



*Велика мощь искусства!
Если бы правители государств поняли в полной мере высокое воспитательное значение искусства, они приложили бы все усилия и все средства, чтобы пробудить огонь творчества в народе и напитать его звуком, цветом и прекрасными формами..*

Е.И. Рерих (Письма, 3.12.37)

Научно-педагогическая конференция

Синтез Познавательного и Прекрасного в образовании

Санкт-Петербург
9 - 10 января 2001 года

ПРОГРАММА

9 января

Пленарное заседание

Место проведения: Санкт-Петербургский Государственный Университет.
Адрес: Университетская наб. д. 7, актовый зал.

10.00 - 10.10 Открытие конференции.

10.10 - 13.00 Доклады

10.10 - 10.25 *К вопросу о реформе образования – Г.Н. Фурсей*, вице-президент РАЕН, председатель СПб отд. РАЕН, вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры, Лауреат Государственной премии.

10.25 - 10.40 *Культурные основы воспитания – М.Н. Чирятьев*, вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры, советник РАЕН, член-корр. Международной Академии наук экологии, безопасности человека и природы.

10.40 - 11.00 *Синтезирующие структуры в системе образования – Р.Г. Баранцев*, доктор физико-математических наук, профессор СПб Гос. университета, Лауреат Государственной премии.

11.00 - 11.20 *Перспективы культурологического образования в современной школе – Л.М. Мосолова*, доктор искусствоведения, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, действительный член Академии гуманитарных наук.

11.20 - 11.40 *Художественное образование в условиях духовного кризиса современного общества – Ю.А. Смирнов-Несвицкий*, доктор искусствоведения, профессор Российского института истории искусств.

11.40 - 12.00 *Художественный образ в педагогическом процессе – Н.А. Яковлева*, доктор искусствоведения, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, академик Академии гуманитарных наук.

12.00 - 12.20 *Особенности детского восприятия искусства – О.Л. Некрасова-Каратеева*, заслуженный деятель искусств РФ, профессор СПб Гос. художественно-промышленной Академии.

12.20 - 12.40 *Осмысление культуры как высшей ценности в процессе образования – К.В. Романов*, канд. философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и методологических основ образования СПб гос. университета пед. мастерства.

12.40 - 13.00 *Взаимодействие и интеграция искусств в творческом развитии и образовании личности – С.И. Назарова*, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой теории, истории, методики искусств Ленинградского Гос. обл. университета им. А.С. Пушкина.

13.00 - 13.40 Перерыв

13.40 - 16.20 Доклады

13.40 - 14.00 *Роль музеев в современном образовательном процессе – Б.А. Столяров*, доктор пед. наук, профессор, заведующий Российского Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

- 14.00 - 14.20 *Ребенок в пространстве театра* – **Е.Ю. Сазонов**, заслуженный работник культуры России, худ. руководитель Театра юношеского творчества СПб гор. Дворца творчества юных.
- 14.20 - 14.40 *Некоторые этические и психологические проблемы современного музыкального воспитания* – **Г.П. Овсянкина**, канд. искусствоведения, доцент кафедры муз. воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры звукорежиссуры и муз. искусства СПб Гуманитарного университета профсоюзов.
- 14.40 - 15.00 *Социально-психологические проблемы массовой музыкальной культуры* – **Л.Н. Березовчук**, канд. искусствоведения, доцент, ст. науч. сотрудник Российского института истории искусств.
- 15.00 - 15.20 *Книга и чтение в жизни юных* – **Е.Г. Муравьева** – ст. научн. сотрудник Российской Национальной Библиотеки.
- 15.20 - 15.40 *Детское чтение и библиотека в контексте информации и культуры* – **И.И. Тихомирова**, канд. пед. наук, доцент кафедры детской литературы СПб гос. университета Культуры.
- 15.40 - 16.00 *Из опыта преподавания спецкурсов «Синтез искусств в культуре серебряного века» и «Н.К. Рерих и мировая культура»* – **В.Л. Мельников**, преподаватель истории культуры Академической Гимназии СПб гос. университета, преподаватель СПб гос. университета культуры и искусств.
- 16.00 - 16.20 *Разработка и апробация новых образовательных технологий в авторском курсе «Духовные основы жизни и изобразительное искусство»* – **Б.П. Коваленко**, канд. техн. наук., доцент Гос. Морской Академии им. адм. С.О. Макарова, предс. комиссии Истории цивилизации и ноосферы Русского Географического общества. **Н. А. Фролова**, зав. метод. кабинетом ИВЭСЭП, действительный член комиссии Истории цивилизации и ноосферы РГО.
- 16.20 - 16.30 Перерыв
- 16.30 - 18.00 **Концерт**. Автор и исполнитель песен и романсов – **Олег Атаманов** – Боян Всея Руси (гитара).

10 января Заседания по секциям

I. Секция Театральная

Тема заседания секции: **«Ребенок в пространстве театра».**

Секцию проводит: Театр Юношеского Творчества Санкт-Петербургского Городского Дворца Творчества Юных (ТЮТ).

Адрес: Невский проспект, д.39.

Руководитель секции - **Сазонов Евгений Юрьевич**, художественный руководитель ТЮТа.

11.00 - 11.15 – регистрация участников, дополнительная запись для выступления на заседании.

11.15 - 11.30 Открытие театральной секции.

11.30 *Ребенок в пространстве театра* – **Е.Ю. Сазонов**, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества СПб. городского Дворца творчества юных.

12.00 *Взаимодействие театра и школы* – **О.А. Лапина**, генеральный директор СПб Центра «Театр и школа», канд. пед. наук, преподаватель кафедры этики и эстетики РГПУ им. А.И. Герцена.

12.30 *Театральная педагогика в школе* – **Е.Г. Сердаков**, эксперт по театральной педагогике школ Центрального района.

13.00 – 13.10 Перерыв

13.10 *Детский музыкальный театр: художественный и образовательный аспекты* – **Т.А. Чернова**, зав. литературной частью Детского музыкального театра «Зазеркалье», член Союза композиторов.

13.40 *Брянцевский фестиваль любительских театральных коллективов* – **З.В. Гуляева**, зав. педагогической частью Театра Юного Зрителя.

14.00 *Пушкинский театральный фестиваль* – **Т.А. Цхвиравашвили**, зав. отделом по работе с лицами, гимназиями и школами Государственного Пушкинского театрального центра в Санкт-Петербурге.

14.10-15.00 Экскурсия по ТЮТу.

15.00-15.30 Подведение итогов работы секции.

15.30-17.30 Перерыв.

18.00 Водевиль "*Беда от нежного сердца*"

Режиссер-постановщик **Ю.В. Красиков**

II. Секция изобразительного искусства.

Тема заседания секции: **Изобразительное искусство и воспитание творческой личности.**

Секцию проводит: кафедра искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Адрес: наб. р. Мойки д. 48, корп. 6, 3 этаж, ауд. 31.

Начало заседания: 10.00

Руководитель секции: **Яковлева Нонна Александровна** - зав. кафедрой искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Доклады:

Технологический подход в художественном образовании школьников – **Л.Б. Михаленко**, доцент кафедры искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Преподаватель изобразительного искусства и методическая служба ФИИ – **С.В. Анчуков**, канд. пед. наук, асс. кафедры искусствоведения и методики преподавания ИЗО Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена.

Разработка и опыт использования в педагогической практике интегрированных образовательных курсов – **Е.К. Блинова**, старший преподаватель кафедры искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Мировая художественная культура в образовании школьников – **Л.А. Галибина**, отличник народного образования, учитель-методист гимназии № 586.

Шоу "Карнавал снежных волшебников". Из опыта проведения уроков-праздников – **Е.О. Золотухина**, преп. Высшего пед. училища (колледж № 2), СПб.

Краеведческий аспект летней пленэрной практики в детской художественной школе – **М.Н. Макарова**, аспирант кафедры рисунка РГПУ им. А.И. Герцена.

Духовно-эстетическое воспитание детей и изобразительное искусство в XXI веке – **Н.В. Мельникова**, художник, учитель высшей категории, гимназия № 652, Санкт-Петербург.

Сенсорный (ассоциативно-чувственный) рисунок – возможность пробуждения творческой природы личности (с демонстрацией работ участников студии) – **В.А. Артамонов**, преподаватель Открытого университета экологии искусства, рук. Студии КЦ «Троицкий».

Литературно-музыкальная слайдовая композиция: «Рембрандт» – **Б.П. Коваленко** - канд. техн. наук., доцент Гос. Морской Академии им. адм. С.О. Макарова, предс. комиссии Истории цивилизации и ноосферы Русского Географического общества.

Н. А. Фролова - зав. метод. кабинетом ИВЭСЭП, действительный член комиссии Истории цивилизации и ноосферы РГО.

III. Секция музейной педагогики

Секцию проводит: Российский Центр музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

Место проведения: ул. Инженерная д. 10

Начало заседания: 10.00

Руководитель секции – **Столяров Борис Андреевич** - заведующий Российским Центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

Доклады:

Музейно-педагогическое «правило симметрии Зедльмайра - Олпорта» – **А.Г. Бойко**, зав. сектором школьно-гимназического образования Российского Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

К.Э. Циолковский как популяризатор астрономии (Камилл Фламмарин, Жюль Верн и К.Э. Циолковский). Методический материал для проведения научно-просветительных мероприятий по данной теме – **В.И. Алексеева**, зав. научно-просветительным отделом Гос. музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, г. Калуга.

Музейная практика как средство воспитания профессиональной культуры студентов художественно-графического отделения педагогического колледжа – **В.П. Васильева**, преподаватель педагогики социально-педагогического колледжа, г. Петрозаводск.

Значение изучения музейной педагогики в педагогическом колледже (Из опыта работы преподавателя) – **И.В. Дубровская**, препод. музейной педагогики СПб Высшего пед. училища №1 (колледж) им. Н.А. Некрасова.

Синтез Познавательного и Прекрасного в приобщении к народному искусству – **Е.Я. Тимофеева**, зав. отделом музейной педагогики Российского Этнографического музея.

IV. Секция музыкального воспитания

Секцию проводит: кафедра теории, истории, методики искусств Ленинградского Гос. обл. университета им. А.С. Пушкина.

Место проведения: ул. Кубинская, д. 32, корп. 1, актовый зал СПб высшего педагогического училища (колледж) № 1 им. Н.А. Некрасова (метро "Парк Победы", авт.63, 72 до Ново-Измайловского просп.)

Начало заседания: 11.00

Руководитель секции – **Назарова Светлана Ивановна**, зав. кафедрой теории, истории, методики искусств Ленинградского Гос. обл. университета им. А.С. Пушкина.

Доклады:

Приобщение к музыке как творчество – **М.Ш. Бонфельд**, член Союза композиторов России, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории и истории музыки Вологодского гос. пед. университета, г. Вологда

Роль культурологического образования в формировании гуманистической ориентации школьников в современном мире – **Г.А. Кузьмина**, канд. пед. наук, доцент кафедры худож. культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

Звуко-образная импровизация – средство общего и творческого развития дошкольников и младших школьников – **В.Н. Говор**, президент Балтийской академии наук экологии культуры, ректор, профессор Открытого университета экологии искусства.

Поэзия и музыка в системе обучения в Средневековой Руси – **З.М. Гусейнова**, доктор искусствоведения, профессор Государственной. СПб Консерватории им. Римского-Корсакова.

История музыкального образования как предмет педагогической рефлексии: антропологический подход – **Г.А. Праслова**, канд. пед. наук, ведущий специалист отдела образовательных стандартов и программ учебно-методического управления РГПУ им. А.И. Герцена.

Взаимодействие искусств как условие художественного развития личности – **Е.Н. Соколова**, СПб высшее педагогическое училище (колледж) №1 им. Н.А. Некрасова, зав. региональным методическим кабинетом.

Воспитание духовно-нравственных качеств личности ребенка средствами искусства – **И.В. Романова**, музыкальный руководитель ДОУ №76 "Здоровейка" г.Чебоксары.

Синтез познавательного и прекрасного в деятельности музыкальных классов Академии Художеств в XVIII веке – **Т.П. Самсонова**, канд. искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки музыкального факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

Новый человек и новое человечество – **Н.Я. Эстрина**, педагог класса фортепиано, городская музыкальная школа им. С. Ляховицкой.

Формирование культурной среды на занятиях по курсу устного народного творчества – **Г.Н. Скаковская**, преподаватель литературы; **О.А. Хаванская**, преподаватель музыки, руководитель фолькл. ансамбля «Веретено», СПб высшее пед. училище (колледж) № 1 им. Н.А. Некрасова.

Использование образовательных программ как средство гуманизации учебно-воспитательного процесса – **С.И. Савинкова**, зам. директора по дополнительному образованию, сред. школы № 138 Санкт-Петербурга.

V. Секция литературы.

Тема заседания секции: **«Роль книги в воспитании и познании мира».**

Секцию проводит: Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина.

Адрес ул. Большая Морская, д. 33.

Начало заседания: 10.00

Руководитель секции – **Андреева Наталья Михайловна**, заведующая филиалом N 1 Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Доклады:

Чтение в отрочестве как опыт одиночества и диалога в культуре – **Л.В. Степанова**, ст. преподаватель СПб гос. Университета культуры, библиотекарь Ленинградской обл. детской библиотеки.

Интеграция процесса чтения и лингвистического анализа текста как способ развития ментальности. – **М.В. Старовойтова**, соискатель кафедры русского языка С.П.Б. Гос.Университета, методист по русскому языку и литературе метод. кабинета Управления образованием Ломоносовского р-на Ленинградской области.

Строение русской речи как синтез познавательного и прекрасного – **И.В. Баранова**, лектор СПб Гос. университета пед. мастерства, методист- консультант Ассоциации педагогов-новаторов Санкт-Петербурга, Отличник народного образования РФ.

Негативная социализация и роль библиотек – **Н.В. Дедали**, социолог, библиотека им. Маяковского.

Перерыв: 12.00 - 12.20 – работают книжные киоски, буфет.

Особенности формирования информационной культуры учащихся в общеобразовательных учреждениях – **Т.И. Полякова**, заведующая информационно- библиотечным центром СПб Гос. университета пед. мастерства.

Учебная литература в контексте культуры. – **Р.Е. Сокурченко**, руководитель информационно-методического центра Торгового дома издательства «Просвещение».

Познавательная отечественная книга – лакуны и проблемы. – **Е.М. Стрельцова**, редактор изд-ва «Янтарный сказ».

Обмен мнениями.

ЭКСКУРСИЯ ПО БИБЛИОТЕКЕ.