишаха окружили зверя кольцом. Стрелок тоже встал в цепь охотников, стороживших падишаху добычу.

Загнанный зверь метался в кругу охотников, падишах стрелял в него, но не попадал и был в ярости от своей неудачи. Вдруг зверь бросился в сторону стрелка, мигом проскочил мимо него и быстро помчался в горы.



Падишах выстрелил в убегающего зверя, но опять промахнулся. Тогда стрелок натянул тетиву своего лука, спустил стрелу – и зверь упал как подкошенный.

Разгневанный падишах приказал казнить стрелка, осмелившегося пристать к его охоте и убить зверя, предназначенного в добычу самому падишаху.

Связанного стрелка привели в город и там подвели его к виселице.

– О господин, – крикнул стрелок падишаху, – дай мне два часа сроку! Разреши сходить попрощаться с другом!

Падишах удивился, что человек перед смертью вспоминает о каком-то друге. Он задержал казнь и велел страже сопровождать стрелка:

– Пусть идет к своему другу, но смотрите, чтобы он не сбежал. Ровно через два часа он будет повешен.

Стража повела стрелка к другу. А падишах зашел в сторожку у ворот дворца, переоделся крестьянином и пошел вслед за стрелком. Ему захотелось посмотреть, что за друг у стрелка и как он примет своего друга в беде.

– Стрелок подошел к дому первого своего друга и постучал в калитку. Вышел крестьянин и, как увидел стрелка, обрадовался, низко поклонился ему и пригласил войти в дом.

– О друг, разве ты не видишь, что я под стражей? Беда случилась со мной!

И стрелок рассказал своему другу о неудачной охоте, о встрече с падишахом, о том, что только два часа осталось ему жить на свете.

Тогда крестьянин сказал:

– Подожди, не печалься, друг. Сейчас я отведу своего коня падишаху и попрошу его освободить тебя.



Падишах стоял поблизости, среди людей, собравшихся посмотреть, что случилось, и все слышал.

«Удивительный человек! Неужели ему не жаль отдать своего последнего коня?» – подумал падишах.

Друг стрелка быстро вывел своего коня и пошел рядом со стрелком.

– Погодите, вот дом моего второго друга! – вскричал стрелок. – Я должен зайти с ним попрощаться – верно, не придется уже больше увидеться.

Он постучал в калитку и позвал друга.

На стук вышел старик. Как только увидел он стрелка, радостно бросился к нему, обнял его, крепко прижал к себе и стал расспрашивать о его здоровье.

Стрелок рассказал другу, что его ожидает.

– Нет, я не допущу такой беды! – воскликнул старик. – Упаду к ногам падишаха и буду умолять его простить тебя. Всю жизнь я служил падишаху, и не может быть, чтобы он не исполнил моей просьбы. А если уж ему нужна чья-то голова, пусть он лучше снимает с плеч мою седую голову!

Падишах стоял среди народа и все слышал.

«Не может этого быть! – подумал он. – Никто не отдаст свою жизнь за другого человека».

Стрелок с обоими друзьями и охраной направился к падишахскому дворцу.

Проходя по улице, увидел стрелок калитку своего третьего друга.

– Погодите, у меня есть еще время! – вскричал стрелок. – Я должен попрощаться с моим третьим другом! Он обидится, если я пройду мимо его дома и не зайду к нему.

Стража не хотела пускать стрелка к его третьему другу. Они боялись, что опоздают во дворец и падишах велит казнить их вместе со стрелком.



– Эх, вы! Умереть никогда не опоздаешь, – сказал стрелок.

На шум из калитки вышел хозяин, увидев стрелка, он радостно бросился к нему, крепко обнял его и сказал:

– Вот обрадовал, друг! Заходи, дорогой! Ты сегодня без добычи, но зато я могу угостить тебя.

– О, друг, сам я стал добычей!

И стрелок рассказал ему, что с ним случилось.

– Не будет этого! – воскликнул бедняк. – Я готов сделать все, чтобы не допустить твоей гибели. Если падишах и вправду захочет казнить тебя, я брошусь на него и распорю ему живот своим кинжалом!

Услышав эти слова, падишах изумился и подумал: «Не сошел ли с ума мой раб? Разве можно из-за какого-то охотника поднимать руку на своего падишаха?»

Возмущенный, вышел он из толпы, тайком вернулся во дворец, переделался в свое царское платье и стал ждать стрелка с его друзьями.

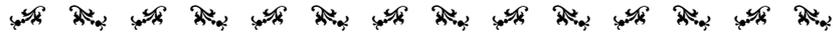
Когда они приблизились, падишах велел начинать казнь. Палач накинул петлю на шею стрелку. Тогда вышел вперед крестьянин и подвел падишаху своего коня.

– О, господин, – воскликнул первый друг стрелка, – возьми единственного моего коня и пощади моего друга! Падишах молчал.

– О мой господин, – вскричал тогда старик, падая в ноги падишаху, – я всю жизнь служил тебе верно – исполни же мою просьбу: пощади этого доброго человека! Вели лучше меня казнить вместо него!

Падишах молчал и с удивлением смотрел то на стрелка, то на его друзей.

Тогда третий друг стрелка, не говоря ни слова, схватился за кинжал и бросился к падишаху. Падишах испугался, замахал



руками и убежал во дворец. Все подумали, что он приказал освободить осужденного.

Тотчас сняли со стрелка петлю. Друзья бросились обнимать его. Весь народ радовался и говорил, что верная дружба сильнее падишахского гнева.

А падишах заперся один в самой дальней комнате своего дворца и дрожал от страха: у него-то ведь друзей не было!

Вопросы и задания:

- Почему у падишаха не было друзей?
- Каким должен быть царь, чтобы у него было много друзей?
- Представь, что падишах назначил стрелка и трех его друзей своими министрами. Расскажи, как изменится после этого жизнь в этом царстве.
 - Каким качеством обладают все друзья из этой сказки?
 - Жертвовал ли ты когда-либо чем-то для своего друга?
 - Что сложнее: приобрести друга или сохранить дружбу с ним на всю жизнь?



Письменная работа

Напиши, что изменится в школе, если все учителя будут дружить со своими учениками.



Сценка «Общее дело»

Дети делятся на пары. Каждая пара – это два друга. В сценке-диалоге они должны рассказать друг другу, что они умеют и любят делать, а потом придумывают какое-либо дело, которое они могут сделать вместе.



ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ МОВСУР И МАГОМЕД

Чеченская легенда

Жили два друга – Мовсур и Магомед. Сдружились они еще мальчишками. Миновали годы, Мовсур и Магомед выросли, вместе с ними окрепла их дружба... Но теперь они жили в разных аулах.

Однажды Мовсур вернулся с пастбища очень усталый и поспешил лечь спать. А во сне он увидел, будто красавица Жовар, дочь князя Мусы, который жил в трех месяцах пути от их аула, назначила день и сказала: «Если ты сможешь добраться ко мне, то в этот день я уеду с тобой». Мовсур сорвался с постели, словно подстреленный олень. Было еще темно. Прошли только две части ночи, начиналась третья. Ночные звезды разбегались в разные стороны, уступая небо предутренним звездочкам.

«Что за сон мне приснился? – подумал Мовсур. – Не может быть, чтобы в этом не было правды. Я должен разыскать дочь князя Мусы – иначе мне и джигитом называться нельзя».

До рассвета он уже не сомкнул глаз. Мать заметила, что он мало спал, но не стала ни о чем спрашивать. Она только сказала:

– Сегодня я присмотрю за скотом. А ты можешь провести своего друга Магомеда.

– Хорошо, я поеду к Магомеду, но если не вернусь ни сегодня, ни завтра, ты обо мне не беспокойся. Знай, что я отправился в дальнюю дорогу, – ответил Мовсур матери.

Он оседлал своего коня и поехал к другу. Дети бежали за ним и кричали: «Мовсур едет к Магомеду!»

А те, что жили рядом с Магомедом, подбежали к его окну и крикнули: «К тебе едет Мовсур!»



– Ассалам алейкум, Магомед! – сказал Мовсур.

– Ва-алейкум салам! – отвечал Магомед.

Он помог другу сойти с коня, повел его в дом, угостил.

Потом Мовсур сказал:

– Приехал я звать тебя в путь-дорогу. Если согласен, то седлай коня, и мы поедем!

Магомед не спросил Мовсура: «Куда мы едем?», и Мовсур не сказал Магомеду: «Едем туда-то». Они выехали и пробыли в пути восемьдесят семь дней и ночей. Восемьдесят восьмой вечер застал их в густом лесу. Уже стемнело, когда они выехали на узкую тропинку. Тропинка привела их к чьей-то коновязи. Рядом из-под земли валил дым. Друзья слезли с коней, привязали их, подошли к тому месту, откуда валил дым, и заметили ступеньки, ведущие в подземелье. Спустились вниз и очутились в просторной комнате. Людей в комнате не было, но посередине стоял стол, уставленный блюдами, от которых поднимался пар.

Ни Мовсур, ни Магомед не спросили, что это такое. Они сели за стол, поели и легли спать. Прошло немного времени, и в печную трубу закричал кто-то снаружи.

– Я здесь! – ответил человеческий голос из комнаты.

Казалось, заговорил стол, потому что, кроме Мовсура и Магомеда, в комнате никого не было.

Мовсур уже спал крепким сном. Неизвестные голоса услышал только Магомед. Он все гадал;

«Куда это мы едем?» – и не мог заснуть. А невидимый опять крикнул:

– Я не могу пойти с тобой. У меня ночуют чужеземные гости. Надо их сначала в путь проводить. Ступай один!

Снаружи отвечали:

– Твои гости проделали путь в три месяца. Один из них увидел во сне красавицу Жовар, дочку князя Мусы. Она назначила день,



когда он должен прийти за ней. Живет князь за нашим морем. Завтра они подъедут к этому морю. Если они срежут ветку дуба, растущего у самой воды, и бросят ее в море, то она превратится в мост. По мосту они смогут переехать через море. На другом берегу моря они увидят дом, а в том доме живет старуха. Она поможет им добыть княжескую дочь. Но если тот, кто слышит мои слова, расскажет о них другому, он превратится в лед.

Голоса смолкли. Магомед долго еще ворочался, потом и он уснул.

Рано утром друзья проснулись, оседлали коней, потом вернулись в подземелье, чтобы попрощаться с хозяином, но он так и не появился. А стол опять был уставлен блюдами. Друзья поели, вышли из подземелья, сели на коней и пустились в путь.

Приехали они к морю, о котором ночной голос упоминал. Куда ни помотришь – всюду вода, и только далеко впереди узенькой полоской виднеется другой берег. Магомед глянул вокруг, увидел на берегу большой дуб, подъехал к нему, вынул кинжал, срезал ветку побольше и бросил в море. Тотчас перед ними вырос мост. Друзья поехали по нему. Подъезжая к другому берегу, заметили под скалой маленький домик. У домика стояла старуха.

– Да будет день твой хорошим, нани! Гости едут к тебе: верные друзья Мовсур и Магомед, – сказали джигиты.

– Да будет путь ваш благополучным! – приветливо отвечала старушка.

– А я про вас знаю. С самого утра на море поглядываю – не покажетесь ли. Завтра кончатся три месяца – срок, который дочь князя Мусы назначила Мовсуру. Не приехали бы вы сегодня – пришлось бы уезжать ни с чем.

Всадники слезли с коней, привязали их к коновязи и вошли в старушкин домик. Она подвела их к окну и говорит:



– Видите на пригорке дворцы? Хозяин их – сам князь Муса. У князя есть золотых дел мастера. Я схожу к ним и закажу кольцо для Мовсура. Магомед пойдет со мной. А ты, Мовсур, пройдишь мимо того дворца, что поближе к нам. В нем живет дочь князя. Она уже знает, что ты здесь. Но за ней строго следят. Когда будешь идти мимо дворца, Жовар заметит тебя. Если она что-нибудь бросит из окна, ты подними и уходи поскорее. Да смотри не оглядывайся!

Старушка сходилась с Магомедом к мастерам. Мастера взялись сделать кольцо для Мовсура. Когда старушка и Магомед вернулись домой, Мовсур уже дожидался их. В руке он держал золотое яблоко, которое ему из своего окна украдкой бросила Жовар.

– Мовсур, – сказала старушка, – этим яблоком Жовар дает тебе знать, что будет тебя ждать сегодня в яблоневои саду. Отправься вечером туда. Когда Жовар выйдет в сад, сияние ее красоты озарит все вокруг, ночь превратится в день. А тебя потянет заснуть. Но ты смотри не засыпай.

Вечером Мовсур оделся получше, пробрался в сад князя Мусы и стал дожидаться Жовар. Когда у входа в сад показалась Жовар, ночь превратилась в день. А Мовсур был так ослеплен ее красотой, что тут же уснул. Жовар подошла к Мовсуру, посмотрела на него, посидела рядом, подождала, потом поднялась и говорит:

– Пора мне домой. Жаль, что ты не проснулся. Видно, устал в дороге!

Потом сняла с него шапку – чтобы он знал, что она была рядом, положила на траву, а сама удалилась.

Мовсур проснулся. Сильно огорченный, он подобрал свою шапку, вернулся к старушке и рассказал обо всем. Добрая старушка принялась его успокаивать.

– Не печалься, все уладится, – сказала она. – Но ты должен знать, что Жовар насильно хотят выдать замуж за одного



княжеского сына. Больше тебе нельзя ходить к дворцу. Если отец Жовар увидит, он обо всем догадается и бросит нас в темницу. Посиди дома, а мы с Магомедом сходим за кольцом и постараемся повидать Жовар.

Когда они получили у мастеров кольцо и проходили мимо дворца, Жовар бросила из окна золотую гроздь винограда. Старушка принесла ее домой и сказала:

– Это значит, что сегодня вечером Жовар тебя ждет в винограднике. Когда пойдешь к ней, надень на палец это кольцо.

Едва стемнело, Мовсур пробрался в княжеский виноградник, где его ждала Жовар. Ее красота опять его ослепила. Он остановился как вкопанный, потом опустился на землю и заснул. Но на этот раз Жовар догадалась, почему он заснул. «Видно, я его ослепляю», – подумала она. Посидела рядом, а когда стало светать, сняла у Мовсура кольцо с пальца и ушла. Мовсур проснулся и опять поспешил к старушке.

– Не печалься, все будет хорошо, – успокоила его старушка. – Но неспроста Жовар сняла у тебя с пальца кольцо. Это значит, что она просит тебя увезти ее, потому что сегодня князь Муса намерен устроить свадьбу, выдать Жовар за князя, которого он выбрал ей в женихи.

Вечером старушка пошла на свадьбу, а друзьям наказала ждать ее в условленном месте. В самый разгар свадьбы, когда все гости князя танцевали лезгинку, старушка сделала знак Жовар. Девушка незаметно вышла за нею. Старушка повела ее туда, где их ждали Мовсур и Магомед.

Мовсур посадил Жовар рядом с собой на коня. Друзья попрощались с доброй старушкой, поблагодарили ее за помощь и поспешили в обратный путь.

Не успели отъехать за ближайшую гору, как за ними началась погоня. Но беглецы уже были у моря, и Магомед бросил в воду



дубовую ветку, которая у него была припасена. Перед ними тут же вырос мост. Как только друзья с невестой переехали на другой берег, мост исчез в волнах. Теперь погоня была не страшна.

Жовар спросила у Магомеда, как он сумел перекинуть через такое море мост. Но Магомед промолчал.

Вот приехали они в знакомый лес и спустились в подземную комнату. Как и в первый раз, нашли в ней стол, накрытый для гостей. Поужинали и легли спать. Но Магомед в эту ночь не сумел заснуть. Он вспоминал разговор, который услышал когда-то в этой комнате.

Во второй половине ночи, как и в первый раз, кто-то снаружи крикнул в трубу. Голос сказал:

– Твои гости вернулись с невестой. Они доберутся к себе домой и справят свадьбу, которая будет длиться три дня и три ночи. На четвертую ночь, когда жених и невеста уснут, из дыры в полу вылезет змей и задушит их. Тот, кто услышит эти слова и расскажет о них другим, превратится в кусок льда.

Наутро отдохнувшие путники тронулись в путь. Хоть и была дорога длинная, но лошади были хорошие, они домчали их быстро. Приехали втроем домой к Мовсуру. Мать Мовсура встретила их у ворот.

– Совсемя тебя заждалась, сын мой, теперь порадуюсь твоему счастью, – сказала она, обнимая его, красавицу невесту и верного друга Магомеда.

Сыграли они свадьбу. Когда свадьба кончилась, Магомед не уехал. Он сказал, что погостит еще несколько дней. Этому Мовсур был очень рад.

Ночью Магомед пришел и сел около двери комнаты Мовсура и стал ждать, что будет. В полночь, когда Мовсур и его молодая жена уснули, Магомед услышал какой-то шорох. Он открыл



дверь и увидел, что пол комнаты приподнялся и показалась голова змея. Магомед не растерялся: он схватил свою саблю, вбежал в комнату и изрубил змея на куски.

Мовсур проснулся рано утром и увидел зарубленного змея, а возле него спящего Магомеда. Он разбудил друга и попросил объяснить, как он узнал, что ночью к ним заберется змей. Магомед не хотел говорить, но, чтобы Мовсур не обиделся, рассказал ему все, что знал. И едва повторил слова, какие слышал в подземелье, как превратился в кусок льда и покатился по полу.

– Мой дорогой друг Магомед, без тебя я не хочу жить! – воскликнул Мовсур.

Он выхватил из ножен кинжал, приставил острием к своей груди и схватил кусок льда, чтобы ударить по кинжалу и пронзить себе сердце. Но от первого прикосновения к рукоятке кинжала лед снова превратился в человека. Мовсур увидел перед собой невредимого Магомеда.

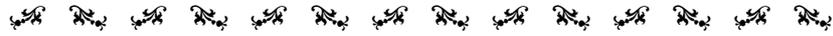
Так и должно было случиться. Магомеда мог спасти только друг, готовый погибнуть вместе с ним.

Мовсур доказал это и спас Магомеда.

И стали они жить-поживать, никогда уже не разлучались. И крепче их дружбы никто не знал.

Вопросы и задания:

- Какие ситуации из этой сказки доказывают, что Магомед был для Мовсура верным и надежным другом?
- Если бы однажды ночью тебе позвонил друг и, ничего не объясняя, попросил тебя выйти на улицу, что бы ты сделал?
- Если бы тебе кто-то очень понравился, но этот человек захотел дружить не с тобой, а с твоим лучшим другом, что бы ты сделал?
- Есть ли у тебя друг, которому ты можешь рассказать все о себе?
- Если один человек понимает другого без слов, что это значит?



• В каких жизненных ситуациях человеку особенно необходима помощь друга?

• Мовсур и Магомед дружили с детства. Есть ли у твоих родителей друзья детства? Расскажи об этих людях.

• Вспомни одного из своих старых друзей, а затем – одного из новых. Расскажи, с кем из них ты чувствуешь себя лучше.



Письменная работа

Напиши, как ты понимаешь смысл пословицы: «Один старый друг лучше новых двух».



Сценка

Дети делятся на пары. Один человек из пары доказывает, что старый друг всегда лучшее и надежнее; а другой убеждает его, что крепость дружбы не зависит от того, сколько времени ты дружишь с человеком.



*По мотивам
русских пословиц и поговорок*

ПОИСК СВЕТА

Луч света в темном царстве

В темном царстве луч родился,
В темный уголок забился
И от страха закричал:
– Ой, куда же я попал?!

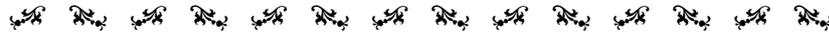
Но потом приободрился,
Светом ясным заискрился.
Просияла темнота,
Светлой стала навсегда!

Вопросы и задания:

- Какого человека ты можешь сравнить с лучом света?

Солнце как родная матушка

Солнце утром из окошка
Постучало мне ладошкой,
Позвало меня гулять,
Лучики свои считать.



В каждом лучике игривом
Спрятан камешек красивый.
Самый светлый и большой
Мамочке вручу родной.

Вопросы и задания:

- Подари маме подарок, который можно сравнить с лучом.

СИЛА ДОБРА

Доброе сердце о чужой беде болит

– Что ты, сердце, погрустнело?
Это для тебя не дело!
Биться бойко ты должно,
Ты же у людей одно!

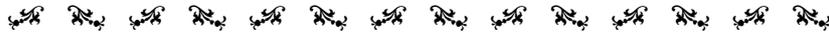
– Я жалею всех несчастных,
Не могу быть безучастным,
Слишком горести горьки,
Вот и плачу от тоски.

Вопросы и задания:

- Часто ли твое сердце болит за других?
- Пожалей того, кому плохо.

Доброе дело без награды не останется

Наградам все на свете рады,
И получают все награды.
Но доброта наград не ждет,
Она без почестей живет.



Немногословна и скромна,
Но светит как звезда она.
Нам этот свет как дар дается,
Он без наград не остается.

Вопросы и задания:

- С чем бы ты сравнил доброту?
- Какая награда для доброты самая лучшая?

УМ И МУДРОСТЬ

Молодой, да ранний

Паренек на свете жил,
Он в округе ранним слыл,
Или, по-другому, умным,
Не по-детски был разумным.

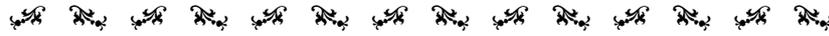
Чтение паренек любил,
Потому и умным был.
Мудрые советы книг
В жизни применять привык!

Вопросы и задания:

- Применяешь ли ты в жизни то, что ты узнал из книг?
- Кого из твоих знакомых можно назвать «молодым, да ранним»?

Лишний ум не помеха

Лишний ум не помешает,
Он всегда чуть больше знает
И готов всегда помочь,
Не гоните его прочь!



Он порой нас удивляет
Восхищает, окрыляет.
Жаль, что раздражает он,
Если лезет на рожон.

Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, может ли ум быть лишним?
- Почему людей иногда раздражают умные советы?

**Каждый день жизни
прибавляет частичку мудрости**

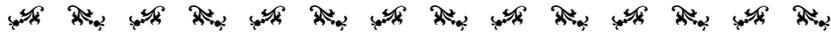
В жизни мудрость нас ведет,
С каждым днем она растет.
Вслед за ней и мы растем
И мудреем с каждым днем.
Ищем мудрые советы
Мудрые даем ответы,
С мудростью дела ведем,
Мудрость слушаем во всем.

Вопросы и задания:

- Вспомни самый мудрый совет родителей.
- Расскажи, на сколько ты стал мудрее за год.

Ум хорошо, а два лучше

Ум – прекрасно, лучше – два! –
Воскликает голова,
Два ума решат проблему,
Разберут любую тему,



Все по косточкам разложат,
Все учтут и подытожат.
Ум прекрасно, лучше – два,
Я всегда во всем права.

Вопросы и задания:

Расскажи о какой-либо проблеме, которую ты решил вместе с другом.

Что у тебя в семье решается сообща?

КРАСОТА ЛЮБВИ

**Где любовь да совет,
там и горя нет**

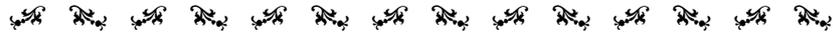
Там, где любовь, живет совет,
Там, где совет, печали нет,
Где нет печали, там любовь,
И повторяется все вновь.

Итак, любовь всего важней,
Совет велит ей стать мудрей,
Вдвоем они как прочный щит,
Который горе победит!

Вопросы и задания:

Почему любовь и совет живут вместе?

Расскажи о том, кто тебя любит больше всего и дает тебе самые мудрые советы.



Сердце сердцу весть подает

Ведут беседу сердце с сердцем,
Друг другу открывают дверцы,
Друг друга нежно утешают,
Друг дружке тайны открывают.
Порой сердца совсем не рядом,
Но огорчаться им не надо:
Друг друга слышат и вдали,
Из самых краешков земли.

Вопросы и задания:

- Как можно поговорить с человеком, которого ты любишь, без слов?

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ

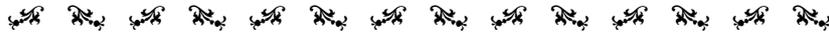
Счастье на деньги не купишь

Сколько наше счастье стоит?
Денег тут считать не стоит,
Не за деньги к нам оно
Приходить в дома должно.

Просто так оно приходит
И с улыбкой в двери входит.
– Не стесняйся, проходи,
И от нас не уходи!

Вопросы и задания:

- Можно ли жить счастливо, не имея много денег?
- Что мешает человеку быть счастливым?



**Не было счастья,
да несчастье помогло**

Почему порою счастье
К нам приходит из несчастья?
Странно это, необычно,
Но знакомо нам отлично.

Счастье из беды приходит
И обратно не уходит,
Чтобы нам скорей помочь
Все несчастья превозмочь.

Вопросы и задания:

- Приведи пример из своей жизни, когда что-то хорошее появилось у тебя после беды.
- Кто тебя утешает, когда тебе плохо?

УЗЫ ДРУЖБЫ

Один в поле не воин

Одному прожить нельзя,
Каждому нужны друзья.
Если ты один живешь,
Очень быстро пропадешь.

Друга верного рука
Удивительно крепка.
Если вдруг беда случится,
Друг на помощь вмиг примчится.



Вопросы и задания:

- Быстро ли ты получаешь помощь от своего друга?
- Всегда ли человек пропадает, если у него нет друга?

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

У меня есть сто друзей,
У друзей есть сто рублей,
Деньги мне дадут друзья,
Счастлив в этой жизни я.

Если ты друзей имеешь,
Деньги ты найти сумеешь,
Сколько надо, чтобы жить
И о деньгах не тужить.

Вопросы и задания:

- Часто ли ты делишься со своими друзьями тем, что имеешь?
- Посчитай всех своих друзей.



*Александра Александровна Лопатина
Мария Владимировна Скрецова*

Детская литература этих авторов – это одновременно добрые и умные сказки и стихи, развивающие задания и веселые игры. Детские книги подарят вам сказки о семье и праздниках, о верности и смелости, о цветах, красках и звуках, сказки о земле, воде, деревьях и растениях, сказки о вежливых словах и правилах поведения.

Творческие игры, сказки, вопросы и задания развивают воображение и интуицию, помогают активно постигать основы искусства, родного языка, математики и других наук. Книги рассказывают детям, как нелегко бывает выбрать друзей и поступать так, как подсказывает сердце.

600 творческих игр для больших и маленьких



Игры для занятий по нравственному воспитанию и творческому развитию личности учат общению и наблюдательности; воспитывают чувство взаимопомощи и сотрудничества; развивают воображение и интуицию, ловкость и глазомер; помогают при изучении различных предметов школьной программы, а также при проведении внешкольных мероприятий. Материалы книги написаны с учетом разных возрастных особенностей и поэтому используются для работы с детьми дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Материалы книги предназначены для педагогов, воспитателей и родителей.

Беседы и сказки о семье: для детей и взрослых

Книга состоит из 32 подробно разработанных уроков, в которые включены сказки, игры, задания и беседы. Все уроки составлены таким образом, чтобы в работе над ними участвовали не только дети, но и члены их семей. Для этого мы предлагаем интервью с родителями, совместные праздники, рисунки и письма благодарности, адресованные взрослым.

Наряду с развитием нравственных взаимоотношений в семье большое внимание в книге уделяется творческому развитию личности ребенка, формированию способности к восприятию добра, справедливости и красоты окружающего мира. Материалы книги предназначены для педагогов, воспитателей и родителей.



В гости к празднику



Для детей и взрослых праздники – это самые счастливые дни в году, которые приносят подарки и новые надежды. Эта книга поможет вам организовать яркий и незабываемый праздник. В ней вы найдете: 20 сценариев, которые можно поставить с детьми на празднике; 200 стихотворений и пожеланий, которые украсят ваш праздник; веселые игры, загадки и конкурсы для праздника; волшебные сказки для чтения в праздничный вечер.

Вершины мудрости. 50 уроков о смысле жизни

Книга предлагает цикл практических уроков-бесед о тех проблемах нравственного выбора, с которыми ежедневно сталкиваются дети в подростковом возрасте. В каждом уроке – широкий спектр литературного материала и творческих заданий, направленных на осмысление подростком нравственных ценностей жизни.



Одна из задач книги — научить детей анализировать и выражать свои мысли и чувства в творческой форме. В конце книги мы приводим философские «Диалоги для размышления». Они помогут подросткам задуматься над проблемами, которые наиболее остро встают перед человеком в момент его взросления. Книга предназначена для занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста.



Добрая Азбука в сказках, стихах и раскрасках

Эта книга наполняет процесс обучения чтению и письму яркими, живыми образами букв. В ней вы найдете: добрые сказки, которые знакомят детей с буквами, как с родными, забавными существами; веселые четверостишия, помогающие легко и быстро запомнить буквы; рисунки-раскраски, дающие возможность детям создать свои собственные образы букв; творческие задания и игры, развивающие логическое мышление.

Цель книги: связать процесс обучения грамоте с рисованием, игрой и постижением красоты мира.

Книга предназначена для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Издательство «Амрита-Русь»

Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка, ст. м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,
1 этаж, место 13 тел. 8 (909) 156-59-19a

Оптовая продажа:

Выставочный центр, ст. м. Красносельская
(или Комсомольская),
ул. Краснопрудная, 22a, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательства «Амрита-Русь» постоянно имеется более 2000 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практике совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

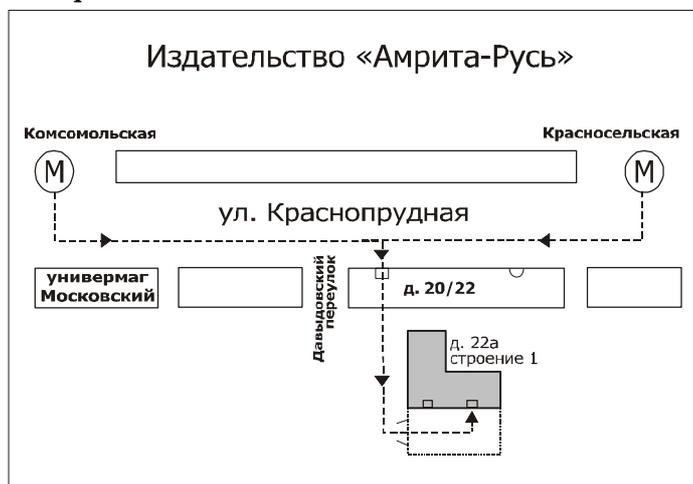
тел./факс (499) 264-05-89, тел. 264-05-81

Вы можете заказать книги на нашем сайте:

www.amrita-rus.ru, info@amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38

**По заявке оптовиков делается электронная
рассылка полного книжного каталога.**



*Приглашаем к сотрудничеству книготорговые организации,
авторов и переводчиков эзотерической литературы.*

Серия «Образование и творчество»

Лопатина Александра Александровна
Скребцова Мария Владимировна

ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ СКАЗОК
УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ В ПРИТЧАХ,
ЛЕГЕНДАХ И СКАЗКАХ НАРОДОВ МИРА

Том 1

Редакционно-издательская группа:

Е. Минаева, В. Воронин,
Е. Петрова, Л. Красновекин, Ю. Морозова

Подписано в печать 11.06.2007. Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 18.
Тираж 3000 экз. Заказ №

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов

